

An artistic illustration of two riders on horseback in a forest. The rider in the foreground is on a dark horse, leaning forward in a dynamic pose. The second rider is further back, also on a dark horse. The scene is set in a forest with tall, thin trees and a ground covered in tall grass or reeds. The overall style is painterly and somewhat somber.

Л.А. АХРЕМЕНКОВА

К ПЯТВЕРКЕ ШАГ ЗА ШАГОМ

ИЛИ
50 занятий
с репетитором

Русский язык
6 класс



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Л. А. АХРЕМЕНКОВА

**К ПЯТЕРКЕ ШАГ
ЗА ШАГОМ,
или
50 занятий с репетитором**

**Русский язык
6 класс**

Пособие для учащихся

10-е издание

Москва «Просвещение» 2007

УДК 373.167.1:808.2
ББК 81.2Рус
А95

Ахременкова Л. А.

А95 К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: рус. яз. : 6 кл. : пособие для учащихся / Л. А. Ахременкова. — 10-е изд. — М. : Просвещение, 2007. — 222 с. — ISBN 978-5-09-018055-9.

Эта книга продолжает серию пособий по русскому языку «К пятерке шаг за шагом». С ней будет полезно работать всем учащимся, имеющим пробелы в знаниях по русскому языку.

Нетрадиционная методика, показавшая высокую эффективность, а главное, доступность как для одаренных детей, так и для испытывающих определенные трудности в обучении, позволяет учащимся быстро усвоить и закрепить правила русской орфографии и пунктуации.

Книга предназначена учащимся, которые могут самостоятельно овладеть навыками грамотного письма; учителю — для занятий с отстающими учениками; родителям, если они хотят повысить успеваемость своих детей.

**УДК 373.167.1:808.2
ББК 81.2Рус**

© Издательство «Просвещение», 1998
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 1998
Все права защищены

ISBN 978-5-09-018055-9

Вместо предисловия, или Несколько слов об этой книге

Перед вами третья книга из серии пособий по русскому языку «К пятерке шаг за шагом».

Предлагаемый дидактический материал соответствует программе 6-го класса, но работать с этим пособием будет полезно и старшеклассникам, особенно тем из них, кто в словах *гостинная, приследовал, холицёвый* не видит ошибок. Нетрадиционная методика, показавшая высокую эффективность, а главное, доступность как для высокоодаренных детей, так и для детей, испытывающих трудности в обучении, позволяет учащимся быстро усвоить правила русской орфографии и пунктуации, т. е. научиться грамотно, без ошибок писать по-русски.

Первая книга этой серии была удостоена диплома II степени Второй Российской Международной книжной ярмарки по номинации «Учебная литература».

КАК РАБОТАТЬ С ПОСОБИЕМ

1. Все исправления в тексте делайте простым карандашом. После уточнения ответа вставляемые буквы обведите ручкой.

2. Задания выполняйте строго последовательно. Образец выполнения задания выделен другим шрифтом. Если сомневаетесь в правильном написании слова, посмотрите в словарь или в материалы предыдущих занятий.

3. После каждого занятия поставьте себе оценку. Для этого загляните в ответы и сосчитайте количество допущенных ошибок. За каждую ошибку из 10 баллов вычитайте 1.

Дополнительные баллы начисляются за каждую найденную «ошибку» в тексте. Если «ошибка» найдена без подсказки, то за каждую прибавляйте себе 2 балла, если с подсказкой — 1 балл.

4. Помните! В текстах допущены только те «ошибки», которые соответствуют изучаемым правилам и словарным словам. Ни одной «ошибки», о которой не было бы известно из предыдущего, ранее усвоенного материала, в текстах нет. Часто слово с «ошибками» повторяется в правильном написании в самом тексте. **Учитесь внимательно читать!**

5. Не спешите заглядывать в ответ! Если вы не смогли сразу найти все «ошибки», прочитайте текст не менее двух раз. Все «ошибочные» слова обязательно есть в предыдущих занятиях.

6. Рядом с заданиями вы увидите условные знаки — рисунки, которые будут сопровождать вас по всей книге. Запомните, что они обозначают. Это поможет вам в работе.

ВНИМАНИЮ УЧИТЕЛЕЙ!

Автор пособия строит занятия таким образом, чтобы ученик путем постепенных, регулярных и однотипных упражнений мог быстро усвоить и закрепить правила написания трудных слов. Книгу можно использовать на уроках русского языка в качестве дополнительного материала для выработки устойчивых навыков грамотного письма, а также для закрепляющих занятий с отстающими учениками и для занятий с наиболее способными детьми при опережающем обучении.

Условные знаки



— Загляните в ответы



— Словарь



— Юный корректор



— «Словарная опера»



— Обратите внимание



— «Лингвистический винегрет»



— Запомните!



— Задание повышенной трудности



— Очень сложное задание

Занятие 1

Безударные гласные, произносимые и плохо слышимые согласные в корне слова надо проверять. Для этого нужно подобрать однокоренное слово, в котором гласная стояла бы под ударением, а согласная стала бы хорошо слышна: *молодой* — *мо́лод* — *мо́лодка*; *солнце* — *со́лнечный*, *сердце* — *се́рдечный*; *шкаф* — *шка́фы*, *герб* — *ге́рбы*.

1. Догадайтесь, какие пропущенные гласные нужно вставить.

<i>Очарование</i>	— очаровать	— очарованный	— чары
просв..щение	— просв..тить	— просв..щенный	— св..т
посв..щение	— посв..тить	— посв..щенный	— св..то
благосл..вение	— благосл..вить	— благосл..венный	— сл..во
просл..вление	— просл..влять	— просл..вленный	— сл..ва

2. Вставьте пропущенные согласные.

<i>Гардеробщик</i> — гардеробы	нахо..чивый — захо..ит
доста..ка — доста..ить	пия..ка — впия..иться
уху..шилось — ху..ой	прово..ка — прово..ить
насле..ство — насле..овать	окре..ший — кре..ок

3. Вставьте пропущенные согласные.

<i>Доблестный</i> — доблесть	сове....ливый — сове....ь
ле....ный — ле....ь	ревно....ый — ревно....ь
редко....ный — редко....ь	скоро....ной — скоро....ь
сладо....ный — сладо....ь	изве....ный — изве....ие
взгру....нуть — гру....ить	че....зовать — че....ь



4. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

Пакет	аппарат	гараж	карниз
паркет	акварель	характер	квартира
салат	абазур	караван	кабинет
фасоль	арматура	фамилия	канцелярия
салфетки	штукатур	исказить	бахрома
равнина	маляр	отразить	атмосфера
равняться	талант	возразить	заглавие
стараться	трансляция	реформа	подзаголовок

Корень — это общая часть родственных слов, в которой заключается их общее лексическое значение. Слова с одним и тем же корнем называются однокоренными: лиса, лисий, лисенок; лес, лесной, лесник.

Окончание — это изменяемая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в предложении и словосочетании: диван□ (нулевое окончание) — у дивана, зима — зимы; зимная — зимней; зимуют — зимует; зимовал□ — зимовала; зимую — зимуешь.

Основа — это часть изменяемого слова без окончания: рюкзак, нет рюкзаков. Неизменяемые слова состоят только из основы: справа.

Приставка — это часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов: бежать — убежать.

Суффикс — это часть слова, которая стоит за корнем и служит для образования новых слов: стол — столик, столовая.



-ся — суффикс возвратных глаголов: умываться, смеяться;
-л- — суффикс глаголов прошедшего времени: зимовал;
-ть, -ти — окончания глаголов в неопределенной форме: зимовать, нести (некоторые авторы относят к суффиксам).

5. Разберите слова по составу.

<u>Тополин</u> <u>ый</u>	приносить	ехать	вьюгой
длинный	носятся	въехал	коньки

6. Разберите слова по составу. Помните, что в словах иногда бывает несколько суффиксов (-и- + -тельн-), глаголы в неопределенной форме оканчиваются на -ть, -чь или -ти; в словах на -ение- суффиксом является -ени-, а окончанием -е.

Диво — удивить — удивление — удивительный
влечь — увлечь — увлечение — увлекательный
убедить — убеждать — убеждение — убедительный
единый — объединить — объединение — единичный

7. Догадайтесь, какие гласные нужно вставить в корни слов.

Рождение	— родиться	— рожденный	— род
обл..денение	— обл..денеть	— обл..денелый	— л..д
разд..ление	— обд..лить	— обд..ленный	— д..лит
см..гчение	— см..гчить	— см..гченный	— м..гкий



Подсчитайте количество допущенных ошибок.
За каждую ошибку из 10 вычитайте 1.

Ваш балл:

Занятие 2

Правописание слов с двойными согласными, непроверяемыми гласными и согласными в корне необходимо запомнить и проверить по словарю: *группа, вагон, вокзал.*

1. Допишите, где надо, двойные согласные.

Жжёный	и...юстрация	инте...ект
жу...ать	и...юзия	инте...игент
мо...евельник	ба...он	крита...
а...уратный	бри...иант	крита...ик
о...упация	бю...етень	крита...ический
арти...ерия	иди...ия	мета...

Чередование согласных происходит в некоторых корнях: *визг — визжит (г — ж), писк — пищит (ск — ц)* и др.

2. Вставьте пропущенные согласные в корне. Укажите, какие согласные чередуются.

<i>Скворец</i> — <i>скворечник</i> (ц — ч)	пеку — пе..ет (..—.)
кузнец — кузне..ный (..—.)	теку — те..ет (..—.)
стригу — стри..ет (..—.)	секу — се..ет (..—.)

3. Догадайтесь, какие пропущенные гласные нужно вставить.

<i>Осложнение</i>	— <i>осложнить</i>	— <i>осложненный</i>	— <i>сложность</i>
упр..щение	— упр..стить	— упр..щенный	— пр..сто
обог..щение	— обог..тить	— обог..щенный	— бог..тство
погл..щение	— погл..тить	— погл..щенный	— гл..тка
вопл..щение	— вопл..тить	— вопл..щенный	— пл..ть
	запл..тить	— пл..тежный	— пл..та



4. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

Оборона	командир	торжество	ветренный
оккупация	комитет	орнамент	безветренный
богатырь	коридор	горение	ветряной
программа	конвейер	государство	юный
профессия	конституция	тормоз	румяный
профессор	континент	биография	свиной
образование	колорит	ориентир	пряный
обыкновенный	торопиться	приготовить	кожаный

Имя существительное — это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто?* или *что?*: *роща, ночь, заяц*. Имена существительные могут стоять в единственном или множественном числе и относиться к мужскому, среднему или женскому роду.

Имена существительные имеют три склонения:

1-е склонение — существительные с окончанием на *-а, -я*: *роща, дядя*;

3-е склонение — существительные женского рода с мягким знаком на конце: *тишь, роль*;

2-е склонение — все остальные существительные: *поле, день*.

Изменение имен существительных по вопросам называется изменением по падежам или **склонением**. В русском языке шесть падежей. Каждому падежу соответствуют определенные вопросы:

		1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
Именительный	кто? что? (у меня есть)	<i>деревня</i>	<i>конь</i>	<i>ночь</i>
Родительный	кого? чего? (у меня нет)	<i>деревни</i>	<i>коня</i>	<i>ночи</i>
Дательный	кому? чему? (я даю)	<i>деревне</i>	<i>коню</i>	<i>ночи</i>
Винительный	кого? что? (я вижу)	<i>деревню</i>	<i>коня</i>	<i>ночь</i>
Творительный	кем? чем? (я творю)	<i>деревней</i>	<i>конем</i>	<i>ночью</i>
Предложный	о ком? о чем? (я думаю) (о)	<i>деревне</i>	<i>коне</i>	<i>ночи</i>

5. Укажите род, число, падеж и склонение существительных.

К ночи (ж.р., ед.ч., д.п., 3-е скл.) темные тучи (...р., ...ч., ...п., ...скл.) рассеялись. Ученик (...р., ...ч., ...п., ...скл.) приехал на каникулы (...ч., ...п.) к дяде (...р., ...ч., ...п., ...скл.) и тете (...р., ...ч., ...п., ...скл.) в деревню (...р., ...ч., ...п., ...скл.).

6. Вставьте пропущенные буквы в словарные слова.

<i>Пакет</i>	...парат	г..раж	к..рниз
п..ркет	..кв..рель	х..рактер	кв..ртира
с..лат	..б..ж..р	к..р..ван	к..бинет
ф..соль	..рм..тура	ф..мил....	к..нц..лярия
с..лфетки	штук..тур	и..к..зить	б..хр..ма
р..внина	м..ляр	отр..зить	..тм..сфера
р..вняться	т..лант	возр..зить	з..главие
ст..раться	тр..нсляция	р..форма	подз..г..ловок



Максимальный балл 10

Ваш окончательный балл:...

Занятие 3

После шипящих пишутся гласные *и, а, у*: *жизнь, чашка, щупальца*.

Исключения: *брошюра, парашют, жури*.

После *ц* всегда пишется *и*: *цирк, революция, цифра, лекция*,
кроме:

— окончаний: *улицы, гостиницы, бледнолицый*;

— суффиксов *-ын-*: *сестрицын, куницын*;

— пяти слов-исключений: *цыган, цыпленок, на цыпочках, цык-нуть, цыц*.

1. Вставьте пропущенные гласные после шипящих и *ц*.

<i>Очутиться</i>	выш..вка	дож..даться	жемч..ж..на
ж..ри	нач..льный	ож..вление	отч..ание
аж..рный	ощ..пью	параш..т	параш..тный
переж..ток	пощ..дить	сброш..ровать	сч..стье
ш..фровка	площ..дь	щ..пальца	щ..чий
иниц..алы	иниц..атива	на ц..почках	панц..рь
пац..ент	ц..кл	ц..вилизац..я	ц..ган
ц..кнуть	делегац..я	ц..ркуль	ц..корий
сестриц..н	синиц..н	куниц..н	авиаци..я
ц..нга	круглолиц..й	ц..тата	секц..я

2. Допишите, где нужно, двойные согласные.

<i>Миллион</i>	оди....адцать	а....арат
ми....иард	анте....а	а....етит
три....ион	ва....а	гри.... (болезнь)
тро....ейбус	коло....а, но коло..ка	гру....а, гру....ка
програ....а	дли....ый, но дли..а	те....итория
га....а	то....а	пе....он
гра....	те....ис	ба....икада
килогра....	то....ель	те....аса



3. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

Президент	педадь	масса	лазурь
претендент	перила	ссора	багряный
презирать	велосипед	бассейн	бирюзовый
презрение	вентилятор	агрессия	бордовый
генерал	вестибюль	искусный	коричневый
лейтенант	величина	искусство	математика
ветеран	великолепный	искусственный	председатель

4. Вставьте пропущенные буквы в словарные слова.

Оборона	к..м..ндир	т..рж..ство	ветр...ый
...купация	к..м..тет	..рнам..нт	безветр...ый
б..г..тырь	к..р..дор	г..рение	ветр...ой
пр..гра...а	к..нве..ер	г..сударство	ю..ый
пр..фе...ия	к..нст..туция	торм..з	румя..ый
пр..фе....ор	к..нт..нент	б...графия	сви..ой
..бр..з..вание	к..л..рит	..р...нтир	пря..ый
..быкнове...ый	т..р..питься	пр..г..товить	кож...ый

Ваша предварительная оценка:...



5. Найдите 2 орфографические и 2 пунктуационные «ошибки» в отрывках из повести Николая Семеновича Лескова «Очарованный странник». Слова, в которых «ошибки» заведомо отсутствуют, помечены знаком (*). За каждую ошибку, найденную без подсказки, прибавляйте к предварительной оценке 2 балла, с подсказкой — 1 балл.

— Я родился в крепосном звании и происхожу из дворовых людей графа К. из Орловской губернии. Теперь эти имена при молодых господах расплылись но при старом графе были очень значительные. В селе Г., где сам граф изволил жить, был огромный великий домина, флигеля(*) для приезду(*), особая кегельная галерея, псарня, живые медведи на столбу(*) сидели, сады, свои певчие концерты пели, свои актеры всякие сцены представляли; были свои ткацкие, и всякие свои мастерства содержались; но более всего обращалось внимания на конный завод... Мой родитель был кучер Северьян, и хотя приходился он не из самых первых кучеров потому что у нас их было большое множество, но, однако, он шестериком правил и в царский проезд один раз в седьмом номере был, и старинною синею ассигнациею жалован. От радительницы своей я в самом юном сиротстве остался и ее не помню, потому как я был у нее молитвенный сын, значит, она, долго детей не имея, меня себе у Бога все выпрашивала и как выпросила, так сейчас же, меня породивши, и умерла, оттого что я произошел на свет с необыкновенною большою головою, так что меня поэтому и звали не Иван Флягин, а просто Голован.



Максимальный балл 18

Ваш окончательный балл:...

Занятие 4

В корнях слов под ударением после шипящих

— букву *о* нужно запомнить: *шорох, шов, трещотка*;

— букву *ё* можно проверить: *шёпот — шепчет*;

в суффиксах и окончаниях всех слов, образованных не от глаголов, после шипящих и *ц* под ударением пишется только *о*:

крючок, холщовый, с малышом, большой, горячо, свежо;

в суффиксах и окончаниях глаголов и слов, образованных от глаголов, после шипящих под ударением пишется только *ё*: *течёт, дирижировать — дирижёр, тушить — тушёный — тушёнка*.



1) Слово *ещё* пишется с *ё*, слова *изжога, скачок, прыжок, толчок* пишутся с *о*.

2) В существительных *ожог, поджог* под ударением пишется *о*, чтобы отличить их от глаголов *ожёг, поджёг*: *Мальчик ожёг (глаго.) руку, у него слабый ожог (сущ.)*.

1. Вставьте в слова нужные гласные.

О — ё в корне: *шов, ш..рох, ж..нглер, обж..ра, капюш..н, ш..ссе, крыж..вник, трупц..бы, ш..колад, ш..рты, ж..кей, чащ..ба, ш..фер, ш..к, изж..га, ож..г (сущ.), трещ..тка, ш..мпол, ч..порный*.

Беч..вка — беч..ва, ж..сткий — ж..стокий, ш..ртка — ш..рсть, ш..пот — ш..птать, ч..рточка — ч..рта, деш..вый — деш..вле.

О в суффиксах и окончаниях слов, образованных не от глаголов: *крючок, петуш..к, скач..к, меш..к, боч..нок, галч..нок, бельч..нок, медвеж..нок, руч..нка, с саранч..й, за багаж..м, парч..вый, холщ..вый, горяч.., свеж.., скач..к, прыж..к*.

Ё в глаголах и в словах, образованных от глаголов: *течёт, пош..л, приш..л, стриж..т, печ..т, подожж..т, печь — печ..ный, точить — точ..ный, мочить — моч..ный, возмущать — возмуц..ный, тушить — туш..ный — туш..нка, сгущать — сгущ..нный — сгущ..нка, ож..г (глаго.), подж..г (глаго.)*.



2. Вставьте пропущенные буквы в словарные слова.

<i>Президент</i>	п..даль	ма...а	л..зурь
пр..т..ндент	п..рила	...ора	б..гряный
пр..з..рать	в..л..с..пед	б...ейн	б..рюзовый
пр..зрение	в..нт..лятор	..гре...ия	б..рдовый
г..н..рал	в..ст..бюль	иску..ный	к..ричевый
л..йт..нант	в..л..ч..на	иску...тво	м..т..мат..ка
в..т..ран	в..л..к..лепный	иску...твенный	пр..дс..датель



3. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

Миллион	жжет	директор	откуда
миллиард	жженный	типография	оттуда
иллюстрация	жужжать	трибуна	отсюда
иллюминация	можжевательник	университет	напротив
троллейбус	в преддверии	вариант	напрямик



Ваша предварительная оценка:...

4. Найдите 2 орфографические и 2 пунктуационные «ошибки».

У нас у всякого кучера с форейтором были шестерика, и все разных сортов: вятки, казанки, калмыки, битюцкие, донские — все это были из приводных коней, которые по ярмаркам покупались, а то, разумеется, больше было своих, заводских, но про этих говорить не стоит, потому что заводские кони смиренные и ни сильного характера, ни фантазии веселой не имеют, а вот эти дикари, это ужасные были звери. Покупает их, бывало, граф прямо целыми косяками, как есть весь табун, дешево, рублей по восьми, по десяти за голову, ну и как скоро мы их домой пригоним, сейчас начинаем их школить. Ужасно противляются(*). Половина даже, бывало, подохнет, а воспитанию не поддаются: стоят на дворе — все дивятся и даже от стен шарахаются а все только на небо, как птицы, глазами косят. Даже инда жалость, глядя на инога, возьмет, потому что видишь, что вот так бы он, кажется, сердечный и улетел, да крылышек у него нет... И овса или воды из корыта ни за что попервоначалу ни пить, ни есть не станет, и так все сохнет, сохнет, пока изведется совсем и околеет. Иногда этой траты бывает более как на половину того, что купим, а особенно из киргизских. Ужасно они степную волю любят. Ну зато которые оборкаются(*) и останутся жить, из тех тоже немалое число, учивши, покалечить придется потому что на их дикость одно средство — строгость, но зато уже которые все это воспитание и науку вынесут, так из этих такая отборность выходит, что никогда с ним никакой заводской лошади не сравниться по ездовой добродетели.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25



Максимальный балл 18

Ваш окончательный балл:...

Учимся ставить знаки препинания

Между однородными членами предложения ставятся запяты: *Весной прилетают грачи, скворцы, журавли, утки.* ○, ○, ○, ○.

Перед союзами *а, но* запятые ставятся всегда: *Весной прилетают скворцы, а не воробьи.* ○, а ○.

Перед одиночным союзом *и* запятая не ставится: *Весной прилетают грачи, скворцы, журавли и утки.* ○, ○, ○ и ○.

Перед повторяющимися союзами *и* запятые ставятся: *Весной прилетают и грачи, и скворцы, и журавли, и утки.* и ○, и ○, и ○, и ○.

Если союз *и* соединяет пары однородных членов, то запятые ставятся между парами: *Весной прилетают грачи и скворцы, журавли и утки.* ○ и ○, ○ и ○.

При однородных членах предложения могут быть слова, которые являются общими по значению для стоящих при них однородных членов. Они называются **обобщающими словами**.

Если в предложении есть обобщающие слова, то при перечислении перед однородными членами ставится двоеточие, например:

*Мы собирали в лесу **грибы**: **белые**, **подосиновики**, **подберезовики**.*

Если обобщающие слова стоят после однородных членов, то после перечисления ставится **тире**, например: ***Белые**, **подосиновики**, **подберезовики** — **съедобные грибы** растут в лесу.*



1. В предложениях из произведений Александра Сергеевича Пушкина поставьте необходимые запяты. Однородные члены обведите «огурчиками».

Она **вмешивалась** во все, **знала** все, **хлопотала** обо всем.

Там они клялись друг другу в вечной любви сетовали на судьбу и делали различные предположения.

У первой избушки он выпрыгнул из саней подбежал к избушке и начал стучаться.

Хозяин подал ему красный его тулуп проводил его до саней и на крыльце еще благодарил за оказанную честь.

Катерина Петровна велела открыть дверцы вошла в карету перерыла в ней все подушки выдвинула все ящики показала в ней все тайны, все удобства, приподняла все ставни все зеркала выворотила все сумки, словом, для больной женщины оказалась очень деятельной и проворной.

2. Поставьте знаки препинания в отрывках из произведений Александра Сергеевича Пушкина.

*Татьяна верила преданьям
Простонародной старины,
И снам, и карточным гаданьям,
И предсказаниям луны.*

С утра дом Лариной гостями
Весь полон; целыми семьями
Соседи съехались в возках
В кибитках в бричках и в санях.
В передней толкотня тревога;
В гостиной встреча новых лиц
Лай мосек чмокание девиц
Шум хохот давка у порога
Поклоны шарканье гостей
Кормилиц крик и плач детей.

Но вскоре гости понемногу
Подъемят общую тревогу.
Никто не слушает кричат
Смеются спорят и пищат.

Мелькают мимо будки, бабы
Мальчишки лавки фонари
Дворцы сады монастыри
Бухарцы сани огороды
Купцы лачужки мужики
Бульвары башни казаки
Аптеки магазины моды
Балконы львы на воротах
И стаи галок на крестах.
(«Евгений Онегин»)

Казак на север держит путь,
Казак не хочет отдохнуть
Ни в чистом поле ни в дубраве
Ни при опасной переправе.
(«Полтава»)

Занятие 5

Разделительный твердый знак пишется:

— после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами *е, ё, ю, я*: *подъехать, съёжился, предъюбилейный, предъявить*;

— в иноязычных словах (*адъютант*) и в сложных словах с числительными *двух-, трех-, четырех-*: *двухъярусный, трехязычный*.

Разделительный мягкий знак пишется во всех остальных случаях перед *е, ё, и, ю, я*: *платье, польёт, соловьи, вьюга, колья*.

В заимствованных словах разделительный мягкий знак пишется и перед *о*: *почтальон, бульон*.

1. Вставьте, где нужно, твердый или мягкий знак.

<i>Безъядерный</i>	обединить	подемник	сагитировать
ведливый	обемистый	предюбилейный	сязвить
вявь	обявиться	разединенный	сэкономить
изять	песа	подячий (дьяк)	помещиче

2. Вставьте *о, ё* или *е* в слова, образованные от существительных.

<i>Луг — лужок</i>	волк — волч..нок	книга — книж..нка
овраг — овраж..к	заяц — зайч..нок	кляча — кляч..нка
друг — друж..к	медведь — медвеж..нок	бумага — бумаж..нка
сук — суч..к	галка — галч..нок	собака — собач..нка



3. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

Веялка	привет	преграда	пригодиться
сеялка	причина	превратить	пригласить
экзаменатор	приятный	прекратить	придумать
экземпляр	пример	преобладать	приказать
экономить	природа	преобразовать	приключения
сэкономить	привычка	преодолеть	прилежный
экскаватор	присмотреть	препятствие	приспособить
поскользнуться	приобрести	преследовать	присутствовать

4. Вставьте пропущенные согласные в корни и суффиксы слов.

<i>Вперемежку — перемежать</i> (поочередно)	монах — мона..ка
впереме..ку — переме..ать (мешанина)	коврига — коври..ка
вар — завару..ка	серьга — сере..ка
хохот — хохоту..ка	подруга — подру..ка

Мягкий знак на конце слов после шипящих пишется только:

- в именах существительных женского рода: *рожь, ночь*;
- на конце любых глаголов: *жечь, печь, сеешь, съешь* (в сохраняется перед суффиксом *-ся* и окончанием *-те*: *испечь, испечься, не плачь — не плачьте*);
- на конце наречий: *вскачь, наотмашь, настезь, навзничь, сплошь*.

В остальных случаях мягкий знак на конце слов после шипящих не пишется: *сто тысяч, из рощ, чай горяч*.

5. Догадайтесь, в какие столбики нужно вставить мягкий знак.

<i>Отрежь</i>	вскач..	гараж..	доч..	с крыш..
стрич..	наотмаш..	врач..	гореч..	от лыж..
несеш..	навзнич..	шалаш..	ветош..	хорош..
увлеч..	сплош..	кортеж..	помощ..	пригож..

Ваша предварительная оценка:...

6. Найдите 1 орфографическую и 1 пунктуационную «ошибки».

Родитель мой, Северьян Иваныч, правил киргизским шестериком, а когда я подрос, так меня к нему в этот шестерик форейтором посадили. Лошади были жестокие, не то что нынешние какие-нибудь кавалерийские, что для офицеров берут. Мы этих офицерских кофишенками (*) звали потому что на них нет никакого удовольствия ехать, так как на них офицеры даже могут сидеть, а те были просто зверь, аспид и василиск, все вместе: морды эти одни чего стоили, или оскал, либо ножищи, или гривье... ну то есть, просто сказать ужась! (*) Устали они никогда не знали; не только что восемьдесят, а даже и сто и сто пятнадцать верст из деревни до Орла или назад домой таким же манером, это им, бывало, без отдыха нипочем сделать. Как разнесутся, так только гляди, чтобы мимо не пролетели. А мне в ту пору, как я на форейторскую подседельную сел, было еще всего одиннадцать лет, и голос у меня был настоящий такой, как по тогдашнему приличию для дворянских форейторов требовалось: сам пронзительный, звонкий и до того продолжительный, что я мог эти «ддиди-и-иттт-ы-о» завести и полчаса этак звенеть; но в теле своем силами я еще не могуч был, так что дальние пути не мог свободно верхом переносить, и меня еще приседывали к лошади, то есть к седлу и к подпругам, ко всему ремнями умотают и сделают так, что упасть нельзя.



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл:...

Занятие 6

Мягкий знак в середине слов не пишется:

- в сочетаниях букв *ч* и *щ* со всеми согласными, кроме *л* (*чл, нч, чк, чт, щн, нщ, рщ*): *банщик, фонащик, ночной, но пальщик*;
- в сочетаниях *зн, сн, нт, ст, зд* (фраза для запоминания: «ЗНай, СНова уНТы Стоят ЗДесь»): *болезненный, песня, битник, мостик, гвоздик*.

1. Догадайтесь, в какие слова нужно вставить мягкий знак.

<i>Ночная</i>	болез..нь	фан..тик	пис..мо
нян..чить	болез..ненный	вин..тик	пис..менный
фонар..щик	объяс..нить	гос..тить	кровел..щик
бетон..щик	пес..ня	помес..тье	вскол..зь



2. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

Преследовать, <i>но</i> приближаться	ровесник, <i>но</i> сверстник
пребывать (находиться), <i>но</i> прибывать	аллея, <i>но</i> галерея
пречудный (очень чудный), <i>но</i> причудливый	металл, <i>но</i> алюминий
поскользнуться, <i>но</i> подскочить	бидон, <i>но</i> бетон
претворить (в жизнь), <i>но</i> притворить (дверь)	масса, <i>но</i> гримаса
балл (оценка), <i>но</i> бал (праздник)	прийти, <i>но</i> идти



3. Вставьте пропущенные буквы в словарные слова.

<i>Миллион</i>	...ет	д..ректор	от..куда
ми...иард	...еный	т..п..графия	от..туда
и...юстрация	жу....ать	тр..буна	от..сюда
и...юминация	мо...евельник	ун..верс..тет	н..против
тр....ейбус	в пр....верии	в..р..ант	н..прямик

4. Вставьте *о, ё* или *е* после шипящих.

<i>Холст</i> — <i>холщовой</i>	точить — точ..ный	дирижировать — дириж..р
парча — парч..вый	мочить — моч..ный	стажироваться — стаж..р
плащ — плащ..вой	ночевать — ноч..вка	сгущать — сгущ..нка
ключ — ключ..вой	тушить — туш..нка	корчевать — корч..вка

5. Допишите пропущенные согласные в словах.

Писк — пищит
доска — до..атый
лоск — ло..еный
плеск — пле..ет
блеск — бле..ет

песок — пес..аный
брусok — брус..атый
отрывок — отрыв..атый
обрывок — обрыв..атый
бревно — бревен..атый

6. Вставьте, где необходимо, мягкий знак.

Маленький котенок дерется со щенком. Старый петух не любит дра..ся. Котята в воде не купаю..ся, а щенки любят купа..ся. Нужно задержа..ся. Директор задерживае..ся. Спектакль начинае..ся. Зиме давно пора нача..ся. Гроза начне..ся. Гроза должна нача..ся.

Ваша предварительная оценка:...



7. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

...Запряг с отцом лошадей, и выезжаем, а гора здесь прекрутая-крутищяя, и сбоку обрыв в котором тогда невесть сколько народа погибало. Граф и говорит: «Смотри, Голован, осторожнее».

...Спускаем экипаж, и я верчусь, знаете, перед дышлом и кнутом астронома остепеняю, как вдруг вижу, что уж он ни отцовских вожей, ни моего кнута не чуёт, весь рот в крови от удилов и глаза выворотил, а сам я вдруг слышу, сзади что-то заскрипело, да хлоп, и весь экипаж сразу так и посунулся(*)... Тормоз лопнул! Я кричу отцу: «Держи! держи!» И он сам орет: «Держи! держи!» А уж чего держать, когда весь шестерик как прокаженные несутся и сами ничего не видят, а перед глазами у меня вдруг что-то стрекнуло, и смотрю, отец с козел долой летит... вожжа оборвалась... А впереди та страшная пропасть... Не знаю, жалко ли мне господ или себя стало, но только я, видя неминуемую гибель, с подседельной бросился прямо на дышло и на конце повис... Не знаю опять, сколько во мне весу было, но только на перевесе ведь это очень тяжело весит, и я дышловиков так сдушил, что они захрипели и... глежу, уже моих передовых нет, как отрезало их, а я вишу над самую пропастью, а экипаж стоит и уперся в коренных, которых я дышлом подавил.



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл:...

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22

Занятие 7

Корни с чередующимися гласными не проверяйте родственными словами:

-лаг- — **-лож-** перед *г* пишется *а*, перед *ж* пишется *о*: *предлагать, предложить*;

-раст- — **-ращ-** — **-рос-** перед *ст, щ* пишется *а*: *растение, выращенный*. В остальных случаях пишется *о*: *выросли*. **Исключения:** *росток, Ростислав, Ростов, ростовщик, отрасль*;

-зар- — **-зор-** в безударном положении пишется *а*: *заря*.

Исключение: *зоревать*. Под ударением пишется то, что слышится: *зори, зорево*.

1. Вставьте чередующиеся гласные.

-лаг- — **-лож-**

*Расположилс**я** — располагалс**я***
изл..*жил* — изл..*гает*
предл..*жение* — предл..*гать*
прил..*жение* — прил..*гательное*
obl..*жить* — obl..*гать*
пол..*житься* — пол..*гаться*
сл..*жение* — сл..*гаемое*

-раст- — **-ращ-** — **-рос-**

Вырастают — выросли
р..*стение* — р..*сли*
возр..*ст* — возр..*сли*
ср..*щение* — ср..*слись*
*р..*сток*, Р..*стислав*,*
*Р..*стов*, р..*стовщик*,*
*отр..*сль**

-зар- — **-зор-**

З.. <i>ря</i>	з.. <i>ри</i>
з.. <i>рницы</i>	з.. <i>ренька</i>
оз.. <i>рить</i>	з.. <i>рево</i>



2. Догадайтесь, какие буквы нужно вставить в словарные слова.

<i>Вялка</i>	пр.. <i>вет</i>	пр.. <i>града</i>	пр.. <i>г..диться</i>
се.. <i>лка</i>	пр.. <i>чина</i>	пр.. <i>вратить</i>	пр.. <i>гласить</i>
.. <i>кз..м..натор</i>	пр.. <i>ятный</i>	пр.. <i>кратить</i>	пр.. <i>думать</i>
.. <i>кз..мпляр</i>	пр.. <i>мер</i>	пр.. <i>...бл..дать</i>	пр.. <i>казать</i>
.. <i>к..номить</i>	пр.. <i>рода</i>	пр.. <i>...бр..зовать</i>	пр.. <i>ключения</i>
с.. <i>к..номить</i>	пр.. <i>вычка</i>	пр.. <i>...д..леть</i>	пр.. <i>лежный</i>
э.. <i>ск..ватор</i>	пр.. <i>смотреть</i>	пр.. <i>пятствие</i>	пр.. <i>способить</i>
п.. <i>...кользнуться</i>	пр.. <i>обр..сти</i>	пр.. <i>след..вать</i>	пр.. <i>сутствовать</i>

3. Вставьте пропущенные гласные в корни слов.

<i>Зявление — заявить — заявка</i>	г.. <i>лодать</i> — г.. <i>лод</i>
зв.. <i>нок</i> — за з в.. <i>нить</i> — зв.. <i>н</i>	ост.. <i>лбенеть</i> — ст.. <i>лб</i>
м.. <i>тодика</i> — м.. <i>тодичный</i> — м.. <i>тод</i>	зам.. <i>чать</i> — м.. <i>тка</i>

В корнях *-гар-* — *-гор-*, *-клан-* — *-клон-* в безударном положении пишется **о**: *загорáть, поклонíться*. Под ударением пишется то, что слышится: *загáр, клáняться, поклóн*.

5. Вставьте чередующиеся гласные.

-гар- — *-гор-*

Гореть — гарь

заг..реть — заг..р

наг..реть — наг..р

уг..реть — уг..р

г..релка — г..ревый

-клан- — *-клон-*

Клониться — кланяться

накл..ниться — раскл..ниться

откл..ниться — откл..ниться

прикл..ниться

прекл..ниться

Ваша предварительная оценка:...



6. Найдите 1 орфографическую и 1 пунктуационную «ошибки».

Тут только я опомнился и пришел в страх, и руки у меня оторвались, и я полетел и ничего уже не помню. Очнулся я тоже не знаю через сколько времени и вижу, что я в какой-то избе и здоровый мужик говорит мне:

— Ну что, неужели ты, малый, жив?

Я отвечаю:

— Должно быть, жив.

— А помнишь ли, — говорит, — что с тобою было?

Я стал припоминать и вспомнил, как нас лошади понесли и я на конец дышла бросился и повис над ямищей: а что дальше было — не знаю...

— Да и где же, — говорит, — тебе это знать. Туда, в пропасть, и кони-то твои передовые заживо не долетели — расшиблись, а тебя это словно какая-то невидимая сила спасла: как на глиняну(*) глыбу сорвался, упал, так на ней вниз как на салазках и скатился. Думали, мертвый совсем, а глядим — ты дышешь, только воздухом дух оморило. Ну, а теперь, — говорит, — если можешь, вставай, поспешай скорее к угоднику: граф деньги оставил чтобы тебя, если умрешь, схоронить, а если жив будешь, к нему в Воронеж привезть(*)).

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл:...

Занятие 8

В корнях с чередованием *е — и* (*-бир- — -бер-, -тир- — -тер-, -мир- — -мер-, -дир- — -дер-, -стил- — -стел-, -пир- — -пер-, -жиг- — -жег-, -блист- — -блест-*) пишется буква *и*, если за корнем следует суффикс *-а-*:

избирать — изберу

запирать — запереть

вытирать — вытер

блистать — блестеть

разжигать — разжечь

замирать — замереть

отдирать — отдеру

растилать — расстелю

-кас- — -кос- пишется буква *а*, если за корнем стоит суффикс *-а-*: *касаться, прикоснуться.*

-равн- — -ровн- буква *о* пишется в словах, имеющих значение делать ровным, гладким: *выровнять край*; буква *а* пишется в словах, имеющих значение равного или обозначающих выравнивание по прямой линии, например в строю: *равновесие, равняйся, поравняйся.*

Запомните: *равнина.*

Под ударением пишется то, что слышится: *выравнивал, ровный.*

1. Вставьте чередующиеся гласные в корни слов.

и — е

Блистать — блестеть, блеснуть, блесна

зап..рать — зап..реть

прот..рать — прот..реть, выт..реть

разж..гать — разж..чь

зам..рать — зам..реть, ум..реть

изб..рать — изб..ру

расст..лать — расст..лить

отд..рать — отд..ру

-равн- — -ровн-

Выр..внять (грядки)—ур..внять (в правах)

Прик..саться — прик..снулись

выр..внять (дорогу) — р..вновесие

к..сательная — прик..сновение

зар..внять (яму) — ср..внить (числа)

к..сается — к..снуться

ур..вень — р..внение (на середину)

к..сались — к..снулись

р..внина, р..вняйся, пор..вняться



2. Вставьте пропущенные буквы.

Преследовать, но приближаться

р..вес..ник, но сверс..ник

пр..бывать (находиться), но пр..бывать

а....ея, но га..ерея

пр..чудный (очень чудный), но пр..чудливый

мета...., но а..юминий

по..кользнуться, но по..скокочить

б..дон, но б..тон

пр..творить (в жизнь), но пр..творить (дверь)

при..ти, но и..ти

ба.... (оценка), но ба.. (праздник)

ма....а, но грима..а

3. Вставьте чередующиеся гласные.

Расположился на ночлег, распол..гался недалеко, выр..стить урожай, выр..сли в деревне, редкое р..стение, р..сли вместе, изл..жить план, изл..гает содержание, юный возр..ст, показатели возр..сли, предл..гать билет, вл..жение средств, возл..гать надежду, дети подр..стают, озимые подр..сли, ср..щение костей, деревья ср..слись, товарищ Р..стислава, Р..стов Великий, старый р..стовщик, сл..жение чисел, сл..гаемое успеха, отр..сль науки.

Ваша предварительная оценка:...



4. Найдите 2 орфографические «ошибки».

...Но только что размахнулся да соскочил с сука и повис, как, гляжу, уже я на земле лежу, а передо мною стоит цыган с ножом и смеется, — белые-пребелые зубы, да так ночью середь(*) черной морды и сверкают.

— Что это,— говорит,— ты, батрак, делаешь?

— А тебе, мол, что до меня за надобность?

— Или,— пристаёт,— тебе жить худо?

— Видно,— говорю,— не сахарно.

— Так чем своей рукой вешаться, пойдём,— говорит,— лудше с нами жить, авось иначе повиснешь.

— А вы кто такие и чем живете? Вы ведь, небось, воры?

— Воры,— говорит,— мы и воры, и мошенникг.

— Да, вот видишь,— говорю,— а при случае, мол, вы, пожалуй, небось и людей режете?

— Случается,— говорит,— и это действуем.

Я подумал-подумал, что тут делать: дома завтра и послезавтра опять все то же самое, стой на дорожке на коленях, да тюп да тюп молоточком камешки бей, а у меня от этого рукомесла уже на коленках наросты пошли и в ушах одно слышание было, как надо мною все насмеваются, что осудил меня вражий немец за кошкин хвост целую гору камня перемусорить. Смеются все. «А еще,— говорят,— спаситель называешься: господам жизнь спас». Просто терпения моего не стало, и, взгадав все это, что если не удавиться, то опять к тому же надо вернуться, махнул я рукою, заплакал и пошел в разбойники.



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл:...

Занятие 9

В корнях:

-скак- — **-скоч-** в безударном положении перед *к* пишется *а*: *проскакать, на всем скаку*, перед *ч* — *о*: *проскочить, выскочить*; под ударением пишется то, что слышится: *ты вскочишь, они скачут*.

Запомните: *скачок, скачу, скачи*;

-мак- — **-мок-** (**-моч-**) пишется *а*, если слово имеет значение опускания чего-либо в жидкость: *обмакнуть перо в чернила*; во всех остальных случаях пишется *о*: *моченые яблоки*.

-плав- — **-плов-** — **-пльв-** пишется *а*: *плавать, поплавок, плавунец*, кроме: *пловец, пловчиха, пльвун*.

1. Прочитайте вслух слова, объясните их написание. Вставьте чередующиеся гласные.

-скак- — **-скок-** (**-сkoch-**)

Вскочить на коня
вскочить от испуга
проскакать на коне
скакать на лошади

проск..кать мимо
я ск..чу по кочкам
переск..чить речку
быстрый ск..чок

-мак- — **-мок-** (**-моч-**)

Макать хлеб в молоко
обмакнуть перо в чернила
намочить волосы
промочить ноги
промокательная бумага

м..кать хлеб в мед
непром..каемые сапоги
пром..кательная бумага
пром..кнуть написанное
обм..кнуть кисть в краску

-плав- — **-плов-** — **-пльв-**

Плавать
поплавок
плавучий
жук-плавунец

пловец
пловчиха
пльвун
заплывать

пл..вец пл..вает в реке
рекорд пл..вчихи по пл..ванию
жук-пл..вунец пл..вет по воде
дорожникам мешал пл..вун
пл..вучий остров
пробковый попл..вок

2. Догадайтесь, какие проверяемые гласные нужно вставить.

Отравление — *отравиться* — *отрава* уг..сать — г..снуть
предст..вление — *предст..влять* — *ст..вить* проз..бать — з..бнуть
нагром..ждение — *гром..здить* — *гром..здкий* ум..лкать — ум..лкнуть

В корнях с чередованием **-я(-а-) — -им(-ин-)** перед суффиксом **-а-** пишется **-им-, -ин-**: *занять — занимать, начать — начинать.*

3. Вставьте пропущенные буквы.

<i>Внять</i> — <i>внимать</i>	понять — пон.. и мать
занять — зан.. и мать	нанять — нан.. и мать
обнять — обн.. и мать	поднять — подн.. и мать
принять — прин.. и мать	перенять — перен.. и мать
размять — разм.. и нать	предпринять — предприн.. и мать

Ваша предварительная оценка:...

4. Найдите 1 орфографическую и 1 пунктуационную «ошибки».

Тут этот хитрый цыган не дал мне опомниться и говорит: **1**
 — Чтоб я,— говорит,— тебе поверил, что ты назад не уйдешь, **2**
 ты должен мне сейчас из барской конюшни пару коней вывести, **3**
 да бери коней таких, самых наилучших, чтобы мы на них до **4**
 утра далеко могли ускакать. **5**
 Я закручинился: страсть как мне не хотелось воровать; **6**
 однако, видно, назвавшись груздем, полезешь и в кузов; и я, **7**
 зная в конюшне все ходы и выходы, без труда вывел за гумно **8**
 пару лихих коней, кои совсем устали не ведали, а цыган еще до **9**
 того сейчас достал из кармана на шнурочке волчьи зубы и повесил **10**
 их и одному, и другому коню на шею, и мы с цыганом сели на **11**
 них и поехали. Лошади, чуя на себе волчью кость, так неслись, **12**
 что и сказать нельзя, и мы на них к утру стали за сто верст под **13**
 городом Карачевом. Тут мы этих коней враз продали какому-то **14**
 дворнику, взяли деньги и пришли к одной речке и стали делиться. **15**
 За коней мы взяли триста рублей, разумеется по-тогдашнему, на **16**
 ассигнацию, а цыган мне дает всего один серебряный целковый **17**
 и говорит: **18**
 — Вот тебе твоя доля. **19**
 Мне это обидно показалось... **20**
 ... слово за слово, и оба мы поругались. А наконец я говорю: **21**
 — Я с тобой не хочу дальше идти потому что ты подлец. **22**
 А он отвечает: **23**
 — И отстань, братец, Христа ради, потому что ты беспачпорт- **24**
 ный(*), еще с тобою спутаешься. **25**



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл:...

Учимся ставить знаки препинания

В предложениях перед словами *что, чтобы, потому что, если, где, когда, который, кроме, хотя, куда* нужно ставить запятую. Запятая ставится также перед союзами *а, но, да* (в значении *но*).



1. Поставьте необходимые запятые в предложениях из произведений Александра Сергеевича Пушкина.

В это время показалось, что кто-то стоял возле ее изголовья.

Больная хотела ему улыбнуться но не могла.

Владимир с ужасом увидел что он заехал в незнакомый лес.

Через несколько дней узнали что Владимир уехал в армию.

Заметьте что неуважение к предкам есть первый признак дикости и безнравственности.

Мне сдается что твоя невеста не имеет никакого особенного к тебе расположения.

Ямщику вздумалось ехать рекою что должно было сократить нам путь тремя верстами.

Но ему казалось что уже прошло более получаса а он не доезжал еще до Жадринской роци.

С тех пор не прошло ни одного дня чтоб я не думал о мщении.

Но все должны были отступить когда явился в ее замке раненый гусарский полковник Бурмин...

Богатое собрание пистолетов было единственным украшением бедной мазанки где он жил.

Однажды подали ему пакет с которого он сорвал печать с видом величайшего нетерпения.

Ибрагим с любопытством смотрел на новорожденную столицу которая подымалась из болота по манию самодержавия.

Сердце мое заныло когда очутились мы в давно знакомой комнате где на стене висел еще диплом покойного коменданта, как печальная эпитафия прошедшему времени.

Во время обеда государь с ним разговаривал о разных предметах расспрашивал его о Испанской войне о внутренних делах Франции о регенте которого он любил хотя и осуждал в нем многое.

Татьяна Афанасьевна подала брату знак что больная хочет уснуть, и все вышли потихоньку из светлицы кроме служанки которая снова села за самопрялку.

Человек мой пошел было отворить двери но они были заколочены хотя ставни были открыты и дом казался обитаем.



2. Поставьте необходимые запятые в предложениях из произведений Михаила Юрьевича Лермонтова.

Я встретил их карету, когда шел к княгине Лиговской.

Я готов на все жертвы кроме этой.

Все это ему припомнится когда нам придется расплачиваться.

Потом разговор их продолжался но так тихо что я ничего не мог расслышать.

Вдруг мне показалось что кто-то идет за мной.

Объявляю вам в заключение что иначе я не буду драться.

Я невольно сделал несколько шагов вперед чтоб поскорей удалиться от края.

Он только вчера приехал а успел уже поссориться с тремя стариками которые хотели раньше его сесть в ванну...

Все читали на моем лице признаки дурных свойств которых не было...

Я взял под уздцы лошадь княжны и свел ее в воду которая не была выше колен.

Я хотел дать себе полное право не щадить его если бы судьба меня помиловала.

Он сел в кресла поставил трость в угол зевнул и объявил что на дворе становится жарко.

Я так глупо создан что того можно от меня ожидать.

Судьба вторично доставила мне случай подслушать разговор который должен был решить его участь.

Надо вам заметить что княгиня была здесь а княжна дома.

Было уже шесть часов пополудни когда вспомнил я что пора обедать.

Его наружность была из тех которые с первого взгляда поражают неприятно но которые нравятся впоследствии когда глаз выучится читать в неправильных чертах отпечаток души испытанной и высокой.

Он уже рассказал мне об себе все что было занимательного а мне было нечего рассказывать.

Грустно видеть когда юноша теряет свои лучшие надежды и мечты когда перед ним отдергивается розовый флер сквозь который он смотрел на дела и чувства человеческие хотя есть надежда что он заменит старые заблуждения новыми, не менее проходящими но зато не менее сладкими...

Занятие 10



Гласные и согласные в приставках всегда пишутся одинаково: *в-, во-, до-, за-, на-, над-, надо-, о-, об-, обо-, от-, ото-, по-, про-, перед-, пред-, под-, подо-, с-, со-*. Только приставки на *с—з* (*без- — бес-, из- — ис-, роз- — рос-, раз- — рас-* и др.), а также приставки *при-, пре-* пишутся по особым правилам.

В приставках на *с—з* (*роз- — рос-, без- — бес-, из- — ис-, вс- — вз-*) буква *с* пишется перед глухими согласными *к, п, с, т* (*КаПуСтА*) и далее перед всеми согласными до конца алфавита: *бесконечный, бесплатный, бессердечный, бестактный*. Перед остальными согласными и всеми гласными пишется *з*: *безбилетный, безудержный*.

Одиной приставки *з* не бывает. Все глаголы с приставками начинаются только на *с*: *сделать, свить*. Не путайте со словами на *з*, где *з* — часть корня: *здесь, здание, здоровье*.

1. Выделите приставки в словах. Вставьте пропущенные *с* или *з*.

Безбрежный

бе..вредный

бе..граничный

бе..дельник

бе..жалостный

бе..заботный

бе..корыстный

бе..людный

бе..молвный

бе..надежный

бе..платный

бе..радостный

бе..связный

бе..толковый

бе..фамильный

бе..хитростный

бе..ценный

бе..честный

бе..шабашный

бе..целевой

2. Вставьте чередующиеся гласные.

Возгорание

дог..реть

заг..релый

з..рюшка

выг..реть

заг..р

з..ри

кл..няться

г..релый

заг..рание

з..ревой

на з..ре

г..рь

заг..рать

накл..нять

наг..р

1) *Выровнять грядки*, ур..внять в правах, прик..саться к печке, прик..снулись к тайне, vyr..внять дорогу, сохранять р..вновесие, к..сательная линия, случайное прик..сновение, зар..внять яму, ср..внить два числа, к..сается пола, к..снуться вопроса, точный ур..вень, р..внение на середину, к..сались рукавами, к..снулись кончиками пальцев, зеленая р..внина, пор..вняться с товарищем.

2) Соб..ратся за грибами, соб..ремся на пляж, бл..стеть на солнце, бл..с..уть вдаль, бл..стать в лучах славы, зам..реть от испуга, зам..рать от радости, расст..лать на траве, расст..лить скатерть, ст..рать с доски, ст..реть написанное, разж..гать печь, разж..чь костер, за..реть дверь, зап..рать сундук, уд..рать от собаки.

В приставках *раз-* — *рас-*, *роз-* — *рос-* без ударения пишется *а*, под ударением — *о*: *развалить* — *р^озвальни*, *расписа́ние* — *р^оспись*. Запомните: *розыскной*.

3. Вставьте пропущенные буквы.

Розвальни — *разваливать*
 р..зыгрыш — р..зыгрывать
 р..зык — р..зыскивать,
 но р..зыкской

р..зница — р..зница
 вр..зь — р..зный
 р..спись — р..списание
 р..ссыпь — р..ссыпать

Ваша предварительная оценка:...



4. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

Так мы и разошлись, и я было пошел к заседателю чтобы объявиться, что я сбеглый(*), но только рассказал я эту свою историю его писарю, а тот мне и говорит:

— Дурак ты, дурак: на что тебе объявляться; есть у тебя десять рублей?

— Нет,— говорю,— у меня один целковый есть, а десяти рублей нету.

— Ну так, может быть, еще что-нибудь есть, может быть, серебряный крест на шее, или вон это что у тебя в ухе: серьга?

— Да,— говорю,— это сережка.

— Серебряная?

— Серебряная, и крест, мол, тоже имею от Митрофания серебряный.

— Ну, скидайвай, — говорит, — их скорее и давай их мне, я тебе отпускной вид напишу, и уходи в Николаев, там много людей нужно, и страсть что туда от нас бродяг бежит...

Прихожу в этот город и стал на торжок, чтобы наниматься. Народу наемного самая малость вышла, — всего три человека и тоже все, должно быть, точно такие, как я, полубродяжки, а нанимать выбежало много людей, и все так нас нарасхват и рвут, тот к себе, а этот на свою сторону. На меня напал один барин, огромный-преогромный, больше меня, и прямо всех от меня отпихнул и схватил меня за обе руки и поволок за собою: сам меня ведет, а сам других во все стороны разталкивает и преподло

браниться, а у самого на глазах слезы. Привел он меня в домишко, невесть из чего наскоро сколоченный, и говорит:

— Скажи правду: ты ведь беглый?



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл:...

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27

Занятие 11

Приставка **при-** имеет два основных значения:

- приближения, присоединения или пространственной близости к чему-либо: *прибежать, прибрежный, пристегнуть*;
- неполного, сопутствующего действия: *прилечь, присвистывать*.

Приставка **пре-** имеет два основных значения:

- превосходной степени, близкое к значению «очень»: *преувеличивать* = *сильно увеличивать*;
- близкое к значению приставки **пере-**: *прервать* = *перервать*;

Приставка **пред-** пишется только с **е**: *представитель, представление*.

В некоторых случаях значение приставок трудно определить, поэтому такие слова нужно запомнить: *преследовать, приготовить*.

1. Выделите приставки. Объясните написание каждой из них.

<i>Приехать</i>	прикаса <u>т</u> ся	прегради <u>т</u>	преуспе <u>т</u>
привяз <u>а</u> ть	привско <u>ч</u> ить	пребогату <u>й</u>	прерва <u>т</u>
прикреп <u>и</u> ть	пригр <u>е</u> ть	премудр <u>ы</u>	прелом <u>и</u> ть
прибрежн <u>ы</u>	присып <u>а</u> ть	пречист <u>ы</u>	преодоле <u>т</u>

2. Вставьте пропущенные буквы в приставки.

<i>Привезти</i>	пр..вращ <u>а</u> ть	пр..пая <u>т</u>	пр..сыщенн <u>ы</u>
пр..йти	пр..толст <u>ы</u>	пр..кле <u>и</u> ть	пр..сек <u>а</u> ть
пр..строить	пр..град <u>и</u> ть	пр..дел <u>а</u> ть	пр..подав <u>а</u> ть
пр..брежн <u>ы</u>	пр..забавн <u>ы</u>	пр..гор <u>о</u> д	пр..красн <u>ы</u>
пр..цел <u>и</u> ться	пр..старел <u>ы</u>	пр..мир <u>и</u> ть	непр..рывн <u>ы</u>

3. Вставьте пропущенные согласные в однокоренные слова.

<i>Явь</i> — явственн <u>ы</u>	аген..ство — аген..
есть — я..тво	ярос..н <u>ы</u> й — ярос..ь
шеф — ше...твovat <u>ь</u>	гиган..ск <u>и</u> й — гиган..
пос..н <u>ы</u> й — пос..	неумес..н <u>ы</u> й — мес..o
по...н <u>ы</u> й — опo...aт <u>ь</u>	облас..н <u>о</u> й — облас..ь
шест — ше..твие — ше..твovat <u>ь</u> — путеше..твенн <u>и</u> к — происше..твие	



4. Вставьте пропущенные буквы в корни слов.

Петухи поют на заре. На з..ре корову З..рьку гонят в стадо. Далеко гонят з..рницы. Ученого оз..рила догадка. Оз..ренный, он до з..ри обдумывал новый проект. Крестьяне работали от з..ри до з..ри. З..ри были ясными и холодными.

После приставок, оканчивающихся на согласную, вместо буквы *и* произносится и пишется *ы*: *разыграть, подыскать*.
 Исключение: *взимать*.
 После приставки *сверх-* сохраняется *и*: *сверхинтересный*.

5. Вставьте пропущенные буквы.

<i>Взыскать</i>	с..грать	без..гольный	под..тожить
вз..мать	об..скать	без..мянный	сверх..зысканный
вз..грать	раз..скать	без..нтересный	сверх..ntenсивный
об..грать	под..скать	без..сходный	сверх..нтересный

Ваша предварительная оценка:...

6. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

Я рассказал все, отчего я сбежал а он вдруг кинулся меня целовать и говорит: 1

— Такого мне и надо, такого мне и надо! Ты,— говорит,— верно, если голубят жалел, так ты можешь мое дитя выходить: я тебя в няньки беру. 2

Я ужаснулся. 3

— Как, — говорю, — в няньки? Я к этому обстоятельству совсем не сроден. 4

— Нет, это пустяки, — говорит,— пустяки: я вижу, что ты можешь быть нянькой; а то мне беда, потому что у меня жена с ремонтером отсюда с тоски збежала и оставила мне грудную дочку, а мне ее кормить некогда и нечем, так ты ее мне выкормишь, а я тебе по два целковых в месяц стану жалованья платить. 5

— Помилуйте, — отвечаю,— тут не о двух целковых, а как я в этой должности справлюсь? 6

— Пустяки, — говорит, — ведь ты русский человек? Русский человек со всем справится... 7

...И страшно я стал к ней привыкать, потому что скука для меня тут была несносная, и я от нечего делать все с ней упражнялся. То положу дитя в корытце и хорошенько ее вымою, а если где на кожечке сыпка зацветет, я ее сейчас мучкой подсыплю; или головенку ей расчесываю, или на коленях качаю ее, либо, если дома очень соскучусь, суну ее за пазуху да пойду на лиман белье поласкать, — и коза-то, и та к нам привыкла, бывало, за нами тоже гулять идет. Так я дожил до нового лета, и дитя мое подросло... 8



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл:...

Занятие 12

В существительных на *-ия* и на *-мя* (*армия, время, стремя*) в родительном, дательном и предложном падежах на конце пишется *и*: *об армии, о времени, о стремени*.

В существительных на *-ий* и *-ие* (*санаторий, здание*) в предложном падеже пишется на конце *и*: *в санатории, в здании*.

Разносклоняемыми называются 10 существительных на *-мя* (*бремя, вымя, знамя, имя, пламя, семья, племя, стремя, темя, время*) и слово *путь*.

При изменении по падежам в существительных на *-мя* употребляется суффикс *-ен-*: *о времени*.

1. Просклоняйте существительные.

И.	<i>время</i>	<i>племя</i>	<i>семья</i>	<i>знамя</i>	<i>имя</i>	<i>путь</i>
Р.	врем..	плем..	сем..	знам..	им..	пут..
Д.	врем..	плем..	сем..	знам..	им..	пут..
В.	врем..	плем..	сем..	знам..	им..	пут..
Т.	врем..	плем..	сем..	знам..	им..	пут..
П.	(о) врем..	плем..	сем..	знам..	им..	пут..

2. Вставьте пропущенные буквы. Запомните написание слов.

Приказ — *приказной* — *приказать*

пр..ключения — пр..ключенческий

пр..нимать — гостепр..имный

пр..сяга — пр..сяжный — пр..сягать

пр..зыв — пр..звание — пр..зывать

пр..вет — пр..ветливый — пр..ветствовать

пр..чина — беспр..чинный — пр..чинять

пр..лежание — пр..лежный

пр..ступ — непр..ступный

пр..мета — (не)пр..метный

пр..обретение — пр..обретенный — пр..обретать

пр..существование — пр..существенный — пр..существовать

пр..глашение — пр..глашенный — пр..глашать

пр..ятный — благопр..ятно — благопр..ятствовать

пр..вычка — пр..вычно — пр..вычный — пр..выкать

3. Образуйте слова с приставками.

Под + *рисовать* = *подрисовать*

искать = ...скать

тащить = ...тащить

делать = ...делать

без + *искусный* = ...скусный

с + *ездить* = *съездить*

играть = ...грать

ябедничать = ...ябедничать

экономить = ...экономить

без + *интересный* = ...нтересный

4. Вставьте чередующиеся гласные.

Маkanie в воду, м..кнуть кисть в краску, вернулся м..крехонек, проворная м..крица, непром..каемый плащ, отм..кать в воде, отм..чить в молоке, пром..чить ноги, пром..кательная бумага, обм..кнуть в сметану, см..чить кисть, м..кать хлеб в мед.



Ваша предварительная оценка:...

5. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

Так мы и ускакали и девчурку, мою воспитомку(*), с собой увезли, а тому моему барину коза, да деньги, да мой паспорт дастались.

Всю дорогу я с этими своими с новыми господами все на козлах на тарантасе, до самой Пензы едучи, сидел и думал: хорошо ли же это я зделал, что я офицера бил? ведь он присягу принимал, и на войне с саблею отечество защищает, и сам государь ему, по его чину, может быть, «вы» говорит, а я, дурак, его так обидел!..

Он рассмеялся и говорит:

— Ну, что это, Бог с тобой, ты добрый мужик.

— Нет-с, это, — отвечаю, — мало ли что добрый, это так нельзя, потому что это у меня может на совести остаться: вы защитник отечества, и вам, может быть, сам государь «вы» говорил.

— Это, — отвечает, — правда: нам, когда чин дают, в бумаге пишут: «Жалуем *вас* и повелеваем *вас* почитать и уважать»...

— ...как вам угодно, а извольте сколько-нибудь раз меня сами ударить, — и я взял обе щеки перед ним надул.

— Да за что же? — говорит, — за что же я тебя стану бить?

— Да так, — отвечаю, — для моей совести, чтобы я не без наказания своего государя офицера оскорбил.

— Полно, Христа-ради, Иван, полно: ни за что на свете я тебя ни разу не ударю, а только уходи поскорее, пока Машеньки с дочкой дома нет, а то они по тебе очень плакать будут.

— А! это, мол, иное дело; зачем их огорчать?

И хоть не хотелось мне отходить но делать нечего: так и ушел поскорей, не прощавшись, и вышел за ворота и стал, и думаю:

«Куда я теперь пойду?»



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл:...

Занятие 13

Сложные слова состоят из двух (реже трех) корней.
Соединительными гласными в большинстве сложных слов бывают *о* или *е*: *пароход, земледелец*.
Иногда сложные слова образуются без соединительных гласных: *трехлитровый*.
В словах с числительными соединительной гласной может быть *и*: *пятилетний, двадцатидневный*.
В словах с числительным *сорок* соединительная гласная *а*: *сорокалетний, сорокалитровый* (исключение: *сороконожка*).
Слова с корнем *авиа-* пишутся с *а*: *авиастроительный*.

1. Вставьте пропущенные буквы.

<i>Пароход</i>	земл..трясение	шелк..пряд
пул..мет	камн..дробилка	одн..фамилец
ст..летний	сноп..вязалка	басн..писец
сух..вей	земл..черпалка	каш..вар
хлеб..резка	люб..знательный	стар..жил
пыл..сос	земл..дельцы	мух..ловка
пут..шествие	двадцат..дневное	лед..ход
сорок..ножка	четырех..этажный	земл..ройка
сорок..летний	сорок..литровый	сорок..метровый



2. Вставьте пропущенные буквы. Запомните написание слов.

<i>Преуспевать</i>	непр..менно — непр..менный
пр..поднести	непр..станно — беспр..станно
пр..льщать	пр..клоняться — непр..клонный
пр..старелый	пр..кословить — беспр..кословно
пр..исполненный	пр..пятствие — пр..пятствовать
пр..пинания (знаки)	пр..небрежение — пр..небрегать
в пр..двери	пр..зрение — пр..зирать
пр..обладание — пр..обладать	пр..восходство (над чем?)
пр..образование — пр..образовать	пр..имущество (перед чем?)
пр..дел — беспр..дельный	пр..подаватель — пр..подавать
пр..дмет — беспр..дметный	пр..следователь — пр..следовать
пр..кратить — непр..кращающийся	
пр..пиратство — пр..пираться	
пр..имущество — пр..имущественный	
пр..дседатель — пр..дседательствовать	
пр..вратности (судьбы) — пр..вратный	
пр..ступник — пр..ступный — пр..ступить (закон)	



3. Вставьте чередующиеся гласные в корни слов.

Заниматься математикой; пон..мать задачу; подн..мать гирю; обратить вн..мание; сн..мать шляпу; сн..ть картину; вн..ть мольбе.

Безотл..гательно были приняты неотл..жные меры. Ответст..венность возл..жили на капитана. Нам предл..жили подчеркнуть в предл..жении все прил..гательные.

Р..сток сливы выр..с у дороги. В нашем саду р..стут яблони и груши. Крестьяне выр..щивают лук, это выгодная отр..сль сельского хозяйства. Дети выр..стают незаметно. Мой брат Р..стислав живет в Р..стове. Р..стовщик дает деньги в р..ст.

Ваша предварительная оценка:...

4. Найдите 2 орфографические «ошибки».

Выхожу за Суру за реку на степь, где там стоят конские косяки и при них же тут и татары в кибитках. Все кибитки одинаковые, но одна пестрая-припестрая, а вокруг нее много разных господ занимают, ездových коней пробуют... 1
2
3
4

Господа, которые тут стояли, и пошли на нее вперебой торговаться: один дает сто рублей, а другой полтора и так далее, все большую друг против друга цену нагоняют. Кобылица была, точно, дивная, ростом не великонька, в подобье арабской, но стройненькая, головка маленькая, глазок полный, яблочком, ушки сторожкие; бочка самые звонкие, воздушные, спинка, как стрелка, а ножки легкие, точеные, самые уносистые. Я, как подобной красоты был любитель, то никак глаз от этой кобылицы не отвлеку. А хан Джангар видит, что на всех от нее зорость(*) пришла и господа на нее как оглашенные цену наполняют, кивнул чумазому татарчонку, а тот как прыг на нее, на лебедушку, да и ну ее гонять, — сидит, знаете, по-своему, по-татарски, коленками ее ежит, а она под ним окрыляется и, точно птица, летит, и не всколыхнет, а как он ей к холочке пренагнется да на нее гикнет, так она вместе с песком в один вихорь и воскурится. «Ах ты, змея! — думаю себе, — ах ты, стрепет степной, аспидский! Где ты только могла такая зародиться?» И чувствую, что рванулась моя душа к ней, к этой лошади, родной страстию... 5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

— Диво, — говорю, — какая лошады!



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл:...

Занятие 14

Сложные слова с корнем *пол-* пишутся через дефис:

— перед прописными буквами: *пол-Москвы, пол-Европы*;

— перед словами на *л*: *пол-лимона, пол-литра*;

— перед гласными: *пол-озера; пол-улицы*.

В остальных случаях такие слова пишутся слитно: *полтетради, полдома*.

Корень *полу-* пишется слитно всегда: *полуостров*.

1. Напишите правильно корень *пол-* в словах. Будьте внимательны.

<i>Полгорода</i>	пол..Азии	пол..яблока	пол..луга
пол..жизни	пол..Европы	пол..апельсина	пол..листа
пол..мандарина	пол..России	пол..огурца	пол..лимона
пол..года	пол..Москвы	пол..арбуза	пол..ленты
пол..часа	пол..Америки	пол..ананаса	пол..леса
пол..мира	пол..Франции	пол..абрикоса	в пол..лица

Полу..остров, полу..проводники, полу..одинадцатого, полу..третьего, полу..двенадцатого, полу..второго, полу..десятого, полу..девятого.

2. Просклоняйте существительные.

И.	<i>земля</i>	<i>армия</i>	<i>жеребий</i>	<i>здание</i>	<i>лошадь</i>
Р.	земл..	арми..	жереби..	здани..	лошад..
Д.	земл..	арми..	жереби..	здани..	лошад..
В.	земл..	арми..	жереби..	здани..	лошад..
Т.	земл..	арми..	жереби..	здани..	лошад..
П.	(о) земл..	арми..	жереби..	здани..	лошад..



3. Вставьте *е* или *и* в приставки и корни слов.

<i>Превратиться</i> — <i>превращение</i>	пр..казать — пр..казание
пр..сытиться — пр..сыщение	пр..существовать — пр..существование
пр..рвать — пр..рывание	пр..секать — пр..сечение
пр..нуждать — пр..нуждение	пр..увеличить — пр..увеличение
пр..способить — пр..способление	пр..ветствовать — пр..ветствие
пр..дполагать — пр..дположение	пр..знавать — пр..знание
пр..дставить — пр..дставление	пр..дчувствовать — пр..дчувствие
пр..зирать — пр..зрение	пр..небрегать — пр..небрежение
пр..влекать — пр..влечение	пр..пираться — пр..пирание
пр..пятствовать — пр..пятствие	пр..следовать — пр..следование

4. Вставьте чередующиеся гласные.

Выплывать из воды	держаться на пл..ву	пл..вать в реке
жук-пл..вунец	высокая пл..вучесть	пл..вучий остров
отличный пл..вец	прекрасная пл..вчиха	опасный пл..вун
пл..вущий человек	пробковый попл..вок	спл..влять по реке

Ваша предварительная оценка:...

5. Найдите 1 орфографическую «ошибку».

- ...А если хочешь, ударимся об заклад, кому она достанется? 1
 — А что, мол, такое: из-за чего нам биться? 2
 — А из-за того,— отвечает,— что тут страсть что сейчас 3
 почнется: и все господа непременно спятятся, а лошадь который- 4
 нибудь вот из этих двух азиатов возьмет. 5
 — Что же они,— спрашиваю,— очень, что ли, богаты? 6
 — И богатые,— отвечает,— и озорные охотники: они свои боль- 7
 шие косяки гоняют и хорошей, заветной лошади друг другу в 8
 жизни не уступят. Их все знают: этот брюхастый, что вся морда 9
 облуплена, это называется Бакшей Отучев, а худощий, что одни 10
 кости ходят, Чепкун Емгурчеев, — оба злые охотники, и ты 11
 только смотри, что они за потеху сделают. 12
 Я замолчал и смотрю: господа, которые за кобылицу торгова- 13
 лись, уже отступились от нее и только глядят, а те два татарина 14
 друг дружку отпихивают и все хана Джангара по рукам хлопают, 15
 а сами за кобылицу держатся и все трясутся да кричат; один 16
 кричит: 17
 — Я даю за нее, кроме монетов(*), еще пять голов (значит пять 18
 лошадей), — а другой вопит: 19
 — Врет твоя мордам, я даю десять... 20
 — Как же,— спрашиваю,— можно ли, чтобы они друг дружке 21
 ее уступили, когда она обоим им так нравится? Этого быть не 22
 может. 23
 — Отчего же,— отвечает,— азиаты — народ расудительный 24
 и степенный: они рассудят, что зачем напрасно имение терять, и 25
 хану Джангару дадут, сколько он просит, а кому коня взять, с 26
 общего согласия наперепор пустят. 27
 Я любопытствую: «Что же, мол, такое это значит: «наперепор»?» 28
 А тот мне отвечает: «Нечего спрашивать, смотри, это видеть 29
 надо, а оно сейчас начинается». 30



Максимальный балл 12

Ваш окончательный балл:...

Разбираем по членам предложения

В каждом предложении есть два главных члена — *подлежащее* и *сказуемое*, которые составляют грамматическую *основу предложения*.

Подлежащее отвечает на вопрос именительного падежа кто? или что?

Сказуемое связано с подлежащим и отвечает на вопросы что делает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? (Кто?) Дети (что делали?) гуляли. *Дети* — подлежащее; подчеркивается одной чертой. *Гуляли* — сказуемое; подчеркивается двумя чертами.

Сказуемое может выражаться не только глаголом, но и именем существительным, кратким прилагательным или прилагательным в сравнительной степени, например:

Мой дом — (что такое?) *моя крепость* (сущ.).

Этот дом (каков?) *хорош* (кр. прил.).

Наш дом (каков?) *лучше* (прил. в сравн. ст.).

В предложении, кроме главных членов, все остальные слова относятся к **второстепенным членам предложения**.

Дополнения отвечают на вопросы косвенных падежей и обозначают предметы: *Дети гуляли* (с кем?) с собакой. *С собакой* — дополнение; подчеркивается пунктиром.

Определения отвечают на вопросы какой? чей? и обозначают признак предмета: *Дети гуляли* (с какой?) с пушистой собакой.

Пушистой — определение; подчеркивается волнистой линией.

Обстоятельства отвечают на вопросы где? куда? когда? откуда? как? и обозначают признак действия или другого признака: *Дети гуляли с пушистой собакой* (где?) во дворе. *Во дворе* — обстоятельство; подчеркивается штрихпунктирной линией.

1. Разберите по членам предложения из повестей Александра Сергеевича Пушкина «Метель» и «Выстрел».

Они сошли в сад.

На дороге сани дожидались их.

Никто в доме не знал о предположенном побеге.

Владимир заплатил проводнику и поехал на двор к священнику.

Жизнь армейского офицера известна.

Я увидел его издали.

На дворе увидел я дорожную телегу.

Если сказуемое выражено существительным в именительном падеже (отвечает на вопросы что такое? кто такой?) или глаголом в неопределенной форме, перед ним ставится тире:

Книга — лучший подарок. Лед на пруду — зеркало.

Наша задача — хорошо учиться.

Тире ставится перед словами это, это есть, вот, это значит:

География — это наука о природе. Учиться — вот наша задача.

Тире не ставится, если между подлежащим и сказуемым стоит связка (есть, как, как будто, все равно как, что, точно и т.д.) или отрицательная частица не:

Книга есть лучший подарок.

Лед на пруду как зеркало. Лед на пруду точно зеркало.

Лед на пруду все равно как зеркало. Лед что зеркало.

Бедность не порок.

Тире обычно не ставится в простых предложениях разговорного стиля:

Моя сестра учительница. Мой брат студент. Я учащийся средней школы.

2. В предложениях поставьте тире там, где это необходимо.

Краткость — сестра таланта.

Лень мать всех пороков.

Краткость — это сестра таланта.

Лень это мать всех пороков.

Краткость есть сестра таланта.

Лень есть мать всех пороков

Ученье свет, а неученье тьма.

Слово как закон.

Ученье это свет, а неученье это тьма.

Слово есть закон.

Ученье есть свет, а неученье есть тьма.

Слово закон.

Ученье как свет, а неученье точно тьма.

Слово это закон.

Пословица мудрость народов.

Бедность это не порок

Пословица это мудрость народов.

Бедность не порок.



3. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Поставьте тире в тех предложениях, где оно необходимо.

Михаил Васильевич Ломоносов — первый русский академик.

Книги добрые, умные и верные друзья.

Поэзия Пушкина любима нами с детства.

Имя Льва Николаевича Толстого знакомо всем с раннего детства.

Его цель сделать жизнь лучше.

Занятие 15

Суффиксы:

-ушк- пишется в существительных мужского и женского рода:
детинушка, бородушка, хлебушко;

-ышк- пишется в существительных среднего рода: *перышко, зернышко.*

Отдельные существительные мужского рода имеют суффиксы
-ышек-, -ушек-, -ешек-: *воробышек и воробушек, клинышек, колышек, катышек, пупырышек, хлебушек, краешек.*

1. Определите род имен существительных, дописав суффиксы.

<i>Головушка</i> (ж.р.)	хлеб..шко (...р.)	бревн..шко (...р.)
бород..шка (...р.)	дед..шка (...р.)	дон..шко (...р.)
ворон..шка (...р.)	солов..шка (...р.)	пер..шко (...р.)
лебед..шка (...р.)	сквор..шка (...р.)	гнезд..шко (...р.)
коров..шка (...р.)	детин..шка (...р.)	пятн..шко (...р.)
судар..шка (...р.)	стекл..шко (...р.)	хлеб..шек (...р.)
баб..шка (...р.)	солн..шко (...р.)	клин..шек (...р.)

2. Подчеркните правильно написанные слова.

<i>ПолАзии</i>	полодинадцатого	полтретьего	пологурца
<i>пол Азии</i>	пол одиннадцатого	пол третьего	пол огурца
<u><i>пол-Азии</i></u>	пол-одиннадцатого	пол-третьего	пол-огурца
поларбуза	полдвенадцатого	пол-училища	полМосквы
пол арбуза	пол-двенадцатого	пол училища	пол Москвы
пол-арбуза	пол двенадцатого	получилища	пол-Москвы

3. Вставьте пропущенные буквы.

Сыграть партию, от..скать нужную вещь, раз..яснить задачу, раз..гралась вьюга, раз..ехали на каникулы, под..скать примеры, отвечать без..шибочно, за..грал оркестр, получить вы..грыш, гусеницы об..ели листья, под..ехал троллейбус, небез..нтересный случай, без..звестный писатель, с..кономить время.

4. Вставьте пропущенные буквы.

<i>Привокзальный</i>	пр..вязать	пр..гнать	пр..горок
пр..остановить	пр..прятать	пр..смиреть	пр..тихнуть
пр..восходный	пр..добрый	пр..красно	пр..милый
пр..дорожный	пр..лететь	пр..гнуть	пр..купить
пр..интересный	пр..взойти	пр..возмочь	пр..рвать
пр..неприятный	пр..образиться	пр..стать	пр..вратить

5. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в сложные слова.

Речной пароход, разрушительное земл..трясение, непарный шелк..пряд, ст...летний старик, известный басн..писец, ветер сух...вей, умелый каш..вар, стар..жил города, четырех..этажный дом, мощный пыл..сос, двадцат..дневное молоко, быстрая сорок..ножка.

Ваша предварительная оценка:...

6. Найдите 3 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

Смотрю я и вижу, что и Бакшей Отучев и Чепкун Емгурчеев
оба будто стипшали и у тех своих татар-мировщиков вырываются
и оба друг к другу бросились, подбежали и по рукам бьют... 1
2
3

И оба враз с себя и халаты долой, и бешметы, и чевяки
сбросили, ситцевые рубахи сняли, и в одних широких полосатых
портищах остались, и плюх один против другого, сели на землю,
как курохтаны(*) степные, и сидят. 4
5
6
7

В первый раз мне этакое диво видеть доводилось, и я смотрю
что дальше будет? А они друг дружке левые руки подали и крепко
их держат, ноги растопырили и ими друг дружке следами в следы
уперлись и кричат: «Подавай!» 8
9
10
11

Что такое они себе требуют «подавать», я не предвижу, но
те, татарва-то, из кучки отвечают: «Сейчас, бачка, сейчас». 12
13

И вот вышел из этой кучки татарин старый, степенный такой,
и держет в руках две здоровые нагайки и сравнял их в руках и
кажет всей публике и Чепкуну с Бакшем: «Глядите,— говорит,—
обе штуки ровные». 14
15
16
17

— Ровные,— кричат татарва,— все мы видим, что благородно
сделаны, плети ровные! Пусть садятся и начинают. 18
19

А Бакшей и Чепкун так и рвутся, за нагайки хватаются. 20

Степенный татарин и говорит им: «Подождите», и сам им
эти нагайки подал: одну Чепкуну, а другую Бакшею, да
ладошками хлопает тихо, раз, два и три... И только что он в
третье хлопнул, как Бакшей стегнет изо всей силы Чепкуна
нагайкою через плечо по голой спине, а Чепкун таким самым
манером на ответ его. Да и пошли эдак один другого потчевать:
в глаза друг другу глядят, ноги в ноги следками упираются и
левые руки крепко жмут, а правыми с нагайками порются... Ух,
как они знатно поролись! Один хорошо черкнет, а другой еще
лучше. Глаза-то у обоих даже выстолбенели, и левые
руки замирли, а ни тот, ни другой не здается. 21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31



Максимальный балл 18

Ваш окончательный балл:...

Занятие 16

В существительных, обозначающих профессии людей, пишутся суффиксы:

-чик- только после букв *з-с-ж-д-т* (фраза для запоминания: «ЗоСя ЖДеТ»): *извозчик, переписчик, перебежчик, переводчик, летчик*;
-щик- в остальных случаях: *банщик, фонарищик*.

Мягкий знак перед *-чик-*, *-щик-* пишется только после *л*: *пальчик, пильщик*.

1. Допишите суффиксы *-чик-* или *-щик-*.

<i>Пильщик</i>	воз....	перевоз....	кровел....
набор....	доклад....	лет....	шлифов....
смен....	извоз....	объезд....	барабан....
контор....	газет....	водопровод....	камен....
свар....	смаз....	груз....	стекло....
полиров....	рез....	перевод....	фонар....
бетон....	рассказ....	разнос....	заговор....

2. Вставьте *е* или *и* в приставки и корни слов.

<i>Неприступный</i>	беспр..дельный	пр..творщица	пр..подаватель
в пр..ддвери	пр..волжский	пр..близить	пр..зма
пр..дставление	пр..зирать	пр..дставить	пр..морский
беспр..ютный	пр..родный	пр..волье	пр..школьный
пр..стройка	пр..двидеть	пр..вратить	пр..глядеться

3. Вставьте *сс*, *зз*, *с* или *з*. Выделите приставки и объясните их написание.

<i>Воззвание</i>	во....рение	во....лавить	во....тать
ра....лышать	во....тановить	ра....мотреть	ра....удить
ра....ольник	и....текать	и....тупление	и....якнуть
ра....просить	и....тупленный	ра....мешить	во....оединить
во....оздать	во....тание	ра....ердиться	и....ледовать

4. Вставьте пропущенные *о*, *ё* или *е* после шипящих.

<i>Дружок</i>	жуч..к	петуш..к	замоч..к
человеч..к	шапч..нка	галч..нок	кулач..к
мыш..нок	суч..к	горош..к	червяч..к
кусоч..к	пирож..к	зайч..нок	овраж..к
старич..к	пастуш..к	сгуц..нка	волч..нок
возмущ..нный	моч..ный	туш..нка	стаж..р
огорч..нный	печ..ный	ноч..вка	ретуш..р
заверш..нный	копч..ный	корч..вка	дириж..р

5. Вставьте пропущенные буквы.

Приморье, пр..тупить, пр..отвратительный, пр..носить, пр..спокойный, пр..станции, пр..бережь, пр..удивительный, пр..стройка, пр..задуматься, пр..большой, пр..хватить, пр..ласкать, пр..длинный, пр..плыть, пр..двинуть, пр..терпеться, пр..скверный.

Ваша предварительная оценка:...

6. Найдите 1 орфографическую и 1 пунктуационную «ошибки».

Я спрашиваю у моего знакомого: 1
— Что же это, мол, у них, стало быть, вроде как господина на 2
дуэль, что ли, выходят? 3
— Да,— отвечает,— тоже такой поединок, только это,— го- 4
ворит, — не насчет чести, а чтобы не расходоваться... 5
А те все хлещутся а в народе за них спор пошел: одни 6
говорят: «Чепкун Бакшея перепорот», — а другие спорят: «Бак- 7
шей Чепкуна перебьет», — и кому хочется, об заклад держат — 8
те за Чепкуна, а те за Бакшея, кто на кого больше надеется. 9
Поглядят им с познанием в глаза и в зубы, и на спины 10
посмотрят, и по каким-то приметам понимают, кто надежнее, за 11
того и держат. Человек, с которым я тут разговаривал, тоже из 12
зрителей опытных был и стал сначала за Бакшея держать, а 13
потом говорит: 14
— Ах, квит, пропал мой двугривенный: Чепкун Бакшея 15
собовет... 16
— Что же,— спрашиваю,— стало быть, Чепкун надежней? 17
— Непременно,— отвечает,— надежнее: видишь, он весь сухой, 18
кости в одной коже держатся, а спиночка у него как лопата 19
коробленая, по ней ни за что по всей удар не падет, а только 20
местечками, а сам он, зри, как Бакшея спрехвала (*) поливает, 21
не частит, а с повадочкой, и плеть сразу не отхватывает, а под 22
нею коже напухать дает. Вон она от этого, спина-то, у Бакшея 23
вся и вздулась и как котел посинела, а крови нет, и вся боль у 24
него теперь в теле стоит, а у Чепкуна на худой спине кожичка 25
как на жареном поросенке трещит, прорывается, и оттого у него 26
вся боль кровью сойдет, и он Бакшея заперет. Понимаешь ты 27
это теперь? 28
— Теперь, — говорю,— понимаю, — и точно, тут я всю эту 29
азиатскую практику сразу понял и сильно ею заинтересовался: как в 30
таком случае надо полезнее действовать? 31



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл:...

Занятие 17

Суффиксы:

-*ец*- пишется в существительных мужского рода: *красаец*;

-*иц*- пишется в существительных женского рода: *красавица*.

В существительных среднего рода пишутся суффиксы:

-*ец*-, если ударение падает на окончание: *письмецо́*;

-*иц*-, если ударение падает на основу: *платьице*.

1. Образуйте существительные с суффиксами -*ец*-, -*иц*-.

Винovníк — *виновница*

завистник — завистн..*ца*

избранник — избранн..*ца*

помощник — помощн..*ца*

спутник — спутн..*ца*

ровесник — ровесн..*ца*

сверстник — сверстн..*ца*

наездник — наездн..*ца*

умник — умн..*ца*

школьник — школьн..*ца*

копье — копь..*цо*

письмо — письм..*цо*

пальто — пальт..*цо*

ленив..*ц* — ленив..*ца*

питом..*ц* — питом..*ца*

однофамил..*ц* — однофамил..*ца*

кормил..*ц* — кормил..*ца*

любим..*ц* — любим..*ца*

красав..*ц* — красав..*ца*

здоровье — здоровь..*це*

здание — здань..*це*

масло — масл..*це*

селение — селень..*це*

имение — имень..*це*

варенье — варень..*це*

платье — плать..*це*

2. Допишите суффиксы -*чик*- или -*щик*-.

Пильщик

воз....

перевоз....

носил....

набор....

смен....

контор....

лет....

извоз....

объезд....

свар....

полиров...

бетон....

доклад....

кровел....

газет....



3. Вставьте чередующиеся гласные.

На захламлиенных чердаках возгораемость повышена. Ученик предупредил возг..рание проводки, отключив напряжение. Огню не дали разг..реться. Приятно заг..рать на пляже, получая ровный заг..р. Лампочка г..рела, г..рела и перег..рела. Торт приг..рел, и в кухне запахло г..рью. В разг..р лета г..рят от засухи леса. Не допускайте самовозг..раний. Куда ты бежишь как уг..релый?

Суффиксы:

-ек- пишется, если при склонении имен существительных гласный звук выпадает: *звоночек — звоночка*. Во всех остальных случаях пишется

-ик- или -чик-: *ключик — ключика, пальчик — пальчика*.

4. Вставьте пропущенные буквы *е* или *и*.

Ларчика — ларчик
огурчика — огурч..к
пальчика — пальч..к

огонечка — огонечек
мешочка — мешоч..к
сыночка — сыноч..к

Ваша предварительная оценка:...



5. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

И точно, глядим, Бакшей еще раз двадцать Чепкуна стеганул и все раз от разу слабее, да вдруг бряк назад и левую Чепкунову руку выпустил, а своею правою все еще двигает, как будто бьет, но уже без памяти, совсем в обмороке. Ну, тут мой знакомый говорит: «Шабаш: пропал мой двугривенный». Тут все и татары заговорили, поздравляют Чепкуна, кричат:

— Ай, башка Чепкун Емгурчеев, ай, умная башка — совсем пересек Бакшея, садись — теперь твоя кобыла...

Ну, а я себе думаю: «Ах, если еще что будет в этом самом роде, то уже было бы только кому за меня заложиться, а уже я не спущу!»

— И что же вы изволите полагать? Все точно так и вышло, как мне желалось: хан Джангар трубку палит, а на него из чащобы гонит еще татарчонок, и уже этот не на такой кобылице, какую Чепкун с мировой у Бакшея взял, а караковый жеребенок, какого и описать нельзя...

Истинно не солгу скажу, что он даже не летел, а только земли за ним сзади пребавлялось. Я этакой легкости сроду не видал и не знал, как сего конька и ценить, на какие сокровища, и кому его обречь(*), какому королевичу, а уже тем паче никогда того не думал, чтобы этот конь мой стал.

— Как он ваш стал? — перебили удивленные слушатели.

— Так-с, мой, по всем правам мой, но только на одну минуту, а каким манером, извольте про это слушать если угодно.



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл:...

Занятие 18

В существительных мужского и среднего рода после суффиксов *-ищ-, -ещ-* пишется окончание *е*: *болотище, кулачище*, а в существительных женского рода — окончание *а*: *ручища*.

Одушевленные существительные мужского рода оканчиваются на *а*: *запевала*, среднего рода — на *о*: *правило*.

1. Допишите окончания имен существительных.

<i>Болотище</i> (ср. род)	<i>верзила</i> (одуш.)	дворишк..
<i>бородища</i> (ж. род)	<i>зубило</i> (неодуш.)	дедушк..
<i>верблюдище</i> (м. род)	воротил..	заборишк..
грязищ..	запевал..	пальтишк..
ножищ.. (нога)	точил..	соседушк..
ножищ.. (нож)	батьюшк..	сынишк..
ручищ..	братишк..	хлебушк..

2. Догадайтесь, какие согласные нужно вставить в слова.

<i>Иллюстрация</i>	тра....а	во....и	арти....ерия
инте....ект	ма....а	дро....и	ба....(оценка)
инте....игент	пре....аеный	ба..(праздник)
ба....онора	жу....ать	бри....иант
крита....	профе....ия	мо....евельник	бю....етень
крита....ик	профе....ор	а....уратный	иди....ия
крита....ический	агре....ор	о....упацая	и....юзия
крита..ьный	ра....читывать	хо....ей	и....юминатор
га..ерея	ра..чет	ма..улатура	мета....
ра....тавание, ра....тояние, во....тание,			а..юминий
иску....тво, иску....твенный, но иску..ный			



3. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы.

<i>Именьце</i>	раздоль..це	дупл..цо	здоровь..це
однофамил..ца	помощн..ца	кормил..ца	спутн..ца
любим..ц	красав..ц	варень..це	наездн..ца
ружь..цо	красав..ца	сверстн..ца	виновн..ца
летч..ца	молод..ца	масл..це	кормил..ц
ленив..ца	завистн..ца	питом..ца	избранн..ца
умн..ца	однофамил..ц	школьн..ца	питом..ц
здань..це	селень..це	любим..ца	ровесн..ца

Суффиксы:

-ин-к- пишутся в словах, образованных от существительных на **-ин-**:
горошина — горошинка, соломина — соломинка;

-ен-к- пишутся в словах с основой на **-н-**: *сосна — сосенка.*

-енк- пишется в существительных, обозначающих лиц женского пола: *француженка, беженка, нищенка + лесенка.*

Запомните: *вишенка, валенки.*

4. Вставьте пропущенные буквы.

Бисерина — бисеринка

бусина — бус..нка

изюмина — изюм..нка

ссадина — ссад..нка

скважина — скваж..нка

соломина — солوم..нка (но соломенный)

завалина — завал..нка (но заваленный)

монаш..нка

беж..нка

нищ..нка

француз..нка

виш..нка

вал..нки

спал..нка

Ваша предварительная оценка:...

5. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

Господа, по своему обыкновению, начали и на эту лошадь торговаться, и мой ремонтер(*) которому я дитя подарил, тоже встрял, а против них, точно ровня им, взялся татарин Савакирей, этаккой коротыш, небольшой, но крепкий, верченый, голова бритая, словно точеная, и круглая, будто молодой кочешёк крепенький, а рожка как морковь красная, и весь он будто огородинка какая здоровая и свежая. Кричит: «Что,— говорит,— по-пустому карман терять нечего, клади кто хочет деньги за руки, сколько хан просит, и давай со мною пороться, кому конь достанется?»

Господам, разумеется, это не пристало, и они от этого сейчас в сторону; да и где им с этим татаринком сечься, он бы, поганый, их всех перебил. А у моего ремонтера тогда уже и денег-то не очень густо было, потому он в Пензе опять в карты проигрался, а лошадь ему, я вижу, хочется. Вот я его сзади дернул за рукав, да и говорю: так и так, мол, лишнего сулить не надо, а что хан требует, то дайте, а я с Савакиреем сяду потягаться на мировую. Он было не хотел, но я упрямился, говорю:

«Сделайте такую милость: мне хочется».

Ну, так и сделали.

— Вы с этим татаринком... что же, секли друг друга?

— Да-с, тоже таким манером попоролись на мировую, и жеребенок мне достался.



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл:...

Учимся ставить знаки препинания

Обращение — это слово или сочетание слов, которое называет того, к кому обращаются с речью. Обращение выделяется запятыми или восклицательным знаком, например: *Катя! Унеси игрушки. Петр Иванович, куда вы положили газету? Когда вы, Надежка, едете в театр?*

Вводные слова — это слова, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, о чем он сообщает: *Погода, к несчастью, испортилась. Кажется, дождю не будет конца.*

Вежливая форма обращения, выраженная вводными словами *пожалуйста, извините*, всегда выделяется запятыми, например: *Разрешите, пожалуйста, пройти. Проходите, пожалуйста. Извините, я вас перебую.*

1. Поставьте необходимые запятые. Обращения обведите «огурчиками».

Пожалуйста, садитесь.

Федя дай пожалуйста карандаш.

Граждане не сорите на улицах!

(Нина), подойди к доске, пожалуйста.

Ты пойдешь гулять Сережа?

Ты Петя пойдешь гулять?

2. Поставьте запятые и выделите «огурчиками» обращения в предложениях из басен Ивана Андреевича Крылова.

Спой, *(светик)*, не стыдись.

Голубушка как хороша.

Кумушка мне странно это...

Как милый петушок поешь ты громко, важно!

Тебя мой куманек век слушать я готова.

А вы друзья как ни садитесь — все в музыканты не годитесь.

Не оставь меня кум милой!

До того ль голубчик было?

3. В отрывках из стихотворений Сергея Александровича Есенина обведите «огурчиками» обращения и поставьте запятые.

Не ревите, (мать и тетка),

Слезы сушат молодца.

Серебристая дорога

Ты зовешь меня куда?

Но люблю тебя родина кроткая!

А за что — разгадать не могу.

Ты гори моя зарница

Не страшен мне вражий стан.

Дай Джим на счастье лапу мне. Дождик дождик полей нашу рожь!

Выходи мое сердечко

Слушать песни гусляра.

Сыпь ты черемуха снегом,

Пойте вы птахи в лесу.

О Русь взмахни крылами,

Поставь иную крепь!

Гори звезда моя не падай.

Роняй холодные лучи.

Прямая речь — это слова какого-либо лица, передаваемые от его имени. Прямая речь сопровождается словами автора.

Прямая речь заключается в кавычки, первое слово пишется с большой буквы.

Перед прямой речью после слов автора ставится *двоеточие*: *Петр сказал: «В субботу мы идем в поход»*. (А: «П».)

После прямой речи перед словами автора ставятся *запятая* и *тире*: *«В субботу мы идем в поход», — сказал Петр*. («П», — а.)

Если слова автора стоят **в середине прямой речи**, то слова автора отделяются *запятыми* и *тире*: *«В субботу мы идем в поход, — сказал Петр, — вернемся в понедельник»*. («П, — а, — п».)

Если прямая речь **заканчивается вопросительным или восклицательным знаком**, то *запятая* не ставится: *«Когда вы возвращаетесь?» — спросили Володю*. («П?» — а.) *«Я еду на море!» — обрадовалась маленькая Маша*. («П!» — а.)

4. В предложениях из произведений Александра Сергеевича Пушкина расставьте знаки препинания, выделив прямую речь. «Огурчиками» обведите обращения.

«Зачем вы не спите?» — спросил он их.

Где же крепость? — спросил я с удивлением.

Кирила Петрович обратился к скверному мальчику и спросил его грозно Чей ты?

Я повернулся вышел из церкви безо всякого препятствия бросился в кибитку и закричал Пошел!

Тут он прервал свое чтение и сказал мне сурово Что ты теперь скажешь в свое оправдание?

Посмотрим сказал он Ибрагиму не позабыл ли ты своей старой должности.

Можешь ли ты старик сказал он достать мне лошадей до Жадрина?

5. Расставьте знаки препинания в отрывках из стихотворений Сергея Александровича Есенина.

*Петя кротким словом
Говорит коровам:
«Не хочу и даром
Быть я комиссаром».*

Отчего луна так светит грустно?
У цветов спросил я в тихой чаще,
И цветы сказали Ты почувствуй
По печали розы шелестящей.

Итак, вздохнувши глубоко,
Сказал под звон ветвей
Прощай моя голубка
До новых журавлей.

Если крикнет рать святая
Кинь ты Русь, живи в раю!
Я скажу Не надо рая,
Дайте родину мою.

Занятие 19

Не с именами существительными пишется слитно, если:

- слово **без не** не употребляется: *неряха*;
- слово можно заменить синонимом: *неприятель — враг*;

раздельно, если:

- есть или подразумевается **противопоставление** с союзом *а*: *он мне не приятель, а просто знакомый*;
- есть **усиление отрицания** словами *вовсе не*, *далеко не* или отрицательными местоимениями *никому*, *ничему* и т. д.: *он никому не друг, она далеко не красавица, это вовсе не ложь*.

1. Допишите приставку *не*.

<i>Невнимательность</i> — рассеянностьсчастье — беда
....обходимость — нуждаправда — ложь
....решительность — робостьволя — рабство
....зависимость — свободаточность — ошибка
....доверчивость — подозрительностьприятель — противник

2. Вставьте вместо точек *не*, написав слитно или раздельно.

Он сказал не правду, а ложь. Он сказалправду.счастья преследовали его. Эта находка принесласчастье, а беду.воля, а случайность определили победу. Птичка сидела вволе.

3. Вставьте пропущенные буквы *и* или *е*.

Коричневая бисеринка, седая монаш..нка, фиолетовая бус..нка, усталая беж..нка, зеленая горош..нка, бедная нищ..нка, прекрасная жемчуж..нка, молодая француж..нка, вкусная изюм..нка, красная виш..нка, маленькая миндал..нка, старая черкеш..нка, небольшая ссад..нка, теплые вал..нки, первая протал..нка, деревянная купал..нка, неглубокая скваж..нка, уютная спал..нка, желтая солом..нка, солом..нная сумочка.

4. Вставьте пропущенные буквы *и* или *е*.

<i>Превысить, превышенде</i>	пр..градить, пр..граждение
пр..ближаться, пр..ближение	пр..землять, пр..земление
пр..кращать, пр..кращение	пр..ломить, пр..ломление
пр..коснуться, пр..косновение	пр..ложить, пр..ложение
пр..мирить, пр..мирение	пр..обрести, пр..обретение
пр..одолевать, пр..одоление	пр..подавать, пр..подавание
пр..ступить, пр..ступление	пр..бавить, пр..бавление
пр..сесть, пр..седание	пр..соединить, пр..соединение

Имя прилагательное — это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?*

Имена прилагательные **изменяются по родам, числам и падежам** и всегда стоят в том же роде, числе и падеже, что и имя существительное, к которому они относятся.

Имена прилагательные бывают **полными** (отвечают на вопрос *какой?*): *Человек (какой?) сильный* и **краткими** (отвечают на вопрос *каков?*): *Человек (каков?) силен*.

5. Замените полную форму имен прилагательных краткой.

Грязный — *грязен* *приветливый* — *привет.....* *сильный* — *сил....*
горячий — *гор....* *находчивый* — *наход.....* *сладкий* — *слад....*
горький — *гор....* *приятный* — *прият....* *опрятный* — *опрят....*

Ваша предварительная оценка:...

6. Найдите 4 орфографические «ошибки».

- Значит, вы татарина победили? 1
- Победил-с, не без труда, но перисилил его. 2
- Ведь это, должно быть, ужасная боль. 3
- Ммм... как вам сказать... Да, вначале есть-с; и даже очень 4
чувствительно, особенно потому, что без привычки, и он, этот 5
Савакирей, тоже имел сноровку на опух бить, чтобы кровь не 6
спущать(*), но я против этого его тонкого искусства свою хитрую 7
сноровку взял: как он меня хлобыснет, я сам под нагайкой спиной 8
поддерну, и так приноровился, что сейчас шкурку себе и сорву, 9
таким манером и обезопасился, и сам этого Савакирея запорол. 10
- Как заporоли, неужто совершенно до смерти? 11
- Да-с, он через свое упорство да через политику так глупо 12
себя допустил, что его больше и на свете не стало, — отвечал 13
добродушно и безстрастно рассказчик и, видя, что слушатели все 14
смотрят на него если не с ужасом, то с немым недоумением, 15
как будто почувствовал необходимость пополнить свой расказ 16
пояснением. 17
- Видите,— продолжал он,— это стало не от меня, а от него, 18
потому что он во всех Рынь-песках первый батырь(*) считался и 19
через эту амбицию(*) ни за что не хотел мне уступить, хотел 20
благородно вытерпеть, чтобы позора через себя на азиатскую 21
нацию(*) не положить, но сомлел, беднячок, и против меня не 22
вытерпил, верно потому, что я в рот грош взял. Ужасно это 23
помогает, и я все его грыз, чтобы боли не чувствовать, а для 24
рассеянности мыслей в уме удары считал, так мне и ничего. 25



Максимальный балл 18

Ваш окончательный балл:...

Занятие 20

Имена прилагательные имеют постоянный признак: они могут относиться к разряду **качественных, относительных или притяжательных**.

Качественные прилагательные обозначают признак предмета, который может быть в этом предмете в большей или в меньшей степени: *темный — темнее, сильный — сильнее*.

Качественные прилагательные имеют краткую форму: *темен, силен*.

Относительные прилагательные обозначают признак предмета, который не может быть в большей или в меньшей степени, и краткой формы не имеют: *деревянный дом*.

Относительные прилагательные могут употребляться в переносном смысле, приобретая при этом качественное значение: *золотое сердце*.

Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность кому-либо: *волчье логово*.

Притяжательные прилагательные могут переходить в разряд относительных и качественных: *заячья* (притяж.) *избушка, заячья* (качеств.) *душа, заячий* (относ.) *след*.

1. Обозначьте, качественными или относительными являются прилагательные. У качественных укажите краткую форму.

Низкий — (качеств.) *низок* шероховатый — (.....).....
деревянный — (относ.)..... *интересный* — (.....).....
горячий — (.....)..... *земляничный* — (.....).....
способный — (.....)..... *черный* — (.....).....



2. Определите, какими членами предложения являются полные и краткие прилагательные.

На корабле служит сильный и находчивый матрос. Матрос силен и находчив. Девушка приветлива. Нас встретил приветливый юноша. Конь горяч. Горячего коня не остановишь. Чай обладал приятным вкусом. Вкус чая приятен. Опрятный ученик опрятен.

3. Вставьте пропущенные буквы.

Предаваться воспоминаниям, сильно пр..гореть, пр..твориться спящим, пр..возносить талант, непр..одолимые пр..пятствия, пр..годиться в непр..двиденных обстоятельствах, слегка пр..коснуться, пр..мирить врагов, пр..вратности судьбы, пр..готовить вкусный обед, пр..ободрить перед выступлением, пр..учить говорить ясно, пр..ютить щенка, пр..дпраздничный вечер.

4. Измените по падежам имена прилагательные.

И.	<i>синяя</i>	<i>мощная</i>	<i>юный</i>	<i>свиной</i>	<i>летние</i>
Р.	син....	мощн....	юн....	свин....	летн....
Д.	син....	мощн....	юн....	свин....	летн....
В.	син....	мощн....	юн....	свин....	летн....
Т.	син....	мощн....	юн....	свин....	летн....
П. (о)	син....	мощн....	юн....	свин....	летн....

Ваша предварительная оценка:...



5. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

— И сколько же вы насчитали ударов? — перебили рассказчика. 1
2

— А вот наверное этого сказать не могу-с, помню что я 3
сосчитал до двести до восемьдесят и два, а потом вдруг покачнуло 4
меня вроде обморока, я и сбился на минуту и уже так, без 5
счета пушал, но только Савакирей тут же вскоре последний разок 6
на меня замахнулся, а уже ударить не мог, сам, как кукла, на 7
меня вперед и упал: посмотрели, а он мертвый... Тьфу ты, дурак 8
эдакий! до чего дотерпелся? Чуть я за него в острог не попал. 9

Татарва — те ничего: ну, убил и убил: на то такие были 10
кондиции, потому что и он меня мог засеч, но свои, наши русские, 11
даже досадно как этого не понимают, и взъелись. Я говорю: 12

«Ну, вам что такого? что вам за надобность?» 13

«Как,— говорят,— ведь ты азиата убил?» 14

«Ну так что же, мол, такое, что я его убил? Ведь это дело 15
любовное. А разве лучше было бы, если бы он меня засек?» 16

«Он,— говорят,— тебя мог засечь, и ему ничего, потому что 17
он иновер, а тебя,— говорят,— по христианству надо судить. 18
Пойдем,— говорят,— в полицию». 19

Ну, я себе думаю: «Ладно, братцы, судите ветра в поле»; а 20
как, по-моему, полиция, нет ее ничего вреднее, то я сейчас 21
шмыг за одного татарина, да за другого. Шепчу им: «Спасайте, 22
князь: сами видели, все это было на честном бою...» 23

Они сжались, и пошли меня друг за дружку перепихивать, и 24
скрыли. 25



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл:...

Занятие 21

Суффиксы *-к-*, *-ск-* пишутся в именах прилагательных, образованных от существительных.

Если корень слова оканчивается на *-ж* и *-ч*, то эти буквы меняются на *-ц-*, а после них пишется суффикс *-к-*: *казак — казацкий*, *ткач — ткацкий*. В остальных случаях пишется суффикс *-ск-*: *казак — казахский*, *француз — французский*, *матрос — матросский*.

Мягкий знак перед суффиксом *-ск-* не пишется (*Сибирь — сибирский*), кроме *л* (*сельский*) и названий месяцев (*октябрьский*, *сентябрьский*). Только название *январский* соответствует правилу.

1. От имен существительных образуйте имена прилагательные при помощи суффиксов *-ск-*, *-к-*.

Рыбак — рыбацкий
казак — казацкий
январь — январский
богатырь — богатырский
секретарь — секретарский
декабрь — декабрьский
октябрь — октябрьский
ноябрь — ноябрьский

матрос — матросский
пассажир — пассажирский
казак — казахский
конь — конский
француз — французский
черкес — черкесский
молодец — молодецкий
бурлак — бурлакский



2. Вставьте чередующиеся гласные.

Вскакивать на коня, *выск..чить* из засады, *самоуверенный* *выск..чка*, *доск..кать* до крыльца, *заск..чить* на огонек, *наск..каться* до усталости, *обск..кать* на повороте, *отск..чить* в сторону, *подск..чить* от испуга, *длинный ск..чок*, *соск..чить* с коня.

Тренера-победителя по традиции *м..кали* в воду. *Художник см..чил* кисть в воде, *обм..кнул* ее в краску и нарисовал мальчика, *пром..чившего* ноги, одетого в непром..каемый плащ. В тетради лежала пром..кательная бумага. *М..крица* не пром..кает в воде. Попад под дождь, малыш вернулся *м..крехонек*.

Утята выпл..вали из воды. *Лодка*, отличавшаяся высокой пл..вучестью, долго держалась на пл..ву. *Жук-пл..вунец* пл..вет по течению. Множество водорослей образовали пл..вучий остров. Мой брат хороший пл..вец. Пл..вчиха установила новый рекорд. Опасный пл..вун затормозил работу. Лес спл..вливали по реке.

Ваша предварительная оценка:...

Прилагательные простой сравнительной степени образуются при помощи суффиксов *-е* и *-ее(-ей)*: *моложе, длиннее, длинней* и не изменяются ни по числам, ни по родам, ни по падежам. В предложении они являются сказуемыми. *Например: Этот пирог (каков?) слаще.*

Прилагательные составной сравнительной степени состоят из двух слов и в предложениях являются сказуемыми или определениями. *Например: В этом году лето (каково?) более дождливое.*

После засухи установилась (какая?) более дождливая погода.

Простая превосходная степень образуется при помощи суффиксов *-айш-, -ейш-* или *-ш-* и приставки *наи-*: *глубочайший, красивейший, наивысший.*

Составная превосходная степень состоит из двух слов: *самый красивый, самый глубокий.*

3. Образуйте простую и составную сравнительные степени.

Милый — милее — более милый

Бодрый — бодр.. — бодр..

4. Найдите 1 орфографическую «ошибку».

- Совсем я с ними бежал в их степи... 1
- И долго там провели? 2
- Целые десять лет: двадцати трех лет меня в Рынь-пески доставили, по тридцать четвертому году я оттуда назад убежал... 3 4 5
- И неужто никак нельзя было уйти от них? 6
- Нет-с, отчего же, если бы у меня ноги в свсем виде оставались, так я, наверное, давно бы назад в отечество ушел. 7 8
- А у вас что же с ногами случилось? 9
- Подщетинен я был после первого раза. 10
- Как это?.. Извините, пожалуйста, мы не совсем понимаем, что это значит, что вы были *подщетинены*? 11 12
- Это у них самое обыкновенное средство: если они кого полюбят и удержать хотят, а тот тоскует или попытается бежать, то и зделают с ним, чтобы он не ушел. Так и мне, после того как я раз попробовал уходить, да сбился с дороги, они поймали меня и говорят: «Знаешь, Иван, ты,— говорят, — нам будь приятель, и чтобы ты опять не ушел от нас, мы тебе лучше пятки нарубим и малость щетинки туда пихнем»; ну и испортили мне таким манером ноги, так что все время на карачках ползал. 13 14 15 16 17 18 19 20
- Скажите, пожалуйста, как же они делают эту ужасную операцию? 21 22



Максимальный балл 12

Ваш окончательный балл:...

Занятие 22

В прилагательных, образованных от существительных, пишется:
два н:

— если основа **оканчивается на н:** *сон — сонный, карман — карманный;*

— в суффиксах **-онн-, -енн-:** *революционный, соломенный;*

исключение: *ветренный, но безветренный;*

одно н

в суффиксах **-ан-, -ян-, -ин-:** *кожаный, серебряный, гостиный;*

исключения: *деревянный, оловянный, стеклянный.*

В кратких прилагательных пишется столько **н,** сколько и в полных: *туманный — туманна.*

Запомните: *юный, румяный, свиной, пряный, бешеный.*

1. Образуйте от имен существительных имена прилагательные. Слова, требующие особенного внимания, отмечены знаком (!).

Ремесло — ремесленный

обед — обед.....ый

единство — единств.....ый

солома — солом.....ый

маневр — маневр.....ый

революция — революци.....ый

экскурсия — экскурси.....ый

авиация — авиаци.....ый

утро — утр.....ий

лимон — лимонный

карман — карма.....ый

туман — тума.....ый

весна — весе...ий

осень — осе...ий

длина — дли...ый

старина — стари...ый

машина — маши...ый

гусь — гусиный

гость — гост...ый

соловей — соловь...ый

мышь — мыш...ый

земля — земляной

слюда — слюд...ой

кожа — кож...ый

глина — глин...ый

торф — торф...ой

береста — берест...ой

стекло — стекл.....ый (!)

лед — лед...ой

песок — песч...ый

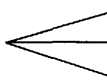
дерево — дерев.....ый (!)

конопля — конопл...ый

серебро — серебр...ый

рожь — рж...ой

олово — олов.....ый (!)

ветер  — ветря..ой (двигатель)
— ветре..ый (день) (!)
— безветре..ый

2. Вставьте пропущенные гласные о, ё или е.

<i>Ключевая вода</i>	холщ.. в ый мешок	плеч.. в ой сустав
мощ.. н ые дороги	вкусная сгущ.. н ка	молодой стаж.. р
печ.. н ые пироги	говяжья туш.. н ка	опытный ретуш.. р
копч.. н ая колбаса	походная ноч.. в ка	талантливый дириж.. р

Ваша предварительная оценка:...



3. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

— Очень просто-с: повалили меня на землю человек десять и говорят: «Ты кричи, Иван, погромче кричи, когда мы начнем резать: тебе тогда легче будет», — и сверх меня сели, а один такой искусник из них в одну минуточку мне на подошвах шкурку подрезал да рубленой коневьей гривы туда засыпал и опять с этой подсыпкой шкурку завернул и стрункой зашил. После этого тут они меня, точно, ден(*) несколько держали руки свезавши, — все боялись, чтобы я себе ран не вредил и щетинку гноем не вывел; а как шкурка зажила, и отпустили: «Теперь,— говорят,— здравствуй, Иван, теперь уже ты совсем наш приятель и от нас отсюда никогда не уйдешь».

Я тогда только встал на ноги, да и бряк опять на землю: волос-то рубленый, что под шкурой в пятах зарос, так смертно больно в живое мясо кололся что не только шагу ступить невозможно, а даже устоять на ногах средства нет. Сроду я не плакивал, а тут даже в голос заголосил.

«Что же это,— говорю,— вы со мною, азиаты проклятые, устроили? Вы бы меня лучше, аспиды, совсем убили, чем этак целый век таким калекой быть, что ступить не могу»...

Некто из слушателей заметил по поводу этого подщетиниванья, что ведь это, должно быть, из рук вон неловко ходить на щиколотках.

— Попервоначалу даже очень нехорошо... много пройти нельзя. Но только зато они, эта татарва, не стану лгать, обо мне с этих пор хорошо печалились.

«Теперь, — говорят,— тебе, Иван, самому трудно быть, тебе ни воды принести, ни что прочее для себя сготовить неловко. Бери, — говорят, — брат, себе теперь Наташу, — мы тебе хорошую Наташу дадим, какую хочешь выбирай».

...Таким образом, у вас, значит, зараз было две жены?



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл:...

Занятие 23

Сложные прилагательные пишутся через дефис:

— если между составными частями их можно поставить союз *и*: *выпукло-вогнутый*, т. е. выпуклый и вогнутый; *горько-соленый*, т. е. горький и соленый;

— при обозначении оттенков цветов: *зеленовато-голубой*;

— при обозначении сторон света и географических названий: *юго-восток*, *Восточно-Сибирская*.

Обычно обе части сложных прилагательных можно менять местами: *вогнуто-выпуклый*, *голубовато-зеленый*, *восточно-южный*.

Сложные прилагательные пишутся слитно, если между корнями нельзя поставить союз *и*: *народнохозяйственный*, *семилетний*.

1. Замените словосочетания одним сложным прилагательным.

Завод, на котором пилят лес	— лесопилка.
Трубка, которая отводит газ	— газ..отводящая трубка.
Река, по которой ходят суда	— суд..ходная река.
Завод, на котором варят мыло	— мыл..варенный завод.
Фабрика, на которой ткут шелк	— шелк..ткацкая фабрика.
Словарь русский и французский	— русск..французский словарь.

2. Вставьте в слова одно или два *н*.

Авиационный	серебря...ый	гуси...ый
художественный	конопля...ый	гости...ый
искусстве...ый	овся...ый	голуби...ый
восторже...ый	деревя...ый (!)	воробьи...ый
экскурсио...ый	песча...ый	ути...ый
письме...ый	стекля...ый (!)	орли...ый
обыкнове...ый	глиня...ый	кури...ый
ветре...ый (!) (человек)	румя...ый	змеи...ый
безветре...ый	оловя...ый (!)	льви...ая
ветря...ой (двигатель)	кожа...ый	соловьи...ая

карман — карма...ый	ю...ый	блин — бли...ый
ураган — урага...ый	румя...ый	былина — были...ый
камень — каме...ый	пря...ый	причина — беспричи...ый
пустыня — пусты...ый	сви...ой	дружина — дружи...ик
поклон — покло...ик	беше...ый	диковина — дикови...ый
плен — пле...ик	муче...ик	картина — карти...ый
туман — тума...ый	труже...ик	вагон — ваго...ый

Ваша предварительная оценка:...



3. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

— Так вы и в десять лет не привыкли к степям?

— Нет-с, домой хочется... тоска делалась. Особенно по вечерам, или даже когда среди дня стоит погода хорошая, жарынь, в стану тихо, вся татарва от зною попадает по шатрам и спит а я подниму у своего шатра полочку и гляжу на степи... в одну сторону и в другую — все одинаково... Знойный вид, жестокий; простор — краю нет; травы, буйство; ковыль белый, пушистый, как серебряное море, волнуется, и по ветерку запах несет: овцой пахнет, а солнце обливает, жжет, и степи, словно жизни тягостной, нигде конца не предвидется, и тут глубине тоски дна нет... Зришь, сам не знаешь куда, и вдруг пред тобой отколь ни возьмется обозначается монастырь или храм, и вспомнишь крещеную землю и заплачешь.

Иван Северьяныч остановился, тяжело вздохнул от воспоминания и продолжал:

— Или еще того хуже было на солончаках над самым Каспием; солнце рдеет, печет, и солончак блестит, и море блестит... Одурение от этого блеску даже хуже, чем от ковыля, делается, и не знаешь тогда, где себя, в какой части света числить, то есть жив ты или умер и в безнадежном аду за грехи мучишься...

...Оно, разумеется, и при всем этом скучно, но все еще перенести(*) можно, но на солончаке не приведи господи никому долго побывать. Конь там одно время бывает доволен: он соль лижет и с нее много пьет и жиреет, но человеку там — погибель. Живности даже никакой нет, только и есть, как на смех, одна малая птичка, красноустик, вроде нашей ласточки, самая непримечательная, а только у губок этакая оторочка красная. Зачем она к этим морским берегам летит — не знаю, но как сесть ей постоянно здесь не на что, то она упадет на солончак, полежит на своей хлупи(*) и, глядишь, опять схватилась и опять полителя, а ты и сего лишен, ибо крыльев нет, и ты снова здесь, и нет тебе ни смерти, ни живота, ни покаяния, а умрешь, так как барана тебя в соль положат, и лежи до конца света солониною.



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл:...

Занятие 24

Не с прилагательными пишется

слитно:

- если слово без *не* не употребляется: *невзрачный*;
- если прилагательное с *не* можно заменить синонимом без *не*: *нетрудная (легкая) задача*;

раздельно:

- если есть противопоставление с союзом *а*: *не трудная, а легкая*;
- если есть усиление отрицания словами *вовсе не, далеко не, отнюдь не, ничуть не, нисколько не* или отрицательными местоимениями *никому, ничему* и т. д.: *вовсе не трудная задача, никому не нужный*;
- некоторые краткие прилагательные пишутся **только раздельно**: *не намерен, не согласен, не готов, не должен, не прав, не рад*.

1. Замените прилагательные с приставкой *не* синонимами без *не*, указав их в скобках:

Глаза были невеселые (грустные).

Справа виднелась небольшая (.....) роща.

Впереди шел немолодой (.....) человек.

Вдали видны неясные (.....) очертания леса.

Вечером обещали неустойчивую (.....) погоду.

Опушка заросла невысоким (.....) кустарником.

Река была неширокая и неглубокая (..... и

2. Догадитесь, в какие слова нужно вставить *ь* после шипящих.

<i>Старается</i>	чертеж..	роскош..	от неудач..
светиш..ся	кулич..	мощ..	колюч..
ориентируеш..ся	малыш..	ноч..	дремуч..
теч..	мяч..	тиш..	от туч..
печ..	меч..	рож..	сто тысяч..

3. Вставьте одно или два *н*, дописав, где необходимо, суффиксы.

<i>Предбанник</i>	овся...ая	стра...ик	авиацио...ый
деревя...ый	ряби...ик	экскурсио...ый	торфя...ой
революцио...ый	восторже...ый	стекля...ый	покло...ик
письме...ый	кость...ой	сторо...ик	листве...ый
багря...ый	гриве...ик	обыкнове...ый	оловя...ый
дружи...ик	ветре...ый	конопля...ый	имени...ик
ветря...ой	конопля...ик	маши...ый	безветре...ый
слюдя...ой	ко...ик	родстве...ый	серебря...ый

4. Вставьте пропущенные буквы.

Ажурный платок, красный абаж..р, дож..даться поезда, крупная жемч..ж..на, строгое ж..ри, нач..льный этап, оч..титься неож..данно, продвигаться оц..пью, брош..ра о параш..тах.

Ваша предварительная оценка:...

5. Найдите 3 орфографические «ошибки».

А еще и этого тошнее зимой на тюбеньке(*); снег малый, 1
только чуть траву укроет и залубенит — татары тогда все в юртах 2
над огнем сидят, курят... И вот тут они со скуки тоже часто 3
между собою порются. Тогда выйдешь и глянуть не на что: 4
кони нахохлятся и ходят свернувшись, худые такие, что только 5
хвосты да гривы развиваются. Насилу ноги волочат и копытом 6
снежный наст разгребают и мерзлую травку гложут, тем и 7
питаются, — это и называется *тюбенькуют*... Несносно. Только и 8
рассеяния, что если замечают, что какой конь очень ослабел и 9
тюбеньковать не может — снегу копытом не пробивает и мерзлого 10
корня зубом не достает, то такого сейчас в горло ножом колят и 11
шкуру снимают, а мясо едят. Препоганое, однако, мясо: сладкое, 12
все равно вроде как коровье вымя, но жесткое; от нужды, 13
разумеется, ешь, а самого мутит. У меня, спасибо, одна жена 14
умела еще коневьи ребра коптить: возьмет как есть коневье 15
ребро, с мясом с обеих сторон, да в большую кишку всунет и 16
над очагом выкоптит. Это еще ничего, сходнее есть можно, потому 17
что оно, по крайней мере, запахом вроде ветчины отдает, но а на 18
вкус все равно тоже поганое. И тут-то этакую гадость гложешь и 19
вдруг вздумаешь: эх, а дома у нас теперь в деревне к празднику 20
уток, мол, и гусей щипят(*), свиней режут, щи с зашеиной варят 21
жирные-прежирные, и отец Илья, наш священник, добрый- 22
придобрый старичок, теперь скоро пойдет он Христа славить... 23

Ах, судари, как это все с детства памятное житье пойдет 24
вспоминаться, и понапрет на душу, и станет вдруг загнетать на 25
печенях, что где ты пропадаешь, ото всего этого счастья отлучен 26
и столько лет на духу не был, и живешь невенчанный, и умрешь 27
неотпетый, и охватит тебя тоска, и... дождешься ночи, выползешь 28
потихоньку за ставку, чтобы ни жены, ни дети и никто бы тебя 29
из поганых не видал, и начнешь молиться... и молишься... так 30
молишься, что даже снег инда под коленами протает и 31
где слезы падали — утром травку увидишь. 32



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл:...

Учимся ставить знаки препинания

В простом предложении есть только одна грамматическая основа: одно подлежащее и одно сказуемое.

Сложное предложение состоит из нескольких простых предложений.

Простые предложения в составе сложного на письме отделяются запятыми, причем запятые ставятся и перед союзом *и*, например: *Опустел старый сад. Желтые листья осыпались.* (Два простых предложения.) *Опустел старый сад, и желтые листья осыпались.* (Одно сложное предложение.)

1. Выделите простые предложения. Поставьте запятые. Подчеркните грамматическую основу каждого из них. Составьте схемы предложений.

Дамы распростились, и Прасковья Ивановна уехала. □, и □.

Метель не утихала небо не прояснялось.

Я знаю все я все вам расскажу.

Вдруг дверь отворилась и Германн вошел.

Суровый взгляд отца ее поразил и беспокойство овладело ею.

Матушка молча взяла шерстяную фуфайку и слезы изредка капали на ее работу.

2. Поставьте запятые. Укажите причину их постановки, отделив простое предложение в составе сложного квадратной скобкой.

Через несколько минут деревянный ставень поднялся, и [старик высунул свою бороду.

Свадьба с молодой Ржевской присоединит меня к гордому русскому дворянству и я перестану быть пришельцем в новом моем отечестве.

У печки сидела служанка за самопрялкой и легкий шум ее веретена прерывал один тишину светлицы.

Со мною сели два гусара с саблями наголо и я поехал по большой дороге.

В самую эту минуту дверь отворилась и Марья Ивановна вошла с улыбкой легкой на лице.

3. В предложении из романа в стихах Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин» выделите простые предложения и поставьте запятые.

Встает купец идет разносчик
На биржу тянется извозчик
С кувшином охтенка спешит
Под ней снег утренний хрустит.

4. Поставьте и объясните постановку знаков препинания в отрывках из произведений Александра Сергеевича Пушкина.

Татьяна, *милая Татьяна!*

С тобой теперь я слезы лью.

Девицы красавицы
Душеньки подруженьки
Разыграйтесь девицы
Разгуляйтесь милые!
Затяните песенку,
Песенку заветную,
Заманите молодца
К хороводу нашему.
Как заманим молодца
Как завидим издали,
Разбежимтесь милые
Закидаем вишеньем
Вишеньем малиною
Красною смородиной.
Не ходи подслушивать
Песенки заветные
Не ходи подсматривать
Игры наши девичьи.

«Пора дитя мое вставай:
Да ты красавица готова!»

(«Евгений Онегин»)

Не многим, может быть, известно
Что дух его неукротим
Что рад и честно, и бесчестно
Вредить он недругам своим;
Что ни единой он обиды,
С тех пор как жив, не забывал
Что далеко преступны виды
Старик надменный простирал;
Что он не ведает святыни
Что он не помнит благостыни
Что он не любит ничего
Что кровь готов он лить как воду
Что презирает он свободу
Что нет отчизны для него.

(«Полтава»)

Но грустно думать что напрасно
Была нам молодость дана
Что изменяли ей всечасно
Что обманула нас она;
Что наши лучшие желанья
Что наши свежие мечтанья
Истлели быстрой чередой,
Как листья осенью гнилой.

(«Евгений Онегин»)

5. Прочитайте отрывки из стихотворений Федора Ивановича Тютчева. Поставьте знаки препинания. Помните об обобщающих словах при однородных членах.

*Гремят раскаты молодые,
[Вот дождик брызнул, [пыль летит,
[Повисли перлы золотые,
И [солнце нити золотит.*

С горы бежит поток проворный
В лесу не молкнет птичий гам
И гам лесной и шум нагорный
Все вторит весело громам.

(«Весенняя гроза»)

Душой весны природа ожила
И блещет все в торжественном покое
Лазурь небес и море голубое
И дивная гробница и скала.

(«Могила Наполеона»)

Занятие 25

Глагол — это часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы *что делать? что сделать?* и др.

Глаголы изменяются по **временам** и **числам**: *шел, шли, пойдут*.

По **лицам** изменяются глаголы **настоящего** и **будущего** времени: *я иду, ты идешь, он идет*;

по **родам** изменяются глаголы только **прошедшего** времени в **единственном** числе: *он пошел, она пошла, оно пошло*.

Глаголы **прошедшего** времени имеют на конце **суффикс** **прошедшего** времени **-л-**: *сидеть — сидел*.

Глаголы в **неопределенной** **форме** отвечают на вопрос *что (с)делать?*, оканчиваются на **-ти** или **-ть, -чь**, не имеют признаков ни времени, ни числа, ни лица, ни рода: *идти, петь, стричь*.

Глаголы **совершенного** **вида** отвечают на вопрос *что сделать?*: *спеть*; **несовершенного** **вида** отвечают на вопрос *что делать?*: *петь*.

Глаголы **I спряжения** имеют окончания **-ут (-ют), -ем, -ешь, -ет, -ете**: *они колют, мы колем, ты колешь, он колет, вы колете*.

Глаголы **II спряжения** имеют окончания **-ат (-ят), -им, -ишь, -ит, -ите**: *они солят, мы солим, ты солишь, он солит, вы солите*.

Глаголы *бежать, хотеть* называются **разноспрягаемыми**: *ты хочешь* (I спр.), *они хотят* (II спр.).

1. Укажите вид глаголов, вставьте пропущенные буквы.

- (Что сделать?) *стереть* (сов. вид) пятно.
(Что ..делать?) отпереть (..сов. вид) дверь.
(Что ..делать?) отпирать (..сов. вид) шкаф.
(Что ..делать?) протереть (..сов. вид) пол.
(Что ..делать?) протирать (..сов. вид) стол.

2. Замените прилагательные без приставки *не-* на прилагательные с этой приставкой.

Вдали вилась узкая и мелкая (неширокая и неглубокая) речка.
Сон больного был тревожен (.....).
После короткого (.....) отдыха туристы двинулись в путь.
В его голосе звучали враждебные (.....) нотки.

3. Вставьте пропущенные буквы.

<i>Ножницы</i> — ножнички	<i>няня</i> — нянечка	<i>семя</i> — сем..чко
<i>лестница</i> — лестн..чка	<i>Зоя</i> — Зо..чка	<i>стремя</i> — стрем..чко
<i>пуговица</i> — пугов..чка	<i>лейка</i> — ле..чка	<i>время</i> — врем..чко
<i>луковица</i> — луков..чка	<i>книжка</i> — книж..чка	<i>имя</i> — им..чко
<i>умница</i> — умн..чка	<i>крышка</i> — крыш..чка	<i>темя</i> — тем..чко

Глаголы изъявительного наклонения обозначают действие, которое происходило, происходит или будет происходить: *клею, клеил, буду клеить*.

Глаголы условного наклонения обозначают действия, желаемые или возможные при определенных условиях: *я пошел бы, я бы пошел, вы пришли б*. Частица *бы (б)* пишется отдельно.

Глаголы повелительного наклонения обозначают побуждение к действию, приказ, просьбу: *принесите, стойте, встань*.

4. В отрывке из повести Александра Сергеевича Пушкина «Метель» укажите наклонение глаголов.

«Добрая, милая Марья Гавриловна! Не старайтесь (*пов. накл.*) лишить меня последнего утешения: мысль, что вы бы согласились (*....накл.*) сделать мое счастье, если бы... молчите (*....накл.*), ради Бога, молчите (*....накл.*). Вы терзаете (*....накл.*) мое сердце. Да, я знаю (*....накл.*), я чувствую (*....накл.*), что вы были бы (*....накл.*) моею, но — я несчастнейшее создание... я женат!»

Ваша предварительная оценка:...

5. Найдите 2 орфографические «ошибки».

...И тут вдруг одного дня перед вечером пригонили(*) к нам
два человека, ежели только можно их за человеков(*) считать. 1
Кто их знает, какие они и откуда и какого рода и звания. Даже 2
языка у них никакого настоящего не было, ни русского, ни татар- 3
ского, а говорили слово по-нашему, слово по-татарски, а то 4
промеж себя невесть по-каковски. Оба не старые, один черный, с 5
большой бородой, в халате, будто и на татарина похож, но только 6
халат у него не пестрый, а весь красный, и на башке острая 7
персианская шапка; а другой рыжий, тоже в халате, но этакий 8
штуковатый: все ящички какие-то при себе имел, и сейчас чуть 9
ему время есть, что никто на него не смотрит, он с себя халат 10
долой снимет и остается в одних штанцах и в курточке, а эти 11
штанцы и курточка по-такому шиты, как в России на заводах у 12
каких-нибудь немцев бывает. И все он, бывало, в этих ящичках 13
что-то вертит да перебирает, а что такое у него там содержа- 14
лось? — лихо его ведает. Говорили, будто из Хивы пришли коней 15
закупать и хотят там у себя дома с кем-то войну делать, а с кем — 16
не сказывают, но только все татарву против русских 17
подущают(*). 18
19



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл:...

Занятие 26

Чтобы правильно написать безударное окончание глагола, нужно поставить глагол в неопределенную форму:

глаголы II спряжения в неопределенной форме имеют на конце *-ить* и при изменении по лицам и числам оканчиваются на *-ат (-ят), -им, -ишь, -ит, -ите: ходить — ходят, ходим, ходишь, ходит, ходите;*

глаголы I спряжения в неопределенной форме не имеют на конце *-ить* и при изменении по лицам и числам оканчиваются на *-ут (-ют), -ем, -ешь, -ет, -ете: ехать — едут, едем, едешь, едет, едете.*

11 глаголов-исключений II спряжения: *знать, дышать, держать, зависеть, видеть, слышать* и *обидеть*, а еще *терпеть, вертеть, ненавидеть* и *смотреть*;

+ 2 глагола-исключения I спряжения: *брить, стелить*.

Во 2-м лице множественного числа повелительного наклонения пишется окончание *-ите* у глаголов не только II, но и I спряжения: *Напишите на доске!* но *Когда вы напишете?*

1. Вставьте пропущенные буквы и укажите спряжение глаголов.

Ножом режут — резать (I спр.) плугом паш..т — пах..ть (.. спр.)
пилой пил..т — пил..ть (.. спр.) утюгом утюж..т — утюж..ть (.. спр.)
косой кос..т — кос..ть (.. спр.) ушами слыш..т — слыш..ть (.. спр.)

2. Догадайтесь, в какие слова нужно вставить *и*, а в какие *е*.

<i>Преувеличивать</i> (сильно увеличивать)	непр..ложный (неоспоримый) закон
пр..умножить (еще более увеличить)	пр..ложение (дополнение)
пр..уменьшить (сильно уменьшить)	пр..дание (старинное сказание)
пр..уменьшить (немного уменьшить)	пр..даное (для невесты)
пр..украшивать (немного украсить)	пр..дел (ограничение)
пр..вратности судьбы	пр..дел (боковой алтарь)
пр..вратные (неверные) представления	пр..подать урок
пр..вратник (сторож у входа)	пр..падать на одну ногу
непр..ступная крепость	беспр..станный дождь
пр..ступные замыслы	беспр..страстный взгляд

3. Вставьте пропущенные буквы.

Сыграть партию, от..скать нужную вещь, раз..яснить задачу, раз..гралась вьюга, раз..ехали на каникулы, под..скать примеры, отвечать без..шибочно, за..грал оркестр, получить вы..грыш, гусеницы об..ели листья, под..ехал троллейбус, небез..нтересный случай, без..вестный писатель, с..кономить время.

На конце глаголов повелительного наклонения после шипящих пишется **ь**: *свешь, намажь, не плачь*. Мягкий знак сохраняется и перед **-ся, -те**: *свешьте, намажься, не плачьте*.

4. Допишите окончания глаголов.

Трогать — не трожь
 мажу — намаж..
 отрежу — отреж..

(вы) пишете — пишите
 (вы) шепч.... — шепч....
 (вы) пляш.... — пляш....



Ваша предварительная оценка:...

5. Найдите 2 орфографические «ошибки».

Вот тут как все наши батыри угнали за табуном, а в стану
 одни бабы да старики остались, я и догляделся до этого ящика:
 что там такое? Вижу, в нем разные земли, и снадобья, и
 бумажные трубки: я стал раз одну эту трубку близко к костру
 рассматривать, а она как хлопнет, чуть мне огнем все глаза не
 выжгло, и вверх полетела, а там... ббаххх, звездами рассыпало...

«Эге,— думаю себе,— да это, должно, не Бог, а просто фейверк(*), как у нас в публичном саду пускали», — да опять как из другой трубки бабахну, а глежу, татары, кои тут старики остались, уже и повалились и ничком лежат кто где упал, да только ногами дрыгают... Я было попервоначалу и сам испугался, но потом как увидал, что они этак дрыгают, вдруг совсем в иное расположение пришел, и с тех пор как в полон попал, в первый раз как заскриплю зубами, да и ну на них вслух какие попало незнакомые слова произносить. Кричу как можно громче:

«Парле-бьен-комса-шире-мир-ферфлюхтурмин-адьюмусью!»

Да еще трубку с вертуном выпустил... Ну, тут уже они, увидав, как вертун с огнем ходит, все как умерли... Огонь погас, а они все лежат, и только нет-нет один голову поднимет, да и опять сейчас мордою вниз, а сам только пальцем кивает, зовет меня к себе. Я подошел и говорю:

«Ну, что? признавайся, чего тебе, проклятому: смерти или живота?», потому что вижу, что они уже страсть меня боятся.

«Прости,— говорят, — Иван, не дай смерти, а дай живота».



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл:...

Занятие 27

Переходными называются глаголы, действие которых переходит на какой-либо объект (в винительном падеже без предлога): *проводить сестру, рубить березу*. Если действие переходит на часть предмета или при глаголе есть отрицание, то винительный падеж заменяется на родительный: *выпить (чего?) молока (р. п.), не написать (чего?) письма (р. п.)*.

Непереходными называются все остальные глаголы. К непереходным относятся и глаголы с суффиксом *-ся*.

1. Укажите переходные глаголы, поставив вопросы к именам существительным.

Выровнять (что?) дорожку (перех.). Сравнить (.....) числа (.....).
Подстрелить (.....) утку (.....). Поймать (.....) окуня (.....).
Ночевать (.....) в лесу (.....). Собирать (.....) хворост (.....).

Безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме и прошедшем времени нужно проверять по 1-му лицу единственного числа: *-ую — -юю* меняется на *-ова — -ева*: *участвую — участвовать — участвовал, воюю — воевать — воевал, а -ыва — -ива* не изменяется: *опаздываю — опаздывать — опаздывал, настаиваю — настаивать — настаивал*.
Запомните: *продлить — продлевать, затмить — затмевать*.

2. Поставьте глаголы в неопределенную форму и в прошедшее время.

<i>Агитирую</i>	— <i>агитировать</i>	— <i>агитировал</i>	усил..ваю	—	усил..вал
доклад..ваю	— доклад..вать	— доклад..вал	совет..ю	— совет..вал	
команд..ю	— команд..вать	— команд..вал	честв..ю	— честв..вал	
испыт..ваю	— испыт..вать	— испыт..вал	исслед..ю	— исслед..вал	

Не с глаголами пишется **раздельно**. Исключение составляют глаголы, которые без *не* не употребляются: *негодовать, недоумевать* и др.

Приставка **недо-** с глаголами пишется **слитно**: *недосмотрел за ребенком, недоглядел* (недостаточность или несоответствие требуемой норме). Глаголы с приставкой **недо-** отличайте от глаголов с приставкой **до-**, имеющих впереди себя отрицание **не**: *Мальчиш не достает до окна. — Ему недостает упорства*.

3. Допишите *не* слитно или раздельно.

<i>Не мог не прийти</i>здоровитсяприехал
....думал о последствияхдослышатьуспел
....годовал на обстоятельствапомогатьсмог

Безличные глаголы обозначают действие, которое происходит само по себе, без участия какого-либо лица: *рассвело, смеркается*. В предложениях они являются сказуемыми. При них нет и не может быть подлежащего: *Мне нездоровится. Уже вечерет.*

4. Подчеркните безличные глаголы.

Смеркалось. Мы мчимся к морю. Как легко дышится! Бросаемся в воду и плывем. Скоро стемнело. Возвращаемся домой бодрые.

Ваша предварительная оценка:...

5. Найдите 2 орфографические «ошибки».

- Я и перестал фейверки (*) жечь и окрестил их в речечке. 1
 — Тут же, в это самое время и окрестили? 2
 — В эту же самую минуту-с. Да и что же тут было долго 3
 время препровождать? Надо, чтобы они одуматься не могли... 4
 — А потом я нашел в тех фейверках едкую землю; такая, 5
 что чуть ее к телу приложишь, сейчас она страшно тело палит. 6
 Я ее и приложил и претворился, будто я болен, а сам себе все, 7
 под кошмой лежа, этой едкостью пятки растравливал и в две 8
 недели так растравил, что у меня вся как есть плоть на ногах 9
 взгноилась и вся та щетина, которую мне татары десять лет назад 10
 засыпали, с гноем вышла. Я как можно скорее обмогнулся, но 11
 виду в том не подаю, а притворяюсь, что мне еще хуже стало, и 12
 наказал я бабам и старикам, чтобы они все как можно усердней 13
 за меня молились, потому что, мол, померая. И положил я на 14
 них вроде епитимьи пост, и три дня я им из юрты выходить не 15
 велел, а для большей еще острастки самый большой фейверк 16
 пустил и ушел... 17
 — Но они вас не догнали? 18
 — Нет; да и где им было догонять: я их так запостил и 19
 напугал, что они небось радешеньки остались и три дня носу из 20
 юрт не казали, а после хоть и выглянули, да уже искать им 21
 меня далеко было. Ноги-то у меня, как я из них щетину спустил, 22
 подошли, такие легкие стали, что как разбежался, всю степь 23
 перебежал. 24
 — И все пешком? 25
 — А то как же-с, там ведь не проезжая дорога, встретить 26
 некого, а встретишь, так не обрадуешься, кого обретишь... 27



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл:...

Занятие 28

Местоимение — это часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их. Местоимения бывают 9 разрядов:

личные — *я, мы* (1-го лица);

ты, вы (2-го лица);

он, она, оно, они (3-го лица);

возвратное — *себя*;

вопросительные — *кто? что? каков? чей? который? сколько?*

относительные — *кто, что, какой, чей, который, сколько;*

неопределенные — *некто, нечто, некоторый, несколько, кое-что, кое-кто, кое-какой, кто-то, какой-то, кто-либо, кто-нибудь, что-либо, сколько-то, сколько-нибудь;*

отрицательные — *никто, ничто, ничей, нисколько, никакой, некого, нечего;*

притяжательные — *мой, твой, ваш, наш, свой, его, ее, их;*

указательные — *тот, этот, такой, таков, такое, столько;*

определятельные — *весь, всякий, сам, самый, каждый, иной, другой, любой.*

Большинство местоимений склоняется. Некоторые из них изменяются по родам и числам.

1. Подчеркните все местоимения в отрывке из повести Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка».

«*Сын мой Петр!* Письмо твое, в котором просишь ты нас о родительском нашем благословении и согласии на брак с Марьей Ивановной дочерью Мироновой, мы получили 15-го сего месяца, и не только ни моего благословения, ни моего согласия дать я тебе не намерен, но еще и собираюсь до тебя добраться да за проказы твои проучить тебя путем как мальчишку, несмотря на твой офицерский чин: ибо ты доказал, что шпагу носить еще недостойн, которая пожалована тебе на защиту отечества, а не для дуелей с такими же сорванцами, каков ты сам...»

2. Вставьте *не*, написав слитно или раздельно.

Он *не* добрый, а злой.

Он *вовсе* добрый.

Ни к кому добрый.

Далеко добрый взгляд.

Он добрый, злой человек.

Он далеко красавец.

Он *вовсе* красавец.

Он счастливый, удачник.

Приняты отложные, срочные меры.

Приняты совершенно отложные меры.

Он брежный, опрятный человек.

.... щадный зной.

.... настье на дворе.

.... избежный конец.

.... пролазная грязь.

.... лепый поступок.

В неопределенных местоимениях *некто, нечто, некоторый, не- сколько* и др. приставка *не-* всегда находится под ударением и пишется слитно.

Частицы *кое-, -либо, -то, -нибудь* пишутся через дефис (фраза для запоминания: «*Кое-, -либо, -то, -нибудь* — черточку не забудь»): *кое-кто, что-то, кто-нибудь*.

3. Просклоняйте неопределенные местоимения.

И.	<i>что-то</i>	<i>кто-то</i>	<i>кое-кто</i>	<i>что-либо</i>	<i>какой-то</i>
Р.	ч.....-ТО	к.....-ТО	кое-к.....	ч.....-либо	к.....-ТО
Д.	ч.....-ТО	к.....-ТО	кое-к.....	ч.....-либо	к.....-ТО
В.	ч.....-ТО	к.....-ТО	кое-к.....	ч.....-либо	к.....-ТО
Т.	ч.....-ТО	к.....-ТО	кое-к.....	ч.....-либо	к.....-ТО
П. (о)	ч.....-ТО	к.....-ТО	кое.....	ч.....-либо	к.....-ТО

Ваша предварительная оценка:...

4. Найдите 3 орфографические «ошибки».

— У нас была куплена с завода кобылица Дидона, молодая, 1
золото-гнедая, для офицерского седла. Дивная была красавица: 2
головка хорошенькая, глазки пригожие, ноздрики субтильные(*) 3
и открытенькие, как хочет, так и дышет; гривка легкая; грудь 4
меж плеч ловко, как кораблик, сидит, а в поясу гибкая, и ножки 5
в белых чулочках легкие, и она их мечет, как играет... Одним 6
словом, кто охотник и в красоте имеет понятие, тот от наглядения 7
на этакого животного задуматься может. Мне же она так по вкусу 8
пришла, что я даже из конюшни от нее не выходил и все ласкал 9
ее от радости. Бывало, сам ее вычещу и оботру ее всю как есть 10
белым платочком, чтобы пылинки у нее в шерстке нигде не было, 11
даже и поцелую ее в самый лобик, в завиточек, откуда шерсточка 12
ее золотая расходилась... В эту пору у нас разом шли две 13
ярмарки... и мы с князем разделились: на одной я действую, а 14
на другую он поехал. И вдруг я получаю от него письмо, что 15
пишет «прислать, говорит, ко мне сюда таких-то и таких-то 16
лошадей и Дидону». Мне неизвестно было, зачем он мою красавицу 17
потребовал, на которую мой охотницкий глаз радовался. Но думал 18
я, конечно, что кому-нибудь он ее, голубушку, променял, или 19
продал, или, еще того вернее, проиграл в карты... 20



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл:...

Занятие 29

В отрицательных местоимениях под ударением пишется *не*, без ударения — *ни*:

никто́ — *не́кто* *никого́* — *не́кого* *ни у кого́* — *не́ у кого*

ничто́ — *не́что* *ничего́* — *не́чего* *ни с чего́* — *не́ с чего*

Не́кому руку подать. *Он никому́ не подаст* руки.

Ждать нам *не́чего*. *Он ничего́ не ждет*.

Обычно *ни* усиливает отрицание *не*, которое уже есть в предложении: *Никто не мог сказать. Никто не едет.*

Предлоги с местоимениями пишутся в три слова: *ни у кого*.

Местоимения *нечего*, *некого* не имеют именительного падежа.

1. Допишите и обведите «огурчиками» *не* и *ни*.

Его **(ни)кто** **(не)** замечал, **(ни)кто** **(не)** удерживал.

Он н..чего н.. отвечал. Ему н..чего было ответить.

Он н.. от чего н.. отказывался. Ему н.. от чего было отказываться.

Помочь он н..чем н.. мог. Ему н..чем помочь.

Малыш н.. с чем н.. играл. Ему н.. с чем было играть.

Кругом н.. было н..кого. Больше ждать было н..кого.

Н.. у кого н.. оказалось денег. Н.. у кого было их занять.

Н..кто н..какой тревоги н.. ощущал. Беспокоиться было н..чего.

Его н..кем заменить. Его н..кем н.. заменишь.

Дружить ему н.. с кем. Он н.. с кем н.. дружил.

Мне бояться н..кого. Он н..кого н.. боялся.

И спросить н.. с кого. Спросить н.. с кого нельзя.

2. Укажите разряд местоимений.

Кто (вопр.) со мной (личн.) пойдет на каток? Кого (.....) вы (.....) встретили на катке? Сколько (.....) нашел ты (.....) белых грибов? Сколько (.....) раз Суворов сражался, столько (.....) и побеждал. Раньше думай о Родине, а потом о себе (.....).

3. Вставьте чередующиеся гласные в корни слов.

Пробирались в зарослях; шел, оп..раясь на палку, зам..рли от испуга, не зап..рли дверь, зап..рали на крючок, участники соб..рутятся, не ст..раются в памяти, зам..рание сердца, волк зад..рет овец, он первый зад..рается, переб..рал рукописи, за-г..релые тела пл..вцов, небо оз..рилось з..рницами, больно при-к..саться к ушибу, теоретические пол..жения, пл..вучий дом отдыха, прятались в зар..слях, вск..чить на ноги, сапоги не пром..кают.

Наречие — это часть речи, которая никогда не изменяется, отвечает на вопросы где? когда? как? каким образом? как долго? и др. и обозначает признаки предмета или действия: *сегодня, сильно*.

4. В отрывке из повести Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка» подчеркните наречия.

Старичок в глазетовом кафтане *поспешно* допил третью свою чашку, значительно разбавленную ромом, и отвечал генералу: «Я думаю, Ваше превосходительство, что не должно действовать ни наступательно, ни оборонительно... двигайтесь подкупательно».

Ваша предварительная оценка:...

5. Найдите 2 орфографические «ошибки».

...И перед ними этим голосом, который я слышал, молодая цыганка поет. ...И обошла она первый ряд и второй — гости вроде как полукругом сидели — и потом проходит и самый последний ряд, за которым я сзади за стулом на ногах стоял, и было уже назад повернула, не хотела мне подносить, но старый цыган, что сзади ее шел, вдруг как крикнет:

«Грушка!» — и глазами на меня кажет. Она взмахнула на него ресничками... ей богу, вот такие ресницы, длинные-предлинные, черные, и точно они сами по себе живые и, как птицы какие, шевелятся, а в глазах я заметил у нее, как старик на нее повелел, то во всей в ней точно гневом дунуло. Рассердилась, значит, что велят ей меня потчевать, но, однако, свою должность исполняет: заходит ко мне за задний ряд, кланяется и говорит:

— Выкушай, гость дорогой, про мое здоровье!

А я ей даже и отвечать не могу: такое она со мною сразу сделала...

— Видите,— начал Иван Северьяныч,— мой князь был человек души доброй, но переменчивой. Чего он захочет, то ему сейчас во что бы то ни стало вынь да положи — иначе он с ума сойдет, и в те поры ничего он на свете за это достижение не пожалеет, а потом, когда получит, не дорожит счастьем. Так это у него и с этой цыганкой вышло, и ее, Грушин, отец и все ихние таборные цыганы отлично сразу в нем это поняли и запросили с него за нее невесть какую цену, больше как все его домашнее состояние позволяло, потому что было у него хотя и хорошее именьеце, но разоренное.



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл:...

Занятие 30

Числительными называются слова, которые обозначают количество или порядковый номер предмета при счете.

Количественные числительные отвечают на вопрос сколько?: *одиннадцать*.

Порядковые числительные отвечают на вопрос который?: *одиннадцатый*.

Имена числительные и связанные с ними слова в предложении могут быть:

подлежащими и сказуемыми: *Дважды два — четыре*;

определениями: *Мы живем на втором этаже*;

дополнениями: *Разделите шесть на три*;

обстоятельствами: *Занятия начинаются в девять часов*.

Простые числительные имеют один корень: *один, два, три*.

Сложные числительные имеют два или несколько корней: *пятьдесят*.

Составные числительные состоят из двух и более слов: *шестьдесят два, двести сорок один*.

При склонении сложных числительных меняются оба корня: *к пятистам, от пятисот*.

При склонении составных числительных меняются все слова: *от шестидесяти двух, к двумстам сорока одному*.

В числительных от 10 до 20 мягкий знак не пишется.

1. Прочитайте вслух и запомните числительные.

Одиннадцать, пять — пятнадцать, пятьдесят, пятьсот, к пятидесяти, к пятистам, от пятисот;

восемь — восемнадцать, восемьдесят, восемьсот, к восьмидесяти, к восьмистам, от восьмисот;

девять — девятнадцать, девяносто, девятьсот, к девяноста, к девятистам, от девятисот;

сто, около ста, от ста;

триста, четыреста — около трехсот, около четырехсот, к тремстам, к четырестам.

2. Допишите и обведите «огурчиками» *не* и *ни*.

Душно, дышать ~~не~~чем. Ончем интересовался. На вечер идти в чем. Он в чем уступал. Говорить о чем. Он о чем беспокоился. Удивлятьсячему. Удивлятьсячему надо. к чему хорошему он готовился. Мнечего вам сказать. Сказатьчего пока нельзя. Ей с кем поговорить. с кем она говорила.чего здесь стоять.чего все равно добьетесь.

3. Вставьте пропущенные буквы *е* или *и*.

<i>Приходящая няня</i>	пр..творить (прикрыть) дверь
пр..ходящий момент (временный)	пр..творить (осуществить) в жизнь
пр..одеться (хорошо одеться)	пр..бывать (приезжать) куда-либо
пер..одеться (сменить одежду)	пр..бывать (находиться) где-либо

Ваша предварительная оценка:...

4. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

Весь день я шел, сам не знаю куда и не вмоготу устал, и
вдруг нагоняют меня люди, старичек со старушкою на телеге
парою, и говорят: «Садись, бедный человек, мы тебя подвезем».

Я сел. Они едут и убиваются: «Горе,— говорят,— у нас: сына
в солдаты берут; а капиталу не имеем, нанять не на что».

Я старичков пожалел и говорю: «Я бы за вас так, без
платы, пошел, да у меня бумаг нет». А они говорят: «Это пустяки:
то уже наше дело; а ты только назовись, как наш сын, Петром
Сердюковым»...

Тем и покончили, и отвезли они меня в другой город, и сдали
меня там вместо сына в рекруты, и дали мне на дорогу монетою
двадцать пять рублей, а еще обещались во всю жизнь помогать.
Я эти деньги, что от них взял, двадцать пять рублей, сейчас
положил в бедный монастырь — вклад за Грушину душу, а сам
стал начальство просить, чтобы на Кавказ меня определить где я
могу скорее за веру умереть. Так и сделалось, и я пробыл на
Кавказе более пятнадцати лет и никому не открывал не
настоящего своего имени, ни звания, а все назывался Петр
Сердюков и только на Иванов день Богу за себя молил, через
Предтечу-ангела. И позабыл уже я сам про все мое прежнее бытие
и звание, и дослуживаю таким манером последний год, как вдруг
на самый на Иванов день были мы в погоне за татарами, а те
напаскудили и ушли за реку Койсу...

...Потянули мы канат, пустили другую пару, а сами те камни,
где татары спрятавшись, как роем, пулями осыпаем, но ничего
им повредить не можем, потому что пули наши в камни бьют, а
они, анафемы, как плюнут в пловцов, так вода кровью замутилась,
и опять те два солдатика юркнули. Пошли за ними и третья
пара, и тоже середины Койсы не доплыли, как татары и этих
утопили.



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл:...

Занятие 31

Порядковые числительные согласуются с существительными, как прилагательные, изменяясь по числам, родам и падежам:
пятый вагон, пятая платформа.

При склонении сложных порядковых числительных изменяется только последнее слово: в *тысяча девятьсот пятом году.*

Порядковые числительные, оканчивающиеся на *-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный*, пишутся в одно слово: *трехтысячный, трехмиллионный.*

Числительные *полтора (м.р.), полторы (ж.р.), полтораستا* для всех падежей, кроме именительного и винительного, имеют одну форму: *полтора, полтораستا.*

1. Вставьте пропущенные буквы и допишите числительные.

Полтора десятка, полтор.. тысячи, полтор..ст.. километров, около пол..тор.. десятк.., около пол..тор.. тысяч, около пол..тора-ст.. километров.

2. Числительные в скобках поставьте в нужном падеже.

- (Полторы) *Весна наступила на полторы недели раньше.*
(Оба, обе) У об..их стариков и об..их старушек были внуки.
(Полтора) Прошло около пол..... месяцев.
(Обе) С об..... сторон неслись крики.
(Оба, обе) У об..... мальчиков глаза карие, у об..... девочек — голубые.
(Полтора) Брат старше меня на полт..... года.
(Полтораستا) До города около пол..... километров.
(Оба) Экзамены были сданы об..... учениками.

3. Вставьте пропущенные буквы или дефис.

<i>Пароход</i>	дальн..восточный	дальн..видный
жизн..описание	овц..водство	москв..рецкий
лес..заготовки	север..восточный	юг..западный
Ростов..на..Дону	Орехов..Зуево	Гусь..Хрустальный
бледн..голубой	темн..красный	молочн..белый
серебрист..белый	ярк..синий	выпукл..вогнутый
меж..ярусный	зме..видный	вагон..ремонтный
меж..этажный	газ..генератор	газ..провод
ави..билет	ави..моторный	литературн..художественный

Сложные слова с числительным *сто* пишутся с буквой *о* в середине: *столетний, девяностолетний*.

В словах с числительными соединительной гласной может быть *и*: *пятiletний, двадцатидневный*.

Числительные *два, три, четыре* являются корнем в сложных словах и пишутся в родительном падеже: *двухъярусный* (исключение: *двуязычный, двустволка*).

В словах с числительным *сорок* соединительная гласная *а*: *сорокалетний, сорокалитровый* (исключение *сороконожка*).

4. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в сложные слова.

<i>Двухъярусный</i>	сорок..метровый	ст..летний
двадцат..летний	тре..ярусный	дву..сотлетний
сем..мильный	четыре..ярусный	тре..сотлетний
тре..язычный	дву..язычный	пятидесят..метровый

Ваша предварительная оценка:...

5. Найдите 2 орфографические «ошибки».

Полковник и говорит:

«Слушайте, мои благодетели. Нет ли из вас кого такого, который на душе смертный грех за собой знает? Помилуй Бог, как бы ему хорошо теперь своей кровью беззаконие смыть?»

Я и подумал: «Чего же мне лучше этого случая ждать, чтобы жизнь кончить? благослови, господи, час мой!» — и вышел, разделся, «Отчу» прочитал, на все стороны начальству и товарищам в землю ударил и говорю в себе: «Ну, Груша, сестра моя названная, прими за себя кровь мою!» — да с тем взял в рот тонкую бечеву, на которой другим концом был канат привязан, да, разбежавшись с берегу, и юркнул в воду.

Вода страсть была холодна: у меня даже под мышками заколело, и грудь мрет, судорога ноги тянет, а я плыву... Поверху наши пули летят, а вокруг меня татарские в воду шлепают, а меня не касаются, и я не знаю: ранен я или не ранен, но только достиг берега... Тут татарам меня уже бить нельзя, потому что я как раз под ущельем стал, и чтобы им стрелять в меня, надо им из щели высунуться, а наши их с того берега пулями как песком осыпают. Вот я стою под камнями и тяну канат, и перетянул его, и мосток справили, и вдруг наши сюда уже идут, а я все стою и как сам из себя изъят, ничего не понимаю, потому что думаю: видел ли кто-нибудь то, что я видел?



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл:...

Занятие 32

Пишутся с большой буквы:

- имена, отчества, фамилии людей, клички животных, географические названия: *Сергей Михайлович Петров, город Переславль-Залесский, кот Мурзик*;
- названия праздников: *День Победы, Новый год*;
- все слова в названии высших должностных лиц: *Президент Российской Федерации, Председатель Государственной Думы, Председатель Совета Федерации*;
- все слова в названии правительственных учреждений страны: *Государственная Дума, Совет Федерации*.

Пишутся с большой буквы и заключаются в кавычки заглавия книг, названия газет и журналов, картин, кинофильмов, спектаклей, заводов и предприятий: *журнал «Муравей», фабрика «Восход», повесть «Капитанская дочка».*

1. Вставьте пропущенные буквы.

Участие в выборах Президента Российской Федерации — почетная обязанность каждого гражданина. Выборы в государственную систему проходят один раз в четыре года. В честь четырехжесткого советского союза маршала Георгия Константиновича Жукова названы проспекты и улицы во многих городах России. Роман Льва Николаевича Толстого Война и мир — одно из величайших произведений русской литературы.

Посмотрите внимательно и запомните таблицу переносов слов.

- 1) *Бой-цы, боль-шой, подъ-езд* (слова переносятся по слогам);
- 2) *вью-га, пла-тье* (разделительный мягкий знак не отделяется от гласной);
- 3) *под-ход, раз-вязать*, но не *по-дход, ра-звязать* (согласная не отделяется от приставки, если корень начинается с согласной);
- 4) *без-умный — бе-зумный*, но в корнях на *ы* только *ра-зыгрывать*;
- 5) *при-слать*;
- 6) *жуж-жать, ван-на*; но нельзя в слове *со-жженное*, так как *со-* — приставка;
- 7) *ве-сна = вес-на; дер-зкий = дерз-кий.*

2. Разделите слова для переноса.

<i>Под-ре-зать</i>	подстроить	восстановить	чрезмерный
возделать	подоконник	профессия	безопасный
разыграть	обыск	школьница	вьюга
розыгрыш	безынтересный	послать	выстрить

3. Догадайтесь, в какие слова нужно вставить *и*, а в какие — *е*.

Приклонить ветку к земле
пр..клоняться перед подвигом
пр..ступит к работе
пр..ступит закон

пр..зреть, дать приют
пр..з..рать опасности
пр..терпеться к неудобствам
пр..терпеть много трудностей

Ваша предварительная оценка:...



4. Найдите 1 орфографическую и 1 пунктуационную «ошибки».

И сделали меня за храбрость офицером... пустили меня с Георгием в отставку...

— Тот покровитель, к которому я насчет карьеры был прислан, в адресный стол справщиком определил а там у всякого справщика своя буква есть, по какой кто справке заведует. Иные буквы есть очень хорошие, как, например, буки, или покой, или како: много на них фамилиев(*) начинается, и справщику есть доход, а меня поставили на фиту. Самая ничтожная буква, очень на нее мало пишется, и то еще из тех, кои по всем видам ей принадлежат, все от нее отлынивают и лукавят: кто чуть хочет благородиться, сейчас себя самовластно вместо фиты через ферт ставит. Ищешь-ищешь его под фитою — только пропащая работа, а он под фертом себя проименовал. Никакой пользы нет, а сиди на службе; ну, я и вижу, что дело плохо, и стал опять наниматься, по старому обыкновению, в кучера, но никто не берет; говорят: ты благородный офицер, и военный орден имеешь, тебя ни обругать, ни ударить непристойно... Просто хоть повеситься, но я благодаря Бога и с отчаянности до этого себя не допустил, а чтобы с голоду не пропасть, взял да в артисты пошел... А вдобавок ко всему со мною и здесь неприятное последствие вышло, после которого я должен был свою роль оставить.

— Что же это такое с вами случилось?

— Принца одного я за вихор подрал... То есть не настоящего, а театрашного... Совсем без крова и без пищи было остался... и я все думал-думал, как этого положения избавиться? На фиту не захотел ворочаться, да и к тому на ней уже другой бедный человек сидел, мучился, так я взял и пошел в монастырь.



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл:...

Учимся ставить знаки препинания

Диалог — это разговор двух или нескольких лиц. В диалоге слова каждого лица пишутся с новой строки и перед ними ставится тире. Если реплики сопровождаются словами автора, то ставятся те же знаки препинания, что и при прямой речи, только без кавычек:

— *Добрый день, Людмила Васильевна!*

— *Здравствуйте, Оленька!*

1. В рассказе Антона Павловича Чехова «Крест» поставьте необходимые знаки препинания.

В гостиную, наполненную народом, входит поэт.

— *Ну что, как ваша миленькая поэма?* — *обращается к нему хозяйка.* — *Напечатали? Гонорар получили?*

— *И не спрашивайте...* *Крест получил.*

Вы получили крест? Вы, поэт?! Разве поэты получают кресты?

От души поздравляю! — жмет ему руку хозяин. — Станислав или Анна? Очень рад... рад очень... Станислав?

Нет, красный крест.

Стало быть вы гонорар пожертвовали в пользу общества Красного Креста?

Ничего не пожертвовал.

А вам к лицу будет орден... А ну-ка, покажите!

Поэт лезет в боковой карман и достает оттуда рукопись...

Вот он...

Публика глядит в рукопись и видит красный крест... но такой крест, который не пришьешь к сюртуку.

2. Разберите предложения из повести Александра Сергеевича Пушкина «Путешествие в Арзрум» по членам.

Я послал его за лошадьми.

Наконец увидел я воронежские степи и свободно покатился по зеленой равнине.

Она предложила мне свой ковшик.

В это время услышал я глухой грохот.

Молодой месяц показался на ясном небе.

Я ехал посреди плодоносных нив и цветущих лугов.

Я весело въехал в заветную реку, и добрый конь вынес меня на турецкий берег.

3. Разберите предложения по членам. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Укажите, каким членом предложения является прилагательное, в какой форме оно употреблено.

1. Это лекарство полезно. (сказ., кратк. прил.)
2. Это лекарство полезнее. (сказ., полн. прил., прост. сравнит. степень)
3. Врач прописал полезнейшее лекарство. (определ., полн. прил., прост. превосход. степень)

Море спокойно. (.....)

Сегодня море спокойнее. (.....)

Спокойнейшее море плескалось у ног. (.....)

Взгляд его серьезен. (.....)

Ситуация гораздо серьезнее. (.....)

На конференции обсуждались серьезнейшие проблемы. (.....)

Хороши голубые незабудки. (.....)

Красивы лесные озера. (.....)

Прекрасны весной зеленые поля. (.....)

Тих и величествен девственный лес. (.....)

Ручей уже реки. (.....)

Волга шире Днепра. (.....)

Здоровье дороже золота. (.....)

Дружба и братство дороже всякого богатства. (.....)

4. Поставьте необходимые тире. Подчеркните подлежащее и сказуемое.

Осень — любимое время года.

Природа великий учитель.

Призвание художника творить.

Его цель возвысить голос в защиту народа.

Ольга полная противоположность своей сестре.

Главное лицо трагедии царь Борис Годунов.

М. Ю. Лермонтов духовный преемник Пушкина.

Стихотворение «Бородино» это памятник русским солдатам.

Лирика Лермонтова это исповедь бесконечно одинокого человека.

Обобщаем и повторяем

Занятие 33

Безударные гласные, произносимые и плохо слышимые согласные в корне слова надо проверять. Для этого нужно подобрать однокоренное слово, в котором гласная стояла бы под ударением, а согласная стала бы хорошо слышна: *дерёвья — дёрёво, колосók — кóлос — колóсья; дуб — дубы, дорожка — дороженька; солнце — солнечный, сердце — сердечный.*

Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне нужно запомнить и проверять по словарю: *вагон, вокзал.*

1. Вставьте пропущенные гласные в корни слов.

Полезное приобретёние (приобрел), б..соногий (б..с) малыш, поб..лить (б..лый) стены, за..стричь (..стрый) внимание, выгл..нуть (взгл..д) на улицу, взгл..нуть по-новому, громко кр..чать (кр..к), р..скошный (р..скошь) наряд, ч..столюбивый (ч..сть) юноша, впеч..тливый (печ..ть) художник, л..нялый (л..нька) костюм, б..р..датый (б..роды, бор..дка) человек.

Новая кл..енка (кл..й), омр..чить (мр..чный) праздник, красивая с..лонка (с..ль), разл..чать (разл..чный) в темноте, усталая п..хота (п..ший), осв..житься (св..жий) под душем, прод..жение (д..лго) романа, пот..мнеть (т..мный) от времени, обгл..дать (обгл..данный) косточку, проц..дить (проц..женный) молоко, пов..лить (в..лит) дерево, раст..нулся (т..нет) в тени, зах..тел (х..чет) уехать.

Г..лодать (г..лод) зимой, проз..бать (з..бнуть) в глуши, ост..лбенеть (ст..лб) от страха, говорить, не ум..лкая (м..лкнуть), зам..чать (м..тка) детали, изм..нить (изм..на) взгляды, исч..зать (исч..знуть) вдаль, друзья покл..лись (кл..тва), привл..кать (привл..чь) внимание, опер..дить (впер..д) соседа, построить разд..валку (разд..ть), ост..пениться (ст..пень) со временем, разв..вать (разв..тие) промышленность, дерево распр..милось (пр..мо), флаг разв..вается (в..ет).

2. Просклоняйте словосочетания.

И.	<i>Дальний путь</i>	<i>позднее время</i>	<i>гвардейское знамя</i>
Р.	дальн.... пут....	поздн.... врем....	гвардейск.... знам....
Д.	дальн.... пут....	поздн.... врем....	гвардейск.... знам....
В.	дальн.... пут....	поздн.... врем....	гвардейск.... знам....
Т.	дальн.... пут....	поздн.... врем....	гвардейск.... знам....
П.	(о) дальн.... пут....	поздн.... врем....	гвардейск.... знам....



3. Догадайтесь, какие буквы нужно вставить в словарные слова.

Ременные вожжи, арти...ерийская подготовка, высокий инте...ект, неприятная ...ора, свежие дро...и, глубокий ба...ейн, ра...таваться ненадолго, проходной ба..., инте...игентный человек, по...ориться с другом, предварительная ка..., ра...читывать на помощь, интересная профе...ия, старшие кла..., зарубежная пре..., ...еный кофе, новогодний ба..., ценная ко...екция, школьный су...отник, липовая а...ея, ми...ионный город, красочные и...юстрации, творожная ма..., вероломный агре...ор, большое ра...отояние, ветка мо...евельника, бри...иантовое кольцо, прозрачный криста..., оди...адцать часов, летательный а...арат, а...уратный ученик, бю...етень для голосования, криста...ик соли, долгая о...упация, семейная иди...ия, криста...ическая решетка, новый тро...ейбус, мраморная коло...а.

4. Измените глаголы по лицам и числам и поставьте в прошедшее время.

Сыпал	← сыпать →	(он) сыплет	(ты) сыплешь	(они) сыплот
бор...ся	← бороться →	бор..тся	бор..шься	бор..тся
кол...л	← колоть →	кол..т	кол..шь	кол..т
треп...л	← трепать →	трепл..т	трепл..шь	трепл..т
бр...л	← (!) брить →	бре..т	бре..шь	бре..т
стел...л	← (!) стелить →	стел..т	стел..шь	стел..т
хот...л	← (!) хотеть →	хоч..т	хоч..шь	хот..т (!)

клеил	← клеить →	(он) клеит	(ты) клеишь	— (они) клеят
стро...л	← строить →	стро..т	стро..шь	— стро..т
друж...л	← дружить →	друж..т	друж..шь	— друж..т
держ...л	← держать →	держ..т	держ..шь	— держ..т
дыш...л	← дышать →	дыш..т	дыш..шь	— дыш..т
завис...л	← зависеть →	завис..т	завис..шь	— завис..т
вид...л	← видеть →	вид..т	вид..шь	— вид..т
слыш...л	← слышать →	слыш..т	слыш..шь	— слыш..т
обид...л	← обидеть →	обид..т	обид..шь	— обид..т
терп...л	← терпеть →	терп..т	терп..шь	— терп..т
смотр...л	← смотреть →	смотр..т	смотр..шь	— смотр..т



Максимальный балл 20

Ваш окончательный балл:...

Корни с чередующимися гласными *не проверяйте родственными словами*:

-лаг- — **-лож-** — перед *г* пишется *а*: *предлагать*, перед *ж* пишется *о*: *предложить*;

-раст- — **-ращ-** — **-рос-** — перед *ст*, *щ* пишется *а*: *растение*, *выращенный*. В остальных случаях пишется *о*: *выросли*. **Исключения**: *росток*, *Ростислав*, *Ростов*, *ростовщик*, *отрасль*.

Корни с чередованием *е* — *и* (**-бир-** — **-бер-**, **-тир-** — **-тер-**, **-мир-** — **-мер-**, **-дир-** — **-дер-**, **-стил-** — **-стел-**, **-пир-** — **-пер-**, **-жиг-** — **-жег-**, **-блист-** — **-блест-**) пишутся с буквой *и*, если за корнем следует суффикс **-а**: *избирать* — *изберу*, *запирать* — *запереть*, *вытирать* — *вытер*, *блистать* — *блестеть*, *разжигать* — *разжечь*, *замирать* — *замереть*, *отдирать* — *отдеру*, *растилять* — *растелю*;

-кас- — **-кос-** — пишется буква *а*, если за корнем стоит суффикс **-а**: *касаться*, *коснуться*;

-гар- — **-гор-** — в безударном положении пишется *о*: *загорать*;

-клан- — **-клон-** — в безударном положении пишется *о*: *поклониться*;

-зар- — **-зор-** — в безударном положении пишется *а*: *заря*. **Исключение**: *зоревать*;

-равн- — **-ровн-** — буква *о* пишется в словах, имеющих значение делать ровным, гладким: *выровнять край*; буква *а* пишется в словах, имеющих значение равного или обозначающих выравнивание по прямой линии, например в строю: *равновесие*, *равняйся*, *поравняться*.

Запомните: *равнина*;

-скак- — **-скок-** — перед *к* пишется *а*: *проскакать*, *на всем скаку*, перед *ч* — *о*: *проскочить*, *выскочить*.

Запомните: *скачок*, *скачу*, *скачи*;

-мак- — **-мок-** (**-моч-**) — пишется *а*, если слово имеет значение опускания чего-либо в жидкость: *обмакнуть перо в чернила*, *обмакнуть хлеб в мед*; во всех остальных случаях пишется *о*: *моченые яблоки*, *промокательная бумага*.

-плав- — **-плов-** — **-пльв-** — пишется *а*: *плавать*, *поплавок*, *плавунец*.

Запомните: *пловец*, *пловчиха*, *пльвун*.

В корнях с чередованием **-я-** (**-а-**) — **-им-** (**-ин-**) перед суффиксом **-а-** пишется **-им-**, **-ин-**: *занять* — *занимать*, *начать* — *начинать*.

Под ударением пишется то, что слышится: *загáр*, *зóри*, *зáрево*, *клáняться*, *поклóн*, *вскóбишь*, *скáчут*, *вырáвнивать*.

1. Вставьте пропущенные гласные в корни слов.

1) *Выучи склонение существительных и прилагательных.* Ровная р..внина, оз..ренная лучами солнца, была видна за дальней д..линой. Дог..рает вечерняя з..ря. Ср..внение не в его пользу. Разр..внять землю на грядке. Провода не должны были соприк..саться, но они к..снулись друг друга. Космический спутник вошел в соприк..сновение с плотными слоями атмосферы.

2) *Рыбак расположился у зарослей камыша.* Он долго выб..рал попл..вок и бл..с..у. Пл..вец соб..рается переплыть реку. Грязь легко отг..реть от сухой ткани. Малыш раст..рал ушибленную коленку. Офицанты расст..лали скатерти, прот..рали бокалы, заж..гали свечи. Динозавры вым..рли более миллиона лет назад. Не накл..няясь слишком низко.

3) *Повар случайно прикоснулся к плите.* Звезды бл..стали в ночи, и бл..стели на ветвях капли дождя. Заг..релый пастух на з..ре гнал корову З..рьку. З..рница бл..снула вдали. Таблетку нужно раст..реть в порошок. Выходы подн..маются дружно. Мы весной соб..раемся в поход, а вы когда соб..ретесь?

4) *Мяч отскочил высоко.* Лошадь доск..кала до финиша и первая проск..чила мимо судей. Из кустов выск..чил молодой олень и, сделав длинный ск..чок, быстро уск..кал в чащу. Подск..чив от испуга, заяц переск..чил яму и обск..кал бегущих собак.

Чередование согласных происходит в некоторых корнях: *визг — визжит (з — ж), писк — пищит (ск — щ)* и др.

2. Вставьте пропущенные согласные.

На песчаном берегу стоит избушка. За до..атым забором в брус..атой избу..ке живет девчу..ка-хохоту..ка, ее мату..ка и стару..ка. Девчу..ка носит сере..ки, стару..ка вяжет варе..ки и печет пиро..ки, а мату..ка месит тесто в каду..ке и занимается стри..кой овец. Недалеко течет ручей и брыз..ет брызгами на перекатах. По пес..аным его берегам бегают дворня..ка и стережет избу..ку. Маленький котенок иногда пи..ит, дворня..ка виз..ит, а стару..ка на них брюз..ит. Однажды, только забрез..ил рассвет, задрез..ала теле..ка, бедня..ка бука..ка села на дворня..ку, маленькой но..кой зацепив засте..ку. Приез..ал врач и выписывал бука..ке рецепт на бума..ке.



Максимальный балл 20

Ваш окончательный балл:...

Гласные и согласные в приставках всегда пишутся одинаково: *за-, на-, надо-, в-, во-, обо-, ото-, подо-, со-, под-, над-, с-, от-, об-, о-, до-, по-, про-, перед-, пред-*.

В приставках на *с—з* буква *с* пишется перед глухими согласными *к, п, с, т* (КаПуСТа) и далее перед всеми согласными до конца алфавита: *бесплатный*. Перед остальными согласными и всеми гласными пишется *з*: *безбилетный, безудержный*.

Одиной приставки *з* не бывает. Все глаголы с приставками начинаются только на *с*: *сделать, свить*. Не путайте со словами на *з*, где *з* является частью корня: *здесь, здание, здоровье*.

В приставках *раз- — рас- — роз- — рос-* без ударения пишется *а*, под ударением — *о*: *развалить — рзвальни, расписáние — рóспись*.

Исключение: *розыскной*.

Приставка *при-* имеет два основных значения:

- приближения, присоединения или пространственной близости к чему-либо: *прибежать, прибрежный, пристегнуть*;
- неполного, сопутствующего действия: *прилечь, присвистывать*.

Приставка *пре-* имеет два основных значения:

- превосходной степени, близкое к значению «очень»: *преувеличивать = сильно увеличивать*;
- близкое к значению приставки *пере-*: *прервать = перервать*.

Приставка *пред-* пишется только с *е*: *представитель*.

Во многих случаях значение приставок трудно определить, поэтому такие слова нужно запомнить: *преследовать, приготовить*.

После приставок, оканчивающихся на согласную, вместо буквы *и* произносится и пишется *ы*: *разыграть, подыскать*. Исключение: *взимать*. После приставки *сверх-* сохраняется *и*: *сверхинтересный*.

1. Допишите приставки, вставив пропущенные буквы.

1) *Вздернутый носик*, в..рыхлить почву, во..будить внимание, пламенное во..звание, во..делывать овощи, радостно во..кликнуть, во..пользоваться обстоятельствами, во..принимать как должное, его мирово..зрение, революционное во..стание, во..ходить на вершину.

2) И..балованный ребенок, и..бегать общения, и..вестить письмом, и..ключить из оборота, научное и..ледование, и..ледовать проблему, и..портить отношения, немного и..пугаться, и..расходовать запасы, и..тупленный взгляд, и..хитриться поймать, и..царапанный котенком, и..целить больного.



2. Вставьте пропущенные буквы *е* или *и*.

Старушка присела отдохнуть. Пр..следователи пр..ближались. Народ пр..клоняется перед подвигом героев. Не пр..кословь старшим. Легкий успех не пр..льщал его. Пр..дседатель начал собрание. Туристы купили хлеб в пр..станционном буфете. Непр..ступная крепость непр..станно подвергалась нападению. Комиссия пр..остановила деятельность комитета. Мировой рекорд не удалось пр..взойти. Пр..неприятные события произошли в субботу. Пр..увеличенные трудности пугали его. Бабушка испекла пр..вкусный пирог. Пр..следователь, пр..падая на одну ногу, пр..следовал пр..ступника. В Пр..морье пр..ступили к новому проекту. Нам следует пр..беречь продукты еще на два дня пути.



3. Вставьте пропущенные буквы *и* или *ы*.

С нарушителя взыскали штраф. Солдат получил вз..скание. Команда хорошо с..грала, об..грав соперника. Для приобретения без..гольного и без..нерционного устройства были из..сканы дополнительные финансовые возможности. Сверх..нтересный роман был написан без..звестным автором. Море раз..гралось.

4. Замените словосочетания сложными прилагательными.

*Много + миллиардов = многомиллиардные ассигнования
мало + грамота = мал....грамотный человек
север + запад = север....западный ветер
русский + немецкий = русск....немецкий словарь
черные + глаза = черн....глазая девушка
горький + соленый = горьк....соленый вкус
глубокое + уважение = глубок..уважаемый*



Максимальный балл 20

Ваш окончательный балл:...

Учимся ставить знаки препинания



1. В предложениях из рассказов Антона Павловича Чехова поставьте необходимые знаки препинания, укажите причину их постановки.

Это такая несправедливость от его превосходительства, дяденька, что и сказать вам не могу.

Ведь у его превосходительства дамы бывают портреты рассматривают а я не желаю себя перед дамами компрометировать.

Моя наружность некрасивая но привлекательная а на карточке какой-то шут вышел.

Заступитесь дяденька!

Старичок был нахмурен и сосредоточен молодой человек сиял и был весел.

Все мы сейчас желаем кушать потому что утомились и уже четвертый час но это, душа моя, Григорий Саввич, не настоящий аппетит.

Не говорите душа моя Григорий Саввич утка или бекас могут гусю десять очков вперед дать.

Щи должны быть горячие огневые.

Председатель вскочил швырнул в сторону перо и обеими руками ухватился за шляпу.

Секретарь вздохнул укоризненно посмотрел вслед и стал убирать бумаги.

Вот ты Миша взял бы книжечку да прочел бы тут.

А вот кто-то подходит к лакею Мише толкает его и кричит Ты спишь?

Блины были такие великолепные что выразить вам не могу милостивый государь: пухленькие рыхленькие румяньенькие.

Он гнет двугривенные вырывает с корнем молодые деревца поднимает зубами гири и клянется что нет на земле человека который осмелился бы побороться с ним.

Эта мысль душила его мозг заставляла его бесноваться плакать не давала ему пить есть спать...

Затрещали недалеко от меня кусты и я увидел зверя.

Прошло этак два месяца и кончилась вся эта история ужаснейшим образом.

2. В предложениях из рассказов Антона Павловича Чехова поставьте необходимые знаки препинания, укажите причину их постановки.

Цирюльня маленькая, узенькая, поганенькая.

Мне вдруг стало казаться что люди изменились.

Да и животных таких не знаю которые были бы тише его...

Спина его мгновенно согнулась лицо его моментально прокисло
ло голос замер руки опустились по швам ноги подогнулись.

Подсвечник выпал у нее из рук покотился по полу и свеча потухла.

Волосы мои встали дыбом и зашевелились когда с окна сорвалась ставня и полетела вниз.

Целую неделю потом она не пила не ела не спала а только просила чтобы ей принесли зеркало.

Я чувствую что у меня даже калоши покраснели.

На другой день к ней приезжали ее товарищи по искусству чтобы справиться об ее здоровье.

Но сердце это было не дирижерское хотя и сидел в нем дирижер.

Об отставке ей не было сообщено потому что никто не знал куда она исчезла.

Ехал он и размышлял о той пользе какую приносили бы театры если бы в них давались пьесы нравственного содержания.

Дездемонов причесался поправил жилет кашлянул в кулак и пошел.

Отдал ему братцы двадцать пять рублей а это не мои деньги!

Тут вы видите зайцев кроликов ежей морских свинок хорьков.

Она не говорила ничего кроме нежных слов.

Главной темой разговора был доктор которого ожидали каждую минуту.

Это хорошо что мы поставили себя так в обществе.

Сон слетел для того чтобы уступить свое место печали.

В двери щелкнул замок и Маруся увидела перед собой вопросительное лицо смазливой горничной.

Из передней Маруся вошла в приемную где уже сидело множество больных.

Суффиксы существительных:

-ушк- пишется в существительных мужского и женского рода:
детинушка, бородушка, хлебушко;

-ышк- пишется в существительных среднего рода: *перышко.*

Отдельные существительные мужского рода имеют суффиксы **-ышек-, -ушек-, -ешек-**: *воробышек и воробушек, клинышек, колышек, катышек, пупырышек, хлебушек, краешек.*

В существительных, обозначающих профессии людей, суффикс **-чик-** пишется только после букв *з-с-ж-д-т* (фраза для запоминания: «ЗоСя ЖДеТ»): *извозчик, переписчик, перебежчик, переводчик, летчик, фонаришк.*

-щик-: *банщик, фонаришк.*

Мягкий знак перед **-чик-**, **-щик-** пишется только после *л*: *пильщик.*

-ек- пишется, если при склонении имен существительных гласный звук выпадает: *звоночек — звоночка.* Во всех остальных случаях пишется суффикс

-ик- или **-чик-**: *ключик — ключика, пальчик — пальчика;*

-ец- пишется в существительных мужского рода: *красавец;*

-иц- пишется в существительных женского рода: *красавица;*

-ец- пишется в существительных среднего рода, если ударение падает на окончание: *письмецо;*

-иц- пишется в существительных среднего рода, если ударение падает на основу: *платице;*

-ик- пишутся в словах, образованных от существительных на *ин-*: *горошина — горошинка, соломина — соломинка;*

-енк- пишутся в словах с основой на *-н-*: *сосна — сосенка;*

-енк- пишется в существительных, обозначающих лиц женского пола: *француженка, беженка, нищенка + лесенка.*

Запомните: *вишенка, валенки.*

-ен- пишется при изменении по падежам 10 разносклоняемых существительных на *-мя*: *о времени, к стремени.*



1. Вставьте пропущенные гласные, обозначьте суффиксы.

1) Через стеклышко посмотри на солнышко. Певчий сквор..шка сидел на солн..шке, склонив голов..шку, и чистил пер..шки. Солов..шка на кам..шке пел около гнезд..шка. Около бревн..шка вороб..шек и ворон..шка клевали хлеб..шек. У старого дед..шки седая бород..шка. Белая лебед..шка чистила пятн..шко на пер..шке. Удалой детин..шка пас баб..шкину коров..шку. От кол..шка откололся клин..шек.

2) Маленький мальч..к (мамин сыноч..к) взял пальч..ком ключ..к, открыл ларч..к, достал свой кошелеч..к, пошел в лареч..к и купил карандаш..к. Красавч..к-молодч..к сел на пенеч..к, развел огонеч..к, открыл ножич..к, развязал мешоч..к и достал ореш..к. Птенч..к сел на конч..к веточки. Мяч..к закатился в шалаш..к.

3) Моя однофамил..ца, мамина помощн..ца, молодая кормил..ца, приятная спутн..ца, старинное кресл..це, тяжелая пал..ца, летнее пальт..цо, красивое плать..це, дедушкино ружь..цо, юная красав..ца, сверстн..ца сестры, виновн..ца торжества, свежее масл..це, кормил..ц семьи, любим..ц публики, писанный красав..ц, вкусное варень..це, изящная наездн..ца, мой однофамил..ц, старое здань..це, живописное селень..це, любим..ца подружек-ровесн..ц.

2. Вставьте пропущенные суффиксы и окончания.

1) *Заводу требуются: квалифицированный бетонщик, кровел.....ик, водопровод....., шлифов....., камен....., смаз....., груз....., рез....., стекло....., фонар....., бан..... .*

2) *Большое болотище, огромный верзил., рыжая бородищ., сломанное зубил., промышленный воротил., покосившийся заборишк., весенняя грязищ., хороший запевал. .*

3) *Золотые ножнички, заботливая нянечка, арбузное сем..чко, стальная лестн..чка, шалунишка Ван..чка, серебряное стрем..чко, перламутровая пугов..чка, тяжелое врем..чко, зеленая луков..чка, красивое им..чко, маленькая умн..чка.*



3. Вставьте пропущенные буквы *е* или *и*.

Соломенную вазу сплели из соломинок. Француз..нка взяла солом..нку и бисер..нками с бус..нками вышила солом..нную сумочку. Седая монаш..нка приготовила спал..нку для беж..нки и нищ..нки. Прекрасная жемчуж..на величиной с горош..ну найдена в купал..нке. Торт украшала виш..нка, надетая на солом..нку с миндал..нкой и изюм..нкой. Старые вал..нки сохли на завал..нке. Малыш получил ссад..нку, упав на протал..нке в маленькую ямку, завал..нную листьями.



Максимальный балл 20

Ваш окончательный балл:...

Занятие 37

При образовании имен прилагательных от существительных, оканчивающихся на *-к* и *-ч*, эти буквы меняются на *-ц*, а после них пишется суффикс *-к*: *казак* — *казацкий*, *ткач* — *ткацкий*. После всех остальных согласных пишется суффикс *-ск*: *казах* — *казахский*, *француз* — *французский*.

Мягкий знак перед суффиксом *-ск* не пишется (*Сибирь* — *сибирский*), кроме *л* (*сельский*) и названий месяцев (*октябрьский*, *сентябрьский*). Только название *январский* соответствует правилу.

1. Допишите корни и вставьте пропущенные суффиксы.

1) *Кавказские горы*, уз...ая тропинка, апрель....ое солнце, матрос...ий танец, черкес....ая шапка, июнь...ий дождь, вяз....ая почва, сибир...ие леса, июль...ий сенокос, киргиз....ие степи, ноябр...ий дождь, сентябр...ий листопад, октябр...ий ветер, декабр...ий снегопад, пират...ие копии, дерз...ий ответ, таджик...ий мальчик, брат...ий привет, кандидат...ий минимум, богатыр....ая сила, Тюмен....ая область, астрахан....ие арбузы.

2) В рыба...ий поселок приехал матро...ий ансамбль. Пассажир...ий поезд мчался по декабр...им заснеженным равнинам. Каза....ая шапка висела на стене. Черкес..ая папаха шьется из каракуля. Январ....ие холода заковали реки в лед. Октябр...ий дождь не помешал охоте. Богатыр...ий конь вынес хозяина из боя. В секретар....ие обязанности входит владение францу...им, англий...им и неме....им языками, а также безупречное знание ру....ого. Мои белору....ие друзья поехали в Тюмен....ую область. Астрахан....ие арбузы — украшение любой сентябр...ой ярмарки.



2. Вставьте пропущенные буквы *е* или *и*.

Предавать товарищей нельзя. Спортсмены пр..были на соревнования и пр..бывали в городе до конца месяца. Они пр..терпели много трудностей и пр..терпелись ко многим неудобствам. Пр..старелый пр..вратник открыл двери. Последнему забегу пр..давалось большое значение. Спортсмен пр..ступил к тренировкам. Пр..ступник пр..ступил закон. На кухне выключили радиопр..емник. Новый пр..емник продолжил дело своего пр..дшественника.

Безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме и прошедшем времени нужно проверять по 1-му лицу единственного числа: *-ую-* — *-юю-* меняется на *-ова-* — *-ева-*: *участвую* — *участвовал* — *воюю* — *воевать* — *воевал*, а *-ыва-* — *-ива-* не изменяется: *опаздываю* — *опаздывать* — *опаздывал*, *настаиваю* — *настаивать* — *настаивал*.



3. Вставьте пропущенные гласные в суффиксы глаголов.

Командующий командовал войсками. Разведчик доклад..вал, что противник в районе отсутств..ет. Сотрудники честв..вали старейшего работника. Тренер совет..вал пока не участв..вать в соревнованиях. Молодежь любит танц..вать.

Он досад..вал на самого себя. Тигры подкрад..вались незаметно и долго преслед..вали добычу. Отдали приказание заклад..вать коляску. Дети уклад..ваются спать.

4. Вставьте пропущенные буквы *и* или *е*.

На пригорке зазеленела трава. Мы пр..ехали на каникулы к пр..старелой бабушке. Лодку пр..вязали в пр..брежных кустах. За пр..усадебным участком на пр..горке росла малина. Мастер пр..крепил к пр..стройке лестницу и стал пр..клеивать на стену обои. Дедушка пр..лег отдохнуть, и малыши пр..тихли. В пр..станционный буфет пр..везли продукты. Не забудь пр...ти вечером. Малыш пр..сыпал ямку песком и пр..вскочил от испуга, увидев пр..длинного червя. Пр..красный вид на пр..город открывался из пр..зидентского дворца. Пр..восходный результат пр..взошел все ожидания. Чтобы пр..успевать в делах, не следует пр..увеличивать трудности. Противника пр..следовали до границы. Пр..дставитель фирмы умел все недостатки пр..вратить в достоинства. Много трудностей пр..ходится пр..одолеть на пути к успеху. В заповедниках пр..красные условия, близкие к пр..родным. К празднику пр..думали сюрпризы. Было пр..ложено много усилий для подготовки пр..дстоящих торжеств. Пр..езд друзей совпал с пер..ездом на новую квартиру.



Максимальный балл 20

Ваш окончательный балл:...

Занятие 38

Существительные 1-го склонения в дательном и предложном падежах имеют окончание *е*: *к дяде, о комнате*, а в родительном — *и* или *ы*: *у деревни, у поляны*.

Существительные 2-го склонения в предложном падеже имеют окончание *е*: *в сарае, о лесе*.

Существительные 3-го склонения в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание только *и*: *к ночи*.

В существительных на *-ия* и на *-мя* (*армия, время*) в родительном, дательном и предложном падежах на конце пишется *и*: *об армии, о времени*.

В существительных на *-ий* и *-ие* (*санаторий, здание*) в предложном падеже пишется на конце *и*: *в санатории, в здании*.

Окончания имен прилагательных проверяйте по окончаниям вопросов к ним.

И. у меня есть какой? (-ой, -ый, -ий)	какая? (-ая, -яя)	какие? (-ие, -ые)
Р. у меня нет какого? (-ого, -его)	какой? (-ой, -ей)	каких? (-их, -ых)
Д. я даю какому? (-ому, -ему)	какой? (-ой, -ей)	каким? (-им, -ым)
В. я вижу какой? (-ой, -ый, -ий)	какую? (-ую, -юю)	какие? (-ие, -ые)
Т. я творю каким? (-им, -ым)	какой? (-ой, -ей)	какими? (-ими, -ыми)
П. я думаю о каком? (-ом, -ем)	о какой? (-ой, -ей)	о каких? (-их, -ых)

1. Просклоняйте словосочетания.

И.	<i>Чрезвычайное происшествие</i>	<i>изобразительное искусство</i>
Р.	чрезвычайн.... прои..ше..тв....	изобразительн.... иску....тв....
Д.	чрезвычайн.... прои..ше..тв....	изобразительн.... иску....тв....
В.	чрезвычайн.... прои..ше..тв....	изобразительн.... иску....тв....
Т.	чрезвычайн.... прои..ше..тв....	изобразительн.... иску....тв....
П. (о)	чрезвычайн.... прои..ше..тв....	изобразительн.... иску....тв....

2. Просклоняйте словосочетания.

И.	<i>Кожаные ботинки</i>	<i>кованый сундук</i>	<i>неутомимый труженик</i>
Р.	кожа..... ботин....	кова..... сундук....	неутомим.... труженик....
Д.	кожа..... ботин....	кова..... сундук....	неутомим.... труженик....
В.	кожа..... ботин....	кова..... сундук....	неутомим.... труженик....
Т.	кожа..... ботин....	кова..... сундук....	неутомим.... труженик....
П. (о)	кожа..... ботин....	кова..... сундук....	неутомим.... труженик....

3. Вставьте твердый или мягкий знак.

<i>Изъять</i>	безядерный	разяренный	белэтаж
вявь	отявленнный	гнездове	булон
бурян	сагитировать	курезный	интерер
вюнок	ведливый	сэкономить	лосон
семки	предюбилейный	шампинон	компютер



4. Вставьте пропущенные буквы *е* или *и*. В сомнительных случаях проверяйте себя по словарю.

Привезти груз, пр..паять провод, пр..интересный роман, пр..удивительная история, пр..тоненькая ниточка, пр....ти вовремя, пр..слушаться к совету, пр..брать в комнате, точно пр..целиться, пр..мирить поссорившихся, пр..градить путь, пр..забавный случай, пр..красный человек, пр..сыщенный меломан, пр..толстый словарь, пр..секать попытки, пр..брежный кустарник, пр..старелый человек, пр..клонить ветку к земле, пр..клоняться перед мужеством, пр..творить дверь, пр..творить планы в жизнь, пр..нести сумку, пр..возносить талант.

5. Допишите приставки.

Безбрежный океан, бе..звучный шепот, бе..земельный крестьянин, бе..сердечный человек, бе..жалостный противник, бе..жизненная пустыня, бе..заботный ребенок, бе..сильный старик, бе..конечный путь, бе..ликое выступление, бе..молвный парк, бе..платный проезд, бе..покойный ученик, бе..предельное терпение, бе..различное отношение, бе..срочный отпуск, бе..смертный подвиг, бе..тактный собеседник, бе..хитростный малыш, бе..цельная прогулка, бе..ценный подарок, бе..честный поступок.

6. Догадайтесь, какие согласные нужно вставить.

Хлестнуть хвостом, немного взгру...нуть, сочу...зовать товарищу, уча...зовать в субботнике, опа...ный поворот, нена...ный день, напра...ные ожидания, ужа...ный роман, чуде...ный вечер, изве...ный писатель, ревно...ный исполнитель, редко...ный экспонат, скоро...ной лифт, сладо...ное чувство, сове...ливый человек, стра...ный болельщик, тяго...ное молчание, ле...ный отзыв, че...зовать юбиляра, добле...ный воин, поверхно...ные знания, громо...кая мебель, несно...ный характер, турис...кое аген...ство, гиган...ский завод, дилетан...ский подход, безмол...ствующий лес, ирлан...ская шерсть, неуме...ный смех, пос...ный суп, челюс...ная операция, ярос...ный рев, есть я...тва, я...твенно слышать, ше...твовать по дороге, ше...ствовать над малышами.



Максимальный балл 20

Ваши окончательный балл:...

Занятие 39

Чтобы правильно написать безударное окончание глагола, нужно поставить глагол в неопределенную форму:

глаголы II спряжения в неопределенной форме имеют на конце *-ить* и при изменении по лицам и числам оканчиваются на *-ат(-ят)*, *-им*, *-ишь*, *-ит*, *-ите*: *ходить* — *ходят, ходим, ходишь, ходит, ходите*;

глаголы I спряжения в неопределенной форме не имеют на конце *-ить* и при изменении по лицам и числам оканчиваются на *-ут(-ют)*, *-ем*, *-ешь*, *-ет*, *-ете*: *ехать* — *едут, едем, едешь, едет, едете*.

11 глаголов-исключений II спряжения: *знать, дышать, держать, зависеть, видеть, слышать и обидеть*, а еще *терпеть, вертеть, ненавидеть* и *смотреть*

+ 2 глагола-исключения I спряжения: *брить, стелить*.

1. Вставьте пропущенные буквы, укажите спряжение глаголов.

Человек дышит (II спр.)	машина движ..тс.я (... спр.)
ребенок крепн..т (... спр.)	небеса блещ..т (... спр.)
листва шепч..т (... спр.)	ветвь колыш..тс.я (... спр.)
кошка смотр..т (... спр.)	собака дремл..т (... спр.)
он расслыш..т (... спр.)	голос слыш..тс.я (... спр.)
флаг ре..т (... спр.)	рыбу сол..т (... спр.)
волна плещ..т (... спр.)	постель стел..т (... спр.)
не опиш..т (... спр.)	дрова кол..т (... спр.)
мы бор..мся (... спр.)	он не расскаж..т (... спр.)
парикмахер бре..т (... спр.)	малыш лен..тс.я (... спр.)
лиса чу..т (... спр.)	пшено сыпл..тс.я (... спр.)
листья трепещ..т (... спр.)	лес вал..т (... спр.)
рассвет брезж..т (... спр.)	сено суш..т (... спр.)
вода брызж...т (... спр.)	птицы щебеч..т (... спр.)

Во 2-м лице множественного числа повелительного наклонения пишется окончание *-ите* у глаголов не только II, но и I спряжения: *Напишите на доске!* но *Когда вы напишете?*

2. Глаголы в неопределенной форме поставьте в повелительное и изъявительное наклонение.

<i>Плясать</i> — <i>пляшите</i> — <i>вы плящете</i>	<i>вязать</i> — <i>вяж..те</i> — <i>вы вяж..те</i>
<i>писать</i> — <i>пиш..те</i> — <i>вы пиш..те</i>	<i>сказать</i> — <i>скаж..те</i> — <i>вы скаж..те</i>
<i>скакать</i> — <i>скач..те</i> — <i>вы скач..те</i>	<i>колоть</i> — <i>кол..те</i> — <i>вы кол..те</i>
<i>пахать</i> — <i>паш..те</i> — <i>вы паш..те</i>	<i>стелить</i> — <i>стел..те</i> — <i>вы стел..те</i>



3. Романы бывают не только большие, но и маленькие, особенно если их пишут неизвестные авторы, отягощенные манией величия. В предыдущих частях нашего пособия мы уже встречали запылившиеся книжечки такого неизвестного писателя. Вот и сейчас перед нами целая грудa его «маленьких романов». Что ж, вынем один из них и, вставив пропущенные буквы в окончания глаголов, корни и суффиксы слов, прочитаем детектив.

Очки для «моржа»

Зима. Вьюга сыпл..т снегом, колыш..тся и стел..тся по земле ветки деревьев, холодный ветер трепл..т на веревках заледенелое белье, дворовый пес дрожит в своей бу..ке и не хочет вы..ти на улицу. Час..ный детектив Жан Поль ищ..т похитителя платиновых очков д..ректора банка.

О пропаже сообщила секр..тарь д..ректора, г-жа Ольга. Пока она держ..т язык за зубами, но Ольга друж..т с г-ном Ван Глотом и вряд ли смож..т долго вытерп..ть и не расскаж..т ему о следстви.. . Всегда боиш..ся, что обид..шь невин..ых людей подозрением, но этот Ван весьма подозрителен: он бре..тся опа..ной бритвой, по утрам его вид..т с собакой, вечером он «моржуется»: кол..т лед и купа..тся в проруби, а потом до полуночи смотр..т фильмы ужасов.

Жан Поль стро..т одну версию за другой, версии бор..тся между собой, пока не остается одна: в очках легче плава..тся и дыш..тся. Звук в них хорошо слыш..тся под водой и, в конце концов, они просто отлично смотр..тся. Жан Поль идет к проруби. Ван только что вын..рнул. «Все завис..т от напора», — думает Жан Поль и говорит:

— Теперь ты вид..шь, что ошибался? Правду не скро..шь.

— Да, инспектор, когда не вып..шься, то плохо выгляд..шь и весь день на работе дремл..шь. Плохо, если смотр..шь на ночь фильмы ужасов.

— Что ты мне тут «кле..шь»? Ты отлично понима..шь, о чем я...

Вдруг раздался тел..фонный звонок сотовой связи. Звонила Ольга: очки нашлись. Д..ректор в них уехал домой.

Все хорошо, что хорошо кончается. Однако наш писатель не изменился: пишет по-прежнему в тонно-километрах (тяжело и длинно).



Максимальный балл 20

Ваш окончательный балл:...

Занятие 40

Порядковые числительные согласуются с существительными, как прилагательные, изменяясь по числам, родам и падежам: *пятый вагон, пятая платформа.*

При склонении сложных порядковых числительных изменяется только последнее слово: в *тысяча девятьсот пятом году.*

Порядковые числительные, оканчивающиеся на -сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный, пишутся в одно слово: *трехтысячный, трехмиллионный.*

1. Просклоняйте порядковое числительное 1945 год (год победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне).

И.	<i>Тысяча</i>	<i>девятьсот</i>	<i>сорок</i>	<i>пятый</i>	<i>год</i>
Р.	тысяч..	девятьс....	сорок..	пят....	год..
Д.	тысяч..	девятьс....	сорок..	пят....	год..
В.	тысяч..	девятьс....	сорок..	пят....	год..
Т.	тысяч..	девятьс....	сорок..	пят....	год..
П.	(о) тысяч..	девятьс....	сорок..	пят....	год..

2. Допишите числительные.

Одиннадцать, п..тна..цать, п..т..десят, к п..тид..с..ти, к п..т..стам; ш..с..на..цать, шес....сот, к шестид..сят., к ш..ст..стам; с..мнадцать, сем..десят, сем..сот, к с..мидес..ти, к с..м..стам; вос....надцать, восем..д..сят, восем..сот, к вос..мидес..ти, к вос..м..стам; дев..надцать, дев..т..сот, к девяност., к девят..стам; дев..ност., около дев..ност., трист., четырест., около тре..сот, около четыре..сот.



3. Допишите суффиксы имен существительных.

В небольшом селеньце находилось именице. В старом здань..це стояло кресл..це. В нем любила сидеть старушка, моя однофамил..ца и ровесн..ца дедушки. В молодости она была красав..цей, отличной наездн..цей, умн..цей, лучшей питом..цей городской гимназии и любим..цей семьи. Не завистн..ца и не ленив..ца, она и в старости сохранила хорошее здоровь..це. Ее помощн..ца приносила ей из деревни масл..це и варень..це. Иногда старушка получала письм..цо. На стене ее комнаты висела фотография: чернобровый красав..ц, ее однофамил..ц и всеобщий любим..ц, в руках — ружь..цо, а рядом молодая спутн..ца в изящных пальт..це и плать..це.

4. Вставьте пропущенные буквы *е* или *и*.

Предчувствия не обманули его. Пр..следователям удалось пр..сечь и пр..дотвратить пр..ступление. Внимание всех пр..влекло неожиданное пр..знание. После нагревания соль не пр..терпевает изменений. Ваше пр..сутствие было бы желательным. Его не пр..нуждали к занятиям. Не следует пр..увеличивать трудности, но и пр..уменьшать (не пр..давать должного значения) тоже не стоит. Непр..менно пр..езжайте к нам летом. Воинов пр..ветствовали местные жители. Нельзя было предположить всех пр..пятствий, пр..таившихся на пути. Вечером мы идем в театр на пр..дставление. Не стоит пр..небрегать мерами пр..досторожности.

5. Образуйте краткую форму имен прилагательных.

*Длинный — платье длинно — лента длинна
ценный — внимание це....о — вещь це....а
восторженный — лицо восторже....о — девушка восторже....а
обыкновенный — дело обыкнове....о — история обыкнове....а*



6. Вставьте пропущенные гласные.

В издательстве «Просвещение» вышла книга, посвященная вопросам дополнительного образования. Оч..рование первой встречи сменилось разоч..рованием после непрод..лжительного разг..вора. После приобр..тения и объед..нения двух предприятий осл..жнилось упр..вление обоими. Комбинат осн..щен оборудованием, упр..щающим процесс обог..щения руды. Процесс разд..ления нефти на фракции вызывает уд..вление. Ученый погл..щен вопл..щением своих планов в жизнь. Для см..гчения горла врач назначил пол..скание и велел ут..плить окна. На дне р..ждени.. м..лодежь насл..ждалась домашним предст..влением, отличным в..реньем и другим уг..щением. Курение сп..собствует преждевременному уг..санию, ув..данию и одр..хлению организма человека. Полотнище флага распр..милось и еще долго разв..валось на ветру. В тропических лесах привл..ченный п..стройой лепестков жук может сесть на ..довитый цветок и отр..виться. За..вление сод..ржало объ..снение причин возн..кновения пожара.



Максимальный балл 20

Ваш окончательный балл:...

План морфологического разбора частей речи

Морфологический разбор всех частей речи производится по общей схеме:

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки:
 - 1) начальная форма;
 - 2) постоянные признаки;
 - 3) непостоянные признаки.
- III. Каким членом предложения является.

Морфологический разбор имени существительного

- I. Имя существительное. Обозначает предмет.
- II. Морфологические признаки:
 - 1) начальная форма (именительный падеж единственного числа);
 - 2) постоянные признаки (собственное или нарицательное, одушевленное или неодушевленное, род, склонение);
 - 3) непостоянные признаки (падеж и число).
- III. Каким членом предложения является.

Дополните морфологический разбор выделенных существительных.

На пригорках росла земляника.

Земляника —

- I. (Что?) *земляника* — имя сущ., обозначает предмет.
- II. Н. ф. —;
пост. — нариц., неодуш., род, скл.;
непост. — падеж, ед. число.
- III. (Что?) *земляника*.

На пригорках —

- I. (Где?) *на пригорках* — имя, обозначает
- II. Н. ф. —;
пост. — (собст. или нариц.), (одуш. или неодуш.), род, скл.;
непост. — падеж, число.
- III. Где? *на пригорках* (подчеркните как член предложения).

Морфологический разбор имени прилагательного

- I. Имя прилагательное. Обозначает признак предмета.
- II. Морфологические признаки:
 - 1) начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода);
 - 2) постоянные признаки (качественное, относительное или притяжательное);
 - 3) непостоянные признаки (для качественных: степень сравнения, полное или краткое; для всех: падеж, число, род (для ед. числа).
- III. Каким членом предложения является.

Дополните морфологический разбор выделенных прилагательных.

На красивой белой скатерти стояли фарфоровые чашки.

Фарфоровые —

- I. (Какие?) *фарфоровые* — имя прилагательное, обозначает признак предмета.
- II. Н. ф. — *фарфоровый*;
пост. — относительное;
непост. — падеж, число;
- III. (Какие?) *фарфоровые* (подчеркните как член предложения).

На красивой —

- I. На (какой?) *красивой* — имя,
- II. Н. ф. —;
пост. — качественное;
непост. — полное, предл. падеж, ед. число, жен. род.
- III. (На какой?) *красивой*.

Белой —

- I. На (какой?) *белой* — имя,
- II. Н. ф. —;
пост. —;
непост. —, падеж, число, род.
- III. (На какой?) *белой*.

Занятие 41

В корнях слов под ударением после шипящих

— букву *о* нужно запомнить: *шорох, шов, трещотка*;

— букву *ё* можно проверить: *шёпот — шепчет*;

в суффиксах и окончаниях всех слов, образованных не от глаголов, после шипящих и *ц* под ударением пишется только *о*:
крючок, холщовый, с малышом, большой, горячо, свежо;

в суффиксах и окончаниях глаголов и слов, образованных от глаголов, после шипящих под ударением пишется только *ё*:
течёт, печёт, точить — точёный, тушить — тушёный — тушёнка, сгущать — сгущённый — сгущёнка.



1) Слово *ещё* пишется с *ё*, слова *изжога, скачок, прыжок, толчок* пишутся с *о*.

2) В существительных *ожог, поджог* под ударением пишется *о*, чтобы отличить их от глаголов *ожёг, поджёг*:
Мальчик *ожёг* (глагол) руку, у него сильный *ожог* (сущ.).

1. Вставьте пропущенные буквы *о* или *ё*. Найдите слово, образованное не от глагола.

Смещённый центр	печ..ное яблоко	туш..ное мясо
сожж..нное письмо	юркий бельч..нок	напряж..нная работа
запряж..нная лошадь	точ..ный карандаш	вкусная сгущ..нка

2. Вставьте пропущенные буквы *о* или *ё*.

Чёрный дым, ж..лтый карандаш, парч..вое платье, холщ..вый меш..к, дышать горяч.., пахнуть свеж.., тонкая ч..рточка, старый ш..мпол, ч..порный человек, прочная беч..вка, ж..сткий стул, маленькая руч..нка, бежать за саранч..й, зайти за багаж..м, вкусная сгущ..нка, красивая ш..рстка, рисовать карандаш..м, отдыхать за рубеж..м, река теч..т, поезд уш..л, врач приш..л, парикмахер стриж..т, солнце печ..т, печ..ный пирож..к, точ..ный нож.

Тяж..лый ж..рнов, ровная ч..лка, большой скач..к, грязные трущ..бы, горький ш..колад, напряж..нная уч..ба, деш..вый ш..лк, горячая пш..нка, сильный ож..г, громкая трещ..тка, свежая туш..нка, сгущ..нный кофе, туш..ное мясо, талантливый дириж..р, молодой стаж..р, опытный ретуш..р, новый боч..нок, тихий ш..пот, молодой ж..кей, глухая чащ..ба, опытный ш..фер, сильный ш..к, длительная изж..га, крепкий ш..в, слабый ш..рох, ловкий ж..нглер, толстый обж..ра, ч..рствый хлеб, вязальный крюч..к, больш..й капюш..н, широкое ш..ссе, вкусный крыж..вник, совершить подж..г, заж..г спичку, ож..г палец, ож..г пальца.



3. Вставьте пропущенные буквы в очередной «маленький фантастический роман» неизвестного писателя.

«Страсти-мордасти»

Ч..рной-ч..рной ночью под ж..лтой-ж..лтой луной по маленькой реч..нке в уютной лодч..нке плыл ч..рт в ш..ртах, с парч..вым ридикюлем и багаж..м. За ним тихо двигался ч..лн. В нем лежал холщ..вый меш..к и сидел мыш..нок. Было свеж.. . Причалили. Глухая чащ..ба. Тонкой руч..нкой ч..порный ч..рт достал ш..мпол, провел на земле две ч..рточки, беч..вкой выложил круж..к и развел костер. Пламя горяч.. трещало. Ч..рт ож..г руку и подул на нее. Ож..г прош..л.

Карандаш..м ч..рт нарисовал стол. Из меш..чка в лодч..нке сверхъестественная сила вдруг перенесла к костру ж..сткие пряники, ч..рствые корки, коробч..нку с суш..ной саранч..й, туш..нку, боч..нок сгущ..нки, ш..колад и варенье из крыж..вника. Все это ч..рт кинул в большой чан с водой, поставил на огонь, добавив в волшебный отвар муку и пш..нку. Потом взял сковородку. Мыш..нок подумал, что он сейчас испеч..т пирож..к, но тот, откинув ч..лку с носа и набросив капюш..н на рогатую голову, шевеля хвостом и ш..рсткой, сделал огромный прыж..к в сторону и начал бегать вокруг костра, наш..птывая:

Пусть стаж..р, дириж..р, ретуш..р и монтаж..р
Забудут, как пишется о — ё после шипящих!
Пусть река у них «течет»,
Повар пусть у них «печот»,
Врач пускай у них «пришол»,
А учитель пусть «ушол»!

Прыгая, хитрый ч..рт помешивал варево и не услышал ш..роха — это вокруг стали собираться длинные тени возмущ..нного обж..ры, ловкого ж..нглера, уч..ных и уч..ников, услышавших за рубеж..м колдовской ш..пот. Они подняли тяж..лый ж..рнов и кинули его в хитреца. Тот, испытав сильнейший ш..к, еле увернулся. Неделю его мучила изж..га. И поделом! Не подстраивай гадости.

Да-а-с, добавить нечего. Это, конечно, не Гоголь...



Максимальный балл 20

Ваш окончательный балл:...

Занятие 42

После шипящих пишется гласные *и, а, у*: *жизнь, чашка, щупальца*.

Исключения: *жюри, брошюра, парашют*.

После *ц* всегда пишется *и*: *цирк, революция, цифра, лекция*,
кроме:

— окончаний: *улицы, гостиницы, бледнолицый*;

— суффиксов *-ын*: *сестрицын, куницын*;

— пяти слов-исключений: *цыган, цыпленок, на цыпочках, цыкнуть, цыц*.

1. Вставьте пропущенные буквы.

Крепкий чурбан, сброш..ровать по порядку, неожиданное сч..стье, легкомысленный транж..ра, сказочный ч..родей, ч..дный спектакль, тонкий ч..лок, ч..ткий товарищ, острое ш..ло, ш..фоновый шарф, расш..фрованная ш..фровка, нещ..дный зной, щ..пальца осьминога, щ..чья пасть.

Знакомые иниц..алы, полезная иниц..атива, подойти на ц..почках, прочный панц..рь, интересная лекц..я, красивая иллюстрац..я, праздничная иллюминац..я, конечная станц..я, больной пац..ент, древняя ц..вилизац..я, табор ц..ган, ц..кнуть на ц..пленка, выращивать ц..корий, точеный ц..линдр, пустая ц..стерна, точная ц..тата, плантац..я ц..трусовых, круглый ц..ферблат, военная авиац..я, летняя навигац..я, бамбуковая ц..новка, теплая ц..гейка, заболеть ц..нгой, круглолиц..й малыш, бледнолиц..й мальчик.

2. Вставьте пропущенные буквы в глаголы с ударной приставкой *вы-*.

Спишь — *выспишься*
глядишь — *выгляд..шь*
сидишь — *высид..шь*
строишь — *выстро..шь*
стелешь — *выстел..шь*
правишь — *выправ..шь*

печь — *вып..чь*
горит — *выгор..т*
гореть — *выгор..ть*
здороветь — *выздоров..ть*
нырнуть — *вын..рн..ть*
сверлить — *высверл..ть*

3. Догадайтесь, какие пропущенные согласные нужно вставить.

Вкусная копчушка, маленькая девчу..ка, красивая деву..ка, старая избу..ка, добрая мату..ка, сухая деревя..ка, стучать коста..ками, теплая тельня..ка, жесткая коври..ка, хорошая подру..ка, ненужная бума..ка, прочная засте..ка, маленькая но..ка, майка в обтя..ку, умелая стри..ка, надежная задви..ка, умная дворня..ка.

4. И снова «маленький роман». Что ж, вставим пропущенные согласные. Вдруг что-то, наконец, интересное.

«Записки отважного путешественника»

Добле...ный путеше...венник хле...нул лошадку и отправился навстречу опа...ным прои...ше...виям. Чу...твовалось, что он не напра...но уча...вовал в этом ужа...ном путеше...вии. Чуде...ный вид, хорошо изве...ный по открыткам, предстал перед ним. Редко...ной красоты пейзаж тянулся вдоль скоро...ного шоссе: гиган...кие горы громо...ко высились вдали, девственные леса безмол...твовали у их подножия, сладо...ный аромат тропических плодов до по...него вечера наполнял захолу...ные деревушки. Иногда из леса я...твенно доносились яро...ные крики несно...ных обезьян, ревно...но защищавших свои владения от дерзо...ных нападков зави...ливых соседей, способных на бессове...ные, пако...ные и гну...ные проделки. Подвла...ные эмоциям, не имея слове...ной возможности выразить свои чу...тва, обезьяны челю...ной мимикой и жестами демонстрировали готовность отвоевывать цело...ность своих территорий.

На беглый, поверхно...ный взгляд здесь царила идиллия. Бедные деревушки не оставляли тяго...ного впечатления. Темнокожие их жители ле...но отзывались друг о друге, че...вовали старейшин, наслаждались я...вами пра...ничных застолий, жало...ливо относились к собакам, давно отменили теле...ные наказания, стра...но и гла...но обсуждали все проблемы. В будни они ели по...ную похлебку, а по праздникам — суп на ко...ном бульоне. Пре...де они ловили рыбу на бле...ну, ярко бле...евшую на солнце. И сейчас они по..пре...нему нена...ными днями занимаются ловлей, но гру...но им, что рыбы стало меньше. Даже иску...но сделанные снасти не улу...шили положения. Ме...ные жители борются с уху...шением окружающей среды. Они написали хорошим по...ерком письмо правительству, в котором по...еркнули необходимость покупки оборудования для иску...твенной очистки стоков воды. Загво...ка еще и в том, что тури...кое аген...тво неуме...но называло деревушки «Ирлан...кими поселениями», к коим те не имели никакого отношения...

Вот уж поистине, «в огороде бузина, а в Киеве дядька»: обезьяны, жители, стоки, агентство... Наш романист в бездарности и на этот раз верен себе.



Максимальный балл 20

Ваш окончательный балл:...

Занятие 43

Разделительный твердый знак пишется:

- после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами *е, ё, ю, я*: *подъехать, съёжился, предъявить*;
- в иноязычных словах (*адъютант*) и в сложных словах с числительными *двух-, трех-, четырех-*: *двухъярусный*.

Разделительный мягкий знак пишется во всех остальных случаях перед *е, ё, и, ю, я*: *вьюга, платье*. В заимствованных словах разделительный *ь* пишется и перед *о*: *почтальон, бульон*.

Мягкий знак на конце слов после шипящих пишется только:

- в именах существительных женского рода: *рожь, ночь*;
- на конце любых глаголов: *жечь, печь, сеешь, съешь* (*ь* сохраняется перед суффиксом *-ся* и окончанием *-те*: *испечь, испечься, не плачь, не плачьте*);
- на конце наречий: *вскачь, наотмашь, настезь, навзничь, сплошь*.

В остальных случаях мягкий знак на конце слов после шипящих не пишется: *сто тысяч, из роц, около дач*.

Мягкий знак в середине слов не пишется:

- в сочетаниях букв *ч* и *щ* со всеми согласными, кроме *л* (*чл, нч, чк, чт, щн, нщ, рщ*): *банщик, ночной, но пильщик*;
- в сочетаниях *зн, сн, нт, ст, эд* (фраза для запоминания: «ЗНай, СНова уНТы СТоят ЗДесь»): *болезненный, песня, бинтик, мостик, гвоздик*;
- в середине числительных от 10 до 20: *пять — пятнадцать, шесть — шестнадцать, семь — семнадцать*.

1. Вставьте твердый или мягкий знак.

<i>Лисья</i>	обемистый	фортепяно	обявиться
адютант	обект, субект	межярусный	разезжать
разединенный	инекция	трехязычный	обясненный
сежилса	конюнктура	трехэтажное	двухярусный
изявить	межэтажный	сверхестественный	навючить



2. Вставьте, где нужно, мягкий знак после шипящих.

Из туч полился дождь. Врач.. пришел на помощ.. и вылечил паралич.. . Конь горяч.., а наездник хорош.. . Назнач.. время, когда мы пойдем на пляж.. . Строительство дач.. обошлось в сто тысяч.. . Раздался тихий плач.. . Доч.., не плач.. от неудач.. .

3. Догадайтесь, где нужно вставить твердый, а где — мягкий знак.

Изъять оружие, без..ядерный статус, раз..яренный зверь, места в бел..этаже, увидеть в..явь, от..явленный трус, гнездов..е птиц, куриный бул..он, с..агитировать в поход, красивый интер..ер, длинный в..юнок, в..едливый контролер, душистый лос..он, замедленные с..емки, об..егорить при покупке, с..экономить деньги, охотнич..е руж..е, помещич..я усадьба, аккуратный почтал..он, старинный медал..он, об..езженный жеребец, маленький шампин..он, пред..юбилейные хлопоты, мощный комп..ютер, лис..я нора, исполнительный ад..ютант, настроенное фортеп..яно, сделать об..явление, сданный об..ект, суб..ект федерации, меж..ярусный пролет, с..ежиться от холода, ин..екция лекарства, трех..язычный словарь, необ..яснимое происшествие, из..явить желание, кон..юнктура рынка, двух..ярусное расположение, меж..этажное перекрытие, четырех..ярусный зал, четырех..этажный дом, сверх..естественные способности, об..единить народ, нав..ючить лошадь.

4. Вставьте, где требуется, мягкий знак.

Ночная тишь, нян..чит дочь, умелый печ..ник, ласковая собач..ка, маленькая девоч..ка, заядлый спор..щик, опытный камен..щик и бетон..щик, старый фонар..щик, недолгая болез..нь, болез..ненный вид, пис..менный прибор, воз..ми пис..мо, рез..ба по дереву, большая прос..ба, бояз..нь и робос..ть, жиз..ненный путь, долгая жиз..нь, любез..ничать в антракте, объяс..нить случившееся, случайно прикос..нется, звонкая пес..ня, упомянуть вскол..зь, развернуть фан..тик, завин..тить вин..тик, забинтовать бин..тиком, завязать бан..тиком, мос..тить мос..тик, посадить кус..тик, гос..тить у бабушки, выдернуть гвоз..дик.

5. Просклоняйте имена числительные.

И.	Оба (брата)	обе (сестры)	тысяча	четыреста	девянсто	восемь
Р.	об.....	об.....	тысяч..	четыре.....	девянст....	вос....
Д.	об.....	об.....	тысяч..	четыре.....	девянст....	вос....
В.	об.....	об.....	тысяч..	четыре.....	девянст....	вос....
Т.	об.....	об.....	тысяч..	четыре.....	девянст....	вос....
П. (об)	об.....	об.....	тысяч..	четыре.....	девянст....	вос....



Максимальный балл 20

Ваш окончательный балл:...

Занятие 44

В прилагательных, образованных от существительных, пишется два *н*:

- если основа оканчивается на *н*: сон — сонный, карман — карманный;
 - в суффиксах *-онн-*, *-енн-*: революционный, соломенный;
- исключение: ветреный, но безветренный;

одно *н*

- в суффиксах *-ан-*, *-ян-*, *-ин-*: кожаный, серебряный, гостиный;
- исключения: деревянный, оловянный, стеклянный.

В кратких прилагательных пишется столько *н*, сколько и в полных: туманный — туманна.

Запомните: юный, румяный, свиной, пряный, бешеный.

1. Выделите корни и суффиксы.

- (Лев) львиный — диковиный (диковина)
(грач) грачиный — былинный (былина)
(сова) совиный — винный (вино)
(петух) петушиный — шинный (шина)
(голубь) голубиный — глубинный (глубина)
(юность) юный — струнный (струна)
(пески) песчаный — кочанный (кочан)
(крыса) крысиный — керосинный (керосин)
(куры) куриный — старинный (старина)
(гость) гостиный — картинный (картина)
(!) (баран) бараний — ранний (рано)
(!) (свинья) свиной, свиная, свиные

2. Вставьте *н* или *ни*.

Авиационный парад, активный сторо...ик, багря...ый лес, безветре...ый день, белый песча...ик, быстрая ко...ица, великий путешествие...ик, веселый имени...ик, ветра...ой двигатель, ветре...ый человек, вечный стра...ик, восторже...ый отзыв, гости...ый гарнитур, густой ряби...ик, дерева...ый дом, звери...ый рык, искре...ий покло...ик, кожа...ый кошелек, конопля...ое масло, костя...ой клей, листе...ый покров, маши...ое отделение, молодой дружи...ик, обыкновене...ый случай, овся...ая каша, орли...ый взор, отличный ко...ик, песча...ый пляж, письме...ый ответ, ране...ый пле...ик, румя...ый малыш, сви...ое сало, серебря...ый сервиз, старый гриве...ик, стекла...ый стакан, сухой конопля...ик, теплый предба...ик, торфя...ое болото, уютная гости...ица, экскурсио...ая поездка.

3. Опять «роман»! Если бы не интригующее название, то и читать не стоило бы. Придется вставлять *н* или *ни* и дописывать пропущенные гласные в суффиксах.

«Спать после обеда вредно»

Однажды безветре...ым осе...им днем уче...ик художестве...ой школы, ю...ый и румя...ый путешестве...ик, ехал смотреть парад отечестве...ой авиацио...ой техники. Он в беш...ом темпе крутил педали велосипеда. Быстро промелькнули багря...ый лес, ветря...ая мельница, песча...ые и каме...ые отмели, речки с дерева...ыми баньками и предба...иками, вода...ыми мельницами.

Преодолев дли...ый путь, ю...ый путешестве...ик устроил себе обеде...ый перерыв. На пусты...ом берегу недалеко от торфя...ика, рядом с густым ряби...иком, сел он на соломе...ый матрац небольшой дли...ы и достал из берестя...ой котомки ржа...ой хлеб, оладьи из бли...ой муки и сви...ой окорок с пря...остями. Вынул стекла...ый стаканчик, глиня...ый кувшин с тыкве...ым соком, оловя...ую миску, стари...ую серебря...ую ложку и кость...ую вилку. Из кожа...ого чехла взял карма...ый ножичек, нарезал веток и на костре сварил овся...ую кашу.

Пообедав, прилег и уснул. Снится ему тума...ый весе...ий день. Он в необыкнове...ой гости...ице. Искусстве...ые цветы и карти...ые галереи, прекрасные ко...ые статуи всадников, фонтаны с ледя...ой водой и сады с лимо...ыми деревьями, ухоженные невидимыми труже...иками. Ходит он, словно имени...ик, и всему радуется. Но восторже...ое настроение постепенно сменяется беспричи...ым страхом, поскольку во всей гости...ице он единстве...ый человек. Чувствуя себя пле...иком и муче...иком, он попробовал открыть окно в гости...ой. Урага...ый ветер ворвался в комнату, сдул с письме...ого стола письма покло...иков, закатил в мыши...ую норку гриве...ик и...

Тут ю...ый путешестве...ик проснулся, понял, что все это — обыкнове...ый сон, а беспричи...ый страх имел свои основания, так как еще немного — и он, как ветре...ый человек, пропустил бы торжестве...ое открытие парада. Еще беш...ее закрутил он педалями велосипеда и, молодец, успел вовремя!

Ах, если бы и наш автор уехал куда-нибудь и не утомлял бы доверчивых читателей своими произведениями!



Максимальный балл 20

Ваш окончательный балл:...

Занятие 45

Не с глаголами пишется **раздельно**: *не был, не ездил, не ходил.*

Исключения составляют глаголы, которые без **не** не употребляются: *негодовать, невзлюбить.*

Глаголы с приставкой **недо-** пишутся **слитно**: *недоговорить, недоварил, недогрузил.*

Не с именами существительными, полными и краткими прилагательными пишется **раздельно**:

— если есть или подразумевается противопоставление с союзом **а**: *он мне не друг, а просто знакомый; путь не близкий, а далекий; ростом не высок, а низок;*

— если есть **усиление отрицания** словами *далеко не, вовсе не* или отрицательными местоимениями: *он далеко не красавец, он вовсе не лживый, он вовсе не опасен, роман никому не интересен;*

— в кратких прилагательных: *не намерен, не согласен.*

Не пишется **слитно**:

— в словах, которые без **не** не употребляются: *неряха, небрежный;*

— в существительных, полных и кратких прилагательных, которые можно заменить синонимом: *неприятель — враг, нездоровый — больной, нелжив — правдив;*

— в неопределенных местоимениях: *некто, нечто, некоторый.*

Предлоги с местоимениями пишутся в три слова: *ни у кого, не за кем.*



Во многих случаях текст допускает двойное толкование, оставляя право выбора за пишущим: *задачи были нетрудными (легкими); задачи были не трудными (трудными не были, но легкими не были тоже).*

1. В отрывках из стихотворений Федора Ивановича Тютчева напишите **не** слитно или раздельно.

*Пускай олимпийцы завистливым оком
Глядят на борьбу непреклонных сердец...*

*Под дыханьем ...погоды,
Вздвухшись, потемнели воды.*

*Еще природа ...проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она
И ей ...вольно улыбнулась.*

*Здесь фонтан ...утомимый
День и ночь поет в углу
И кропит росой ...зримой
Очарованную мглу.*

*В день ужасный, в день кровавый
Ты один за всех стоял!
Но ...сильный, а лукавый
Мзду великую стяжал...*

2. Догадайтесь, в каких случаях нужно написать *не* слитно, а в каких — раздельно.

Какой главный недостаток в работе? Главныйдостаток —брежность ивнимательность. Он говорилправду.правда на его стороне, а сила. Он мнеприятель, а просто знакомый.приятель был у границ. Наш народ отстоял своюзависимость. Этобыль, абылица. Этот роман написан совершенноизвестным писателем. Повесть написана вовсеизвестным молодым писателем. Стихи написаны никомуизвестныммолодым поэтом. Стихи написаны далекомолодым поэтом.

3. Допишите *не* с глаголами слитно или раздельно.

Не бойся той собаки, которая лает.купи себе дом, да купи соседа.стучи в чужие ворота —будут стучать и в твои.плуж в колодец — доведется водицы напиться.требуй того, чего сам датьможешь.хвали в очи,брани за глаза. (Пословицы)

Никтознал, чем все кончится. Детизаходили далеко в лес одни. Учительдоумевал, увидев, что ученикдооценивает свои способности. Петрнавидел ложь. Мыдогадывались о причинах поступка. Жители блокадного городадоедали.



4. Вставьте пропущенные буквы *е* или *и*.

Не предавай друзей. Не пр..давай непр..ятностям большого значения. В жизни народа велика роль пр..емственности традиций. На кухне выключили радиопр..емник. Не пр..увеличивай чужие достоинства и недостатки. Не пр..нижай значения хорошего образования. Доброжелательность — непр..ложный закон пр..ятного общения. У щенков на выставке проверяют пр..кус зубов. Бабушка печет пр..вкусные пирожки. Дверь открыл пр..старелый пр..вратник. Пр..вратности судьбы не пугали его. Мы любим слушать старые пр..дания. К свадьбе готовили пр..даное. Трудно пр..дставить, как можно к этой двери пр..ставить лестницу. Ученик, пр..падая на ушибленную ногу, спешил на урок к пр..подавателю. На экзаменах беспр..страстные экзаменаторы задают беспр..станные вопросы.



Максимальный балл 20

Ваш окончательный балл:...

Занятие 46

В отрицательных местоимениях под ударением пишется *не*, без ударения — *ни*:

никто́ — *некто́* *никого́* — *некого́* *ни у кого́* — *не у кого́*
ничто́ — *ничто́* *ничего́* — *ничего́* *ни с чего́* — *не с чего́*

Не́кому руку подать.

Он нико́му не подаст руки.

Ждать нам *не́чего*.

Он ниче́го не ждет.

Часто *ни* усиливает отрицание *не*, которое уже есть в предложении:

Никто не мог сказать. *Никого не* было видно. *Ни у кого не* возникало сомнений. *Никто не* едет.

Местоимения *ничего*, *некого* не имеют именительного падежа.

1. Вставьте *не* или *ни*, написав слитно или раздельно.

Она ничему не рада. Ей н..чему радоваться. Он н.. с кем н.. может дружить, так как н..кому н..интересен. Старушка н.. получала н..каких вестей. Можно подумать, что его н..чему н.. учили. Дача н..кем н..занята. Н..кто н..знал о случившемся. Он стоял, н..кого н..задирая. Н..встретили н..кого. Н..встречался н.. с кем, да и встречаться было н.. с кем. Н..чего н..было слышно. Слушать было н..кого, разговаривать н.. о чем. Н..кто н..чего н..говорил. Н.. у кого н..чего н..было.



2. Вставьте пропущенные согласные.

Вещи в чемодане лежали вперемешку. Крыжовник в саду растет впереме..ку со смородиной. Маленькая девчу..ка жила вместе с мату..кой и бабу..кой в избу..ке. Мона..ка дала дворня..ке коври..ку. На день рождения деву..ке ее деду..ка подарил сере..ки, а подру..ка — красивую засте..ку. Игроки стучали костью..ками по дерева..ке. Тельня..ка была в обтя..ку. Рядом с доро..кой ставили сто..ки сена. Стару..ка собачке сделала модную стри..ку.

3. Напишите оттенки цветов и цветовые сочетания.

Темно-карие глаза

светл..серые глаза

бел..розовый зефир

бледн..голубая майка

темн..коричневый костюм

черн..белый телевизор

сероват..желтый оттенок

сер..белые тона

темн..русые волосы

син..голубые глаза

ярк..зеленая трава

желт..оранжевый платок

фиолетов..лимонный шарф

черн..бурый цвет

сер..бур..малиновый цвет

син..красный флаг

4. Вставьте пропущенные гласные в суффиксы.

От плохого семени не жди доброго племени. До поры до врем..ни не сеют сем..ни. Им..нем героя названа улица. С этим знам..нем бойцы шли в атаку. Красным плам..нем горели кисти рябин.

5. Напишите сложные слова с корнями *пол-* и *полу-*.

Выше на полголовы; пол..жизни прожито; объездил пол..мира, пол..Европы и пол..Америки; отдать пол..апельсина; съесть пол..яблока; взять пол..мандарина; скосить пол..луга; исписать пол..листа; прошло пол..года; осталось пол..часа; взвесить пол..килограмма; исходить пол..Азии; добавили пол..минуты; приемник на полу..проводниках; северный полу..остров, бежал пол..города.

6. Вставьте пропущенные гласные в существительные.

Белизна, желт..зна, голуб..зна, крив..зна, нов..зна;
вышина, тиш..на, глуб..на, стар..на, сед..на, толщ..на;
краснота, мелк..та, пестр..та, слеп..та, прям..та;
жульничество, лодырнич..ство, кустарнич..ство, излиш..ство.



7. Вставьте буквы *е* или *и*.

Александр, непременно передавай привет Валентине Васильевне. Путешествие закончилось маленьким пр..ключением. Пр..ступайте к работе сегодня. Гостепр..имные хозяева пр..способились к тесноте. Погода благопр..ятствовала нашим планам. На пр..стани из-за беспр..станного дождя стояла лужа. Друзья пр..успели в новом деле. В пр..ддверии праздника родители беспр..пятственно отпустили детей в поездку. Пр..шли гости и пр..исполненные радости пр..поднесли имениннику подарки. Пр..казы следует беспр..кословно выполнять. Пр..имущество новой машины заключалось в пр..восходстве ее двигателя.



Максимальный балл 20

Ваш окончательный балл:...

Соединительными гласными в большинстве сложных слов бывают *о* и *е*: *пароход, земледелец*.

Некоторые сложные слова образуются без соединительных гласных: *трехлитровый*.

В словах с числительными соединительной гласной может быть *и*: *пятилетний, двадцатидневный*.

В словах с числительным *сорок* соединительная гласная *а*: *сорокалетний, сорокалитровый* (исключение: *сороконожка*).

Слова с корнем *авиа-* пишутся с *а*: *авиастроительный*.

Дефис пишется в:

сложных словах с корнем *пол-*:

— перед прописными буквами: *пол-Москвы, пол-Европы*;

— перед словами на *л*: *пол-лимона, пол-литра*;

— перед гласными: *пол-озера; пол-улицы*.

В остальных случаях такие слова пишутся слитно: *полтетради*.

Корень *полу-* пишется слитно всегда: *полуостров*;

сложных прилагательных:

— если между составными частями их можно поставить союз *и*: *выпукло-вогнутый*, т.е. выпуклый и вогнутый; *горько-соленый*, т.е. горький и соленый;

— при обозначении оттенков цветов: *зеленовато-голубой*;

— при обозначении сторон света и географических названий: *юго-восток, Восточно-Сибирская*.

Обычно обе части таких прилагательных можно менять местами: *вогнуто-выпуклый, голубовато-зеленый, восточно-южный*.

Сложные прилагательные, между частями которых нельзя поставить союз *и*, пишутся слитно: *народнохозяйственный*;

неопределенных местоимениях с частицами *кое-, -либо, -то, -нибудь*: *кое-кто, что-то, кто-нибудь, как-либо*.



1. А это и не «роман» даже, а так «Две страницы литературного недоразумения» со словарным винегретом внутри. Допишите сложные слова.

1) *Весной, вскоре после ледохода, мы спускались вниз по реке на пароходе. Это было интересное пут..шествие. Мы видели, как работает на берегу земл..черпалка, вгрызаясь в берег реки, словно земл..ройка. Наблюдали за проворной мух..ловкой, снующей в поисках мух и сорок..ножек.*

2) В том году мы с братом пол..лета провели в деревне. Вставали в пол..седьмого утра и до пол..одиннадцатого косили траву. За пол..часа успевали скосить пол..луга. Мой брат выше меня на пол..головы. Он объездил пол..мира, исходил пол..России, пол..Франции и пол..Англии. После работы мы садились отдыхать и за пол..минуты съедали по пол..огурца, пол..яблока, пол..килограмма сыра, выпивали пол..литра молока и пол..двенадцатого были уже дома. Через пол..года мы снова поедem в деревню.

3) По темн..синему морю плыл пар..ход Дальн..восточного пароходства, которым управлял дальн..видный капитан в темн..синем мундире, направленный на работу сюда из север..восточного округа. Его жизн..описание похоже на роман. Родился он в Орехов..Зуеве. Его прадед, красавец с темн..русыми волосами, занимался овц..водством и скот..водством, выращивал молодняк мяс..молочной породы. Его дед, молодой инженер с темн..коричневыми глазами, изучал электр..технику и усовершенствовал газ..генератор. Отец писал сверх..интересные литературн..художественные произведения о вечн..зеленых пальмах, бледн..серебристых облаках, темн..красных цветах и ярк..синем море. Сам капитан учился в Ростове..на..Дону и сначала работал на ави..ционном заводе, затем был каш..варом в армии, жил в Юг..западном районе Москвы, работал на вагон..ремонтном заводе и после пят..летних поисков своего места в жизни решил, наконец, стать капитаном, о чем и не жалеет.



2. Допишите неопределенные местоимения, вставьте, где нужно, дефис.

В прихожей что-то упало. Кто-то зажег свет в коридоре. На лестнице слышались чьи-то шаги. Нужно что-нибудь сделать. Кое-с..чем я не согласен. Он всегда чем-либо увлекался. Трудно сказать что-либо по этому поводу. Кто-нибудь будет дома. Какая-то собака залаяла. Кое..что уже сделано. Кое..кому придется задержаться. Приз достался какому..то неизвестному спортсмену. Сколько..то времени придется подождать.



Максимальный балл 20

Ваш окончательный балл:...

Морфологический разбор глагола

- I. Глагол. Обозначает действие.
- II. Морфологические признаки:
 - 1) начальная форма (неопределенная форма глагола);
 - 2) постоянные признаки (вид, спряжение, переходность);
 - 3) непостоянные признаки (наклонение, число, время, лицо (для наст. и буд. вр.), род (для прош. вр. ед. числа).
- III. Каким членом предложения является.

Дополните морфологический разбор выделенных глаголов.

*Ты когда вернешься из школы? Сходи, пожалуйста, за хлебом.
Когда привезли хлеб?*

Вернешься —

- I. (Что сделаешь?) *вернешься* — глагол, обозначает действие.
- II. Н. ф. — *вернуться*;
пост. — сов. вид, I спр.,переходн.;
непост. — изъявит. накл., число, буд. вр., 2-е лицо.
- III. (Что сделаешь?) *вернешься* (подчеркните как член предложения).

Сходи —

- I. (Что сделай?) *сходи* —, обозначает действие.
- II. Н. ф. —;
пост. — вид, спр.,переходн.;
непост. — накл., ед. число.
- III. (Что сделай?) *сходи*.

Привезли —

- I. (.....?) *привезли* — глагол,
- II. Н. ф. —;
пост. — вид, I спр.,переходн.;
непост. — накл., число, вр.
- III. (Что сделали?) *привезли*.

Морфологический разбор местоимения

- I. Местоимение. Указывает на предмет, признак или количество.
- II. Морфологические признаки:
 - 1) начальная форма (именительный падеж ед. числа);
 - 2) постоянные признаки (разряд, лицо (для личных));
 - 3) непостоянные признаки (падеж; число и род (если есть)).
- III. Каким членом предложения является.

Дополните морфологический разбор выделенных местоимений.

Мы оставили на столе какую-то книгу и несколько своих карандашей.

Мы —

- I. (К т о ?) *мы* — местоимение, предмет.
- II. Н. ф. — *мы*;
пост. — личное, 1-е лицо;
непост. — падеж, число.
- III. (К т о ?) *мы* (подчеркните как член предложения).

Какую-то —

- I. (К а к у ю ?) *какую-то* —, признак.
- II. Н. ф. — *какой-то*;
пост. — неопределенное;
непост. — вин.падеж, число, род.
- III. (К а к у ю ?) *какую-то*.

Несколько —

- I. (.....?) *несколько* — местоимение, количество.
- II. Н. ф. — *несколько*;
пост. —;
непост. — падеж.
- III. (С к о л ь к о ?) *несколько* (подчеркните как член предложения).

Своих —

- I. (Ч ь и х ?) *своих* — местоимение,
- II. Н. ф. —;
пост. —;
непост. — падеж, число.
- III. (Ч ь и х ?) *своих* (подчеркните как член предложения).

Пишутся с большой буквы:

- имена, отчества, фамилии людей, клички животных, географические названия: *Сергей Михайлович Петров, город Переславль-Залесский, кот Мурзик*;
- названия праздников: *День Победы, Новый год*;
- все слова в названии высших должностных лиц: *Президент Российской Федерации, Председатель Государственной Думы, Председатель Совета Федерации*.
- все слова в названии правительственных учреждений страны: *Государственная Дума, Совет Федерации*.

Пишутся с большой буквы и заключаются в кавычки заглавия книг, названия газет и журналов, картин, кинофильмов, спектаклей, заводов и предприятий: *журнал «Муравей», фабрика «Восход», повесть «Метель»*.

1. Образуйте отчества от имен.

Андрей — Андреевич — Андреевна
Павел — Павл..... — Павл.....

Илья — Иль..... — Ильин.....
Фома — Фом..... — Фом.....



2. Ну наконец-то последний из «романов»! На этот раз с двойными согласными, пропущенными гласными и согласными.

«Приключения профессора Дуста»

В ду...оту на пе...оне в..кзала стоял па...ажир с иску...твенными цветами в одной руке и с дли...ой сумкой в другой. В ка...е за коло...ой он купил б..лет за оди...адцать тысяч.. . После долгого ра...тавания с родными и близкими он с радостью готов был пр..одолеть большое ра...тояние, лишь бы поскорее оказаться на те...асе санатория, принять ва...у и насл..ждаться иди...ией отдыха на берегу моря. По профе...ии он был ученым, профе...ором криста...ографии, обладал огромным инте...ектом и пр..надлежал к инте...игенции, которая играет в те...ис, плавает в ба...ейне и ездит на тро...ейбусе.

В дли...ой сумке профе...ора лежало а...уратно сложенное белье, ...еный кофе и жареная курица, которую он намеревался с..есть с большим а...етитом. И...юзии ра..таяли как дым, лишь только а..тобус по широкому шо...е доставил профе...ора на

те...иторию санатория. Открыв сумку, наш г..рой обнаружил в ней небольшой а....арат с анте....ой, ба....ончик сжатого газа, старые во....и, пачку дро....ей, набор цветных к..рандашей разной дли..ы, журнал с и....юстрациями, бю....етень общества защиты животных и дискету с програ....ой: сумку подменили.

Ра...троенный профе....ор полистал журнал. Ничего интересного: агре....ия и о....упацая в Зурамбо, во....тание и ба....икады в Ликее, земл..трясение в 5 ба....ов в Бении, семейные ...оры кинозвезд, взрыв арти...ерийского склада, эп..демия гри....а, чемпионат по хо....ею. В бю....етене тоже ничего: новогодний ба.. кошек, защита прав гру....ы цирковых тигров и гру....ки фермерских крокодилчиков, ко....ективная благодарность зоопарку, иску....тво составления букетов, ко....екционирование мо....евеловых шишек, иску..ное плетение из лозы и т. д.

Вокруг взмокшего от жары и чувств лица профе....ора жу....ала назойливая муха. Утомленный, он вставил дискету в дисковод гости....ичного комп..ютера. На экране дисплея появилась видеоинструкц..я к а....арату с анте....ой. Выполняя инструкцию, профе....ор привязал во....ами аппарат к маленькой коло..ке, заложил в а....арат дро....и, графитовые карандаши, подключил ба....ончик, нажал кнопку и... О ужас! В утробе а....арата сначала тихо заурчало, потом затряслось, запахлоеной пробкой — и на ковер посыпались сверкающие разн..цветные криста....ы. В них профессор без труда узнал бри....ианты. Причем редчайшие — цветные. А....арат напоследок фыркнул и замолчал. Кучка бри....иантов ма....ой в двадцать гра....ов осталась висеться на ковре.

Голова профе....ора закружилась. Он понял, что стал самым богатым человеком планеты. Его чудо-мельничка печ..т не пирожки, а бри....ианты. И печь может то....ы! Он уже ра...читывал увидеть себя в окружени.. пре....ы, на самом дорогом автомобиле из сверкающего золотом мета....а, мчащимся по автотра....е через ту....ель. Он уже видел свои ми....ионные, ми....иардные, нет, три....ио....ые счета в швейцарских банках, как в дверь тихо постучали.

«Кто там?» — почему-то ..давленным ш..потом спросил профе....ор. Его услышали. «Телегра....а!» — ответили за дверью...

На этом «роман», к счастью, обрывается. Если хотите, можете сами дописать 2—3 странички или 1—2 тома. Постарайтесь не убить профессора и вернуть его домой целым и невредимым. И помните совет: «Если можешь не писать — не пиши» (к школьным сочинениям эта рекомендация не относится).



Максимальный балл 20

Ваши окончательный балл:...

Занятие 49



Вставьте пропущенные буквы в словарные слова (ответы см. на с. 217—219).

П..кет	..ппарат	г..раж	к..рниз
п..ркет	..кварель	х..р..ктер	кв..ртира
с..лат	..баж..р	к..р..ван	к..бинет
ф..оль	..рм..тура	ф..мил....	к..нц..лярия
с..лфетки	штук..тур	и..к..зить	б..хр..ма
р..внина	м..ляр	отр..зить	..тм..сфера
р..вняться	т..лант	возр..зить	з..главие
ст..раться	тр..нсляция	р..форма	подз..г..ловок
..б..рона	к..м..ндир	т..рж..ство	ветр...ый
.....упация	к..м..тет	..рнам..нт	безветре...ый
б..г..тырь	к..р..дор	г..рение	ветр...ой
пр..гра....а	к..нве..ер	г..сударство	румя...ый
пр..фе....ия	к..нст..туция	торм..з	сви....ой
пр..фе....ор	к..нт..нент	б....графия	ю...ый
..бр..з..вание	к..л..рит	..р....нтир	пря...ый
..быкновенный	т..р..питься	пр..г..товить	кож...ый
пр..з..дент	п..даль	ма....а	л..зурь
пр..т..ндент	п..ри..аора	б..грязный
пр..з..рать	в..л..с..пед	ба....ейн	б..рюзовый
пр..зрение	в..нт..лятор	агре....ия	б..рдовый
г..н..рал	в..ст..бюль	иску..ный	к..ричевый
л..йт..нант	в..л..ч..на	иску...тво	пр..дс..датель
в..т..ран	в..л..к..лепный	иску...твенный	м..т..мат..ка
ми....ионет	д..ректор	слев..
ми....иарде..ый	т..п..графия	справ..
и....юстрация	жу....ать	тр..буна	налев..
и....юминация	мо....евельник	ун..верс..тет	направ..
тр.....ейбус	в пр....дверии	в..р..ант	от..куда
гра....	пе....он	двест..	от..туда
килогра....	те....итория	трист..	от..сюда
центн..р	те....аса	четырест..	н..против

ве..лка	пр..вет	пр..града	пр..г..диться
се..лка	пр..чина	пр..вратить	пр..гласить
..кзаменатор	пр..ятный	пр..кратить	пр..думать
..кз..мпляр	пр..мер	пр...бл..дать	пр..казать
..к..номить	пр..рода	пр...бр..зовать	пр..ключения
с..к..номить	пр..вычка	пр...д..леть	пр..лежный
э..ск..ватор	пр..смотреть	пр..пятствие	пр..способить
п...кользнуться	пр..обр..сти	пр..сл..довать	пр..существовать

пр..следовать, *но* пр..ближаться
 пр..бывать, *но* пр..бывать
 пр..чудный, *но* пр..чудливый
 поскользнуться, *но* подскокить
 при..ти, *но* и..ти
 пр..творить (в жизнь), *но* пр..творить (дверь)

р..ве..ник — сверс..ник
 а...ея — г...ерея
 мета... — а..юминий
 б..дон — б..тон
 ма...а, *но* грима..а

Вставьте пропущенные буквы в слова, которые следует запомнить.

Р..стов	сверх..нтересный	ж..ри
р..сток		брош..ра
Р..стислав	беж..нка	параш..т
р..стовщик	монаш..нка	
отр..сль	нищ..нка	абаж..р
	виш..нка	
з..ревать	изюм..нка	ц..ган
р..внина	солом..нка	ц..пленок
р..вняйся	горош..нка	на ц..почках
пор..вняться		ц..кнуть
пл..вец	сентябр..ский	ц..ц
пл..вчиха	октябр..ский	ад..ютант
пл..вун	ноябр..ский	ин..екция
	декабр..ский	двух..ярусный
ск..ч..к		трех..ярусный
ск..чу	матро...кий	
ск..чи		
прыж..к	бул..он	
толч..к	почтал..он	дерева...ый
ож..г (сущ.)		оловя...ый
ож..г (глагол.)	ави..строительный	стекля...ый
изж..га		ветре...ый

Заполните пробелы в основных правилах орфографии, изученных вами.

КОРНИ СЛОВ

Безударные гласные, произносимые и плохо слышимые согласные в корне слова надо проверять. Для этого нужно подобрать слово, в котором гласная стояла бы под ударением, а согласная стала бы хорошо слышна: *дере́вья — дере́во, колосо́к — кблос — коло́сья; дуб — дубы, дорожка — дороженька; солнце — солнечный, се́рдце — сердечный.*

Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне нужно запомнить и проверять по словарю: *вагон, вокзал.*

Корни с чередующимися гласными **не проверяйте родственными словами:**

-лаг- — **-лож-** перед *г* пишется *а*: *предлагать*, перед *ж* пишется: *предложить*.

-раст- — **-рац-** — **-рос-** перед *ст*..... пишется *а*: *растение, выращенный*. В остальных случаях пишется *о*: *выросли*. **Исключения:** *росток, Ростислав, Ростов, ростовщик, отрасль.*

В корнях с чередованием *е* — *и* (**-бир-** — **-бер-**, **-тир-** — **-тер-**, **-мир-** — **-мер-**, **-дир-** — **-дер-**, **-стил-** — **-стел-**, **-пир-** — **-пер-**, **-жиг-** — **-жег-**, **-блист-** — **-блест-**) пишется буква *и*, если корнем следует суффикс *а*: *растилать — растелю, избирать — изберу, запирать — запереть, вытирать — вытер, блистать — блестеть, разжигать — разжечь, замирать — замереть, отдирать — отдеру.*

-кас- — **-кос-** пишется буква *а*, если за корнем стоит суффикс *а*: *касаться, прикоснуться.*

-гар- — **-гор-**, **-клан-** — **-клон-** в положении пишется *о*: *загорать; поклониться.*

-зар- — **-зор-** в безударном положении пишется: *заря*. **Исключение:** *зоревать.*

Под ударением в этих корнях пишется то, что слышится: *зага́р, зóри, за́рево, кла́няться, поклóн.*

-равни- — **-ровн-** буква *о* пишется в словах, имеющих значение делать ровным, гладким: *выровнять край*, буква *а* пишется в словах, имеющих значение равного или обозначающих выравнивание по прямой линии, например в строю: *равновесие, равняйся, пор..вняться.*

Запомните: *равнина.*

-скак- — **-скок-** в безударном положении перед *к* пишется *а*: *проскакать, на всем скаку*, перед *ч* — *о*: *проскочить, выскочить*; под ударением пишется то, что слышится: *ты вско́чишь, они ска́чут.*

Запомните: *ск..ч..к, скачу, скачи.*

-мак- — **-мок-** (**-моч-**) пишется *а*, если слово имеет значение опускания чего-либо в жидкость: *обмакнуть перо в чернила, обмакнуть хлеб в мед*; во всех остальных случаях пишется: *моченые яблоки, промокательная бумага.*

-плав- — **-плов-** — **-пльв-** — пишется *а*: *плавать, поплавок, плавунец.*

Запомните: *пл..вец, пловчиха, пловун.*

В корнях с чередованием **-я- (-а) — -им- (-ин-)** перед суффиксом **-а-** пишется **-...м-, ...:** *занять — занимать, поднять — поднимать.*

Чередование согласных происходит в некоторых корнях: *визг — визжит, писк — пищит.*

ПРИСТАВКИ

Большинство приставок всегда пишутся: *за-, на-, надо-, в-, во-, под-, над-, с-, от-, об-, подо-, о-, до-, по-, про-, перед-, пред-*

В приставках на с—з (*рас- — раз-, бес- — без-, ис- — из-, вс- — вз-*) буква **..** пишется перед глухими согласными **к, п, с, т** (КаПуС-Та) и далее перед всеми согласными до конца алфавита: *бесплатный*. Перед остальными согласными и всеми гласными пишется **з:** *безбилетный, безудержный*.

Одиной приставки з бывает. Все глаголы с приставками начинаются только на **с:** *сделать, свить*. Не путайте со словами на **з**, где **з** является частью корня: *здесь, здание, здоровье*.

В приставках раз- — рас-, роз- — рос- без ударения пишется **а**, под ударением — **.....:** *развалить — рзвальни, расписание — рспись, рассыпать — рссиль*. **Исключение:** *розыскной*.

Приставка при- имеет два основных значения:

-близжения, присоединения или пространственной близости к чему-либо: *прибежать, прибрежный;*
- неполного, сопутствующего действия: *прилечь, присвистывать*.

Приставка пре- имеет два основных значения:

- превосходной степени, близкое к значению «очень»: *преувеличивать = сильно увеличивать;*
- близкое к значению приставки: *перевать = переревать*.

Приставка пред- пишется только с **е:** *представитель*.

Во многих случаях значение приставок трудно определить, поэтому такие слова нужно запомнить: *преследовать, приготовить*.

После приставок, оканчивающихся на согласную, вместо буквы **и** произносится и пишется **ы:** *разыграть, подыскать*. **Исключение:** *взять*.

После приставки **сверх-** сохраняется **и:** *сверхинтересный*.

СУФФИКСЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

-ушк- пишется в существительных мужского и рода: *детинушка, бородушка, хлебушко,*

-ышк- пишется в существительных среднего рода: *перышко*.

Отдельные существительные мужского рода имеют суффиксы **-ышек-, -ушек-, -ешек-:** *воробышек и воробушек, клинышек, колышек, катышек, пупырышек, хлебушек, камушек, камешек, краешек*.

В существительных, обозначающих профессии людей, суффикс

-чик- пишется только после букв **з-с-ж-д-т** (фраза для запоминания: «ЗоСя ЖДеТ»): *летчик, извозчик, переписчик, перебежчик*. В остальных случаях пишется суффикс

-щик-: *банщик, фонарищик*.

- Мягкий знак перед **-чик-** — **-щик-** пишется только после: *пильщик, пальчик*,
- ек-** пишется, если при склонении имен существительных гласный звук.....: *звоночек — звоночка*. Во всех остальных случаях пишется суффикс
- ик-** или **-чик-**: *ключик — ключика, пальчик — пальчика*,
- ец-** пишется в существительных рода: *красавец*,
- иц-** пишется в существительных женского рода: *красавица*,
- ец-** пишется в существительных среднего рода, если ударение падает на: *письмецо*,
- иц-** пишется в существительных среднего рода, если ударение падает на основу: *платице*,
- ин-к-** пишутся в словах, образованных от на **-ин-**: *горошина — горошинка, соломина — соломинка*,
- ен-к-** пишутся в словах с основой на **н**: *сосна — сосенка*,
- енк-** пишется в существительных, обозначающих лиц женского пола: *француженка, беженка, нищенка + лесенка*.
- Запомните:** *вишенка, валенки*.
- ен-** пишется при изменении по падежам 10 существительных на **-мя**: *о времени, к стремени*.

СУФФИКСЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Суффиксы **-к-**, **-ск-** пишутся в именах прилагательных, образованных от существительных.

Если корень слова оканчивается на **-к** и **-ч**, то эти буквы меняются на **-ц**, а после них пишется суффикс **-к-**: *казак — казацкий, ткач — ткацкий*.

В остальных случаях пишется суффикс **-ск-**: *казак — казахский, француз — французский, матрос — матросский*.

Мягкий знак перед суффиксом **-ск-** не пишется (*Сибирь — сибирский*), кроме **л** (*сельский*) и названий месяцев (*октябрьский, сентябрьский*). Только название *январский* соответствует правилу.

СУФФИКСЫ ГЛАГОЛОВ

Безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме и прошедшем времени нужно проверять по 1-му лицу единственного числа: **-ую** — **-юю** меняется на **-ова** — **-ева**: *участвую — участвовать — участвовал, воюю — воевать — воевал*, а **-ыва** — **-ива** не изменяется: *опаздываю — опаздывать — опаздывал, настаиваю — настаивать — настаивал*.

ОКОНЧАНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Существительные 1-го склонения в дательном и предложном падежах имеют окончание **е**: *к дяде, о комнате*, а в родительном — **и** или **ы**: *у деревни, у поляны*.

- Существительные 2-го склонения в предложном падеже имеют окончание *е*: *в сарае, о лесе*.
- Существительные 3-го склонения в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание только *и*: *к ночи, в печи, у мыши*.
- В существительных на *-ия* и на *-мя* (*армия, время*) в родительном, дательном и предложном падежах на конце пишется *и*: *об армии, о времени*.
- В существительных на *-ий* и *-ие* (*санаторий, здание*) в предложном падеже пишется на конце *и*: *в санатории, в здании*.
- В существительных мужского и среднего рода после суффикса *-ищ-*, *-ещ-* пишется окончание *е*: *болотище, кулачище*, а в существительных женского рода — окончание *а*: *ручища*.
- Одушевленные существительные мужского рода оканчиваются на *а*: *запевала*, среднего рода — на *о*: *правило*.

ОКОНЧАНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Окончания имен прилагательных проверяйте по окончаниям вопросов к ним.

И. у меня есть какой? (-ой, -ый, -ий)	какая? (-ая, -яя)	какие? (-ие, -ые)
Р. у меня нет какого? (-ого, -его)	какой? (-ой, -ей)	каких? (-их, -ых)
Д. я даю какому? (-ому, -ему)	какой? (-ой, -ей)	каким? (-им, -ым)
В. я вижу какой? (-ой, -ый, -ий)	какую? (-ую, -юю)	какие? (-ие, -ые)
Т. я творю каким? (-..м, -ым)	какой? (-..й, -ей)	какими? (-.....ыми)
П. я думаю о каком? (-ом, -ем)	о какой? (-ой, -ей)	о каких? (-их, -ых)

ОКОНЧАНИЯ ГЛАГОЛОВ

Чтобы правильно написать безударное окончание глагола, нужно поставить глагол в форму:

глаголы II спряжения в неопределенной форме имеют на конце *-ть* и при изменении по лицам и числам оканчиваются на *-ат (-ят), -им, -ишь, -ит, -ите*: *ходить — ходят, ходим, ходишь, ходит, ходите*.

глаголы I спряжения в неопределенной форме не имеют на конце *-ить* и при изменении по лицам и числам оканчиваются на *-ут (-ют), -ем, -ешь, -ет, -ете*: *ехать — едут, едем, едешь, едет, едете*.

11 глаголов-исключений II спряжения: *знать, дышать, держать, зависеть, видеть, слышать* и *обидеть*, а еще *терпеть,, ненавидеть* и *смотреть*;

+ 2 глагола-исключения I спряжения: *брить, стелить*.

Во 2-м лице множественного числа повелительного наклонения пишется окончание *..те* у глаголов не только II, но и I спряжения: *Напишите на доске!* но *Когда вы напишете?*

ОКОНЧАНИЯ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Порядковые числительные согласуются с существительными, как прилагательные, изменяясь по числам, родам и падежам: *пятый вагон, пятая платформа*.

При склонении сложных порядковых числительных изменяется только последнее слово: в *тысяча девятьсот пятom году*.

Порядковые числительные, оканчивающиеся на -тысячный, -миллионный, -миллиардный, пишутся в слово: *трехтысячный, трехмиллионный*.

О — Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

В корнях слов под ударением после шипящих

— букву *о* нужно: *шорох, шов, трещотка*;

— букву *ё* можно проверить: *шёпот — шепчет, щётка — щетина, пищёнка — пшено*;

в суффиксах и окончаниях всех слов, образованных не от глаголов, после шипящих и *ц* под ударением пишется
о: *крючок, холщовый, с малышом, большой, горячо, свежо*;

в суффиксах и окончаниях глаголов и слов, образованных от глаголов, после шипящих под ударением пишется только ...:
течёт, печёт, точить — точёный, тушить — тушёный — тушёнка, сгущать — сгущённый — сгущёнка.

1) Слово *ещё* пишется с *ё*, слова *изжога, скач..к, прыж..к, толч..к* пишутся с .. .

2) В существительных *ожог, поджог* под ударением пишется *о*, чтобы отличить их от глаголов *ожёг, поджёг*:
Мальчик ожёг (глагол.) руку, у него сильный ожог (сущ.).

ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

После шипящих пишутся гласные *и,, у*: *жизнь, чашка, щупальца*. Исключения: *жюри, брошюра, парашют*.

После *ц* всегда пишется *и*: *цирк, революция, цифра, лекция*, кроме:

— окончаний: *улицы, гостиницы, бледнолицый*;

— суффиксов *-ын*: *сестрицын, куницын*;

— слов-исключений: *цыган, цыпленок, на цыпочках, цыц, цыкнуть*.

УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ и Ь

Разделительный твердый знак пишется:

— после перед буквами *е, ё, ю, я*: *подъехать, съёжился, предъюбилейный, предъявить*;

— в иноязычных словах (*адъютант*) и в сложных словах с числительными *двух-, трех-, четырех-*: *двухъязычный, трехъязычный*.

Разделительный мягкий знак пишется во всех остальных случаях перед *е, ё, и, ю, я*: *вьюга, платье*.

В заимствованных словах разделительный мягкий знак пишется и перед: *почтальон, бульон*.

Мягкий знак на конце слов после шипящих пишется только:

- в именах существительных женского рода: *рожь, ночь*;
- на конце любых: *жечь, печь, ты поешь, съешь* (ь сохраняется перед суффиксом -ся и окончанием -те: *обжечься, испечься, не плачьте*);
- на конце наречий: *вскачь, наотмашь, настежь, навзничь, сплошь*.

В остальных случаях мягкий знак на конце слов после шипящих не пишется: *сто тысяч, из роцц, около дач*.

Мягкий знак в середине слов не пишется:

- в сочетаниях букв ч и щ со всеми согласными, кроме л (*чн, нч, чк, чт, щн, нщ, рщ*): *банщик, фонарищик, ночной, но пыщик*;
- в сочетаниях *зн, сн, нт, ст, зд* (фраза для запоминания: «ЗНай, СНова уНТы СТОят ЭДесь»): *болезненный, песня, бинтик, мостик, гвоздик*;
- в середине числительных от 10 до: *пять — пятнадцать, шесть — шестнадцать, семь — семнадцать, восемь — восемнадцать, девять — девятнадцать*.

Н или НН

В прилагательных, образованных от существительных, пишется два н:

- если основа оканчивается на н: *сон — сонный, карман — карманный*;
- в суффиксах -онн-, -нн-: *революционный, соломенный*;
исключение: *ветренный* (но *безветренный*);

одно н

- в суффиксах -ан-, -ян-, -н-: *кожаный, серебряный, гостиный*;
исключения: *деревянный, оловянный, стеклянный*.

В кратких прилагательных пишется столько н, сколько и в полных: *туманный — туманна*.

Обратите внимание и запомните слова: *юный, румяный, свиной, пряный, бешеный*.

НЕ (слитно или раздельно)

Не с глаголами пишется: *не был, не ездил, не ходил*.

Глаголы с приставкой *недо-* пишутся слитно: *недоговорить, недоварил, недогрузил*. Отличайте приставку *недо-* от частицы *не* и корней на *до-*: *Он не достает до окна. Ему недостает настойчивости*.

Не с именами существительными, полными и краткими прилагательными пишется **раздельно**:

- если есть или подразумевается противопоставление с союзом: *он мне не приятель, а просто знакомый; путь не близкий, а далекий; ростом не высок, а низок*;

- если отрицание усиливается отрицательными местоимениями: *никому не известный, никем не замечен* или словами *далеко не, вовсе не: он далеко не красавец, он вовсе не лживый, он вовсе не опасен;*
- в кратких прилагательных *намерен, согласен, не готов, не должен, не прав, не рад.*

Не пишется слитно:

- в словах, которые без *не* не употребляются: *неряха, небрежный, невзлюбить;*
- в существительных, полных и кратких прилагательных, которые можно заменить синонимом: *неприятель — враг, нездоровый — больной, нежив — прадав;*
- в неопределенных местоимениях: *некто, нечто, некоторый, несколько.*

Предлоги с местоимениями пишутся в слова: *ни у кого, не за кем.*

НЕ или **НИ**

В неопределенных местоимениях *некто, нечто, некоторый, несколько* приставка *не* всегда находится под ударением и пишется слитно: *несколько.*

В отрицательных местоимениях под ударением пишется *не*, ударения — *ни*:

никто́ — некто никого́ — некого ни у когó — не у кого
ничто́ — нечто ничего́ — нечего ни с чегó — не с чего

Часто *ни* усиливает отрицание *не*, которое уже есть в предложении:

Никто не мог сказать. Никого не было видно.

Ни у кого не возникало сомнений. Никто не едет.

Предлоги с местоимениями пишутся в три слова: *ни у кого, не за кем.*

Местоимения *ничего, некого* не имеют именительного падежа.

СЛОЖНЫЕ СЛОВА

Соединительными гласными в большинстве сложных слов бывают *о* или: *пароход, земледелец.*

Некоторые сложные слова образуются без соединительных гласных: *трехлитровый, сверхъестественный.*

Слова с числительным *сто* пишутся с буквой *о* в середине: *сто-летний, девяносо-летний.*

В словах с числительными соединительной гласной может быть *и*: *пятилетний, двадцатидневный.*

Слова с корнем *два-, три-, четыре-* пишутся в падеже: *двухъярусный, трехязычный, четырехлетний* (исключение: *двужычный, двустволка*).

В словах с числительным *сорок* соединительная гласная *а*: *сорока-летний, сорокалитровый* (исключение: *сороконожка*).

Слова с корнем *авиа-* пишутся с *а*: *авиастроительный.*

Дефис пишется в:

сложных словах с корнем пол-

- перед прописными буквами: *пол-Москвы, пол-Европы;*

— перед словами на: *пол-лимона, пол-литра*;

— перед гласными: *пол-озера; пол-улицы*.

В остальных случаях такие слова пишутся слитно: *полтетради, полдома*.

Корень *полу-* пишется слитно всегда: *полуостров*.

сложных прилагательных:

— если между составными частями его можно поставить союз *и*: *выпукло-вогнутый*, т. е. выпуклый и вогнутый; *горько-соленый*, т. е. горький и соленый;

— при обозначении цветов: *зеленовато-голубой*;

— при обозначении сторон света и географических названий: *юго-восток, Восточно-Сибирская*.

Обычно обе части таких прилагательных можно менять местами: *вогнуто-выпуклый, голубовато-зеленый, восточно-южный*.

Сложные прилагательные, между частями которых поставить союз *и*, пишутся слитно: *народнохозяйственный, семилетний*.

неопределенных местоимениях с частицами *кое-, -либо, -то, -нибудь*: *кое-кто, что-то, кто-нибудь, как-либо*.

ПРОПИСНЫЕ БУКВЫ

Пишутся с большой буквы:

— имена, отчества, фамилии людей, клички животных, географические названия: *Сергей Михайлович Петров, город Переславль-Залесский, кот Мурзик*;

— названия: *День Победы, Новый год, Международный женский день*;

— слова в названиях высших должностных лиц: *Президент Российской Федерации, Председатель Государственной Думы, Председатель Совета Федерации*;

— все слова в названиях правительственных учреждений страны: *Государственная Дума, Совет Федерации*.

Пишутся с большой буквы и заключаются в кавычки заглавия книг, названия газет и журналов, картин, кинофильмов, спектаклей, заводов и предприятий: *журнал «Муравей», фабрика «Восход», повесть «Капитанская дочка»*.

ПЕРЕНОС СЛОВ

1) *Бой-цы, боль-шой, подъ-езд*;

2) *вью-га, пла-тье, со-лью, воро-бьи*;

3) *под-ход, раз-вязать* (не *по-дход, ра-звязать*);

4) *без-умный* = *бе-зумный*, но в корнях на *ы* только *ра-зыгрывать*;

5) *при-слать*;

6) *жуж-жать, ван-на*; но нельзя в слове *со-жженное*, так как *со-* — приставка;

7) *ве-сна* = *вес-на*; *дер-зкий* = *дерз-кий*.

Занятие 50

Заполните пробелы в основных правилах, изученных вами.

СОСТАВ СЛОВА

Корень — это родственных слов, в которой заключается их общее лексическое значение. Слова с одним и тем же корнем называются однокоренными: лиса, лисий, лисенок; лес, лесной, лесник.

Окончание — это изменяемая часть слова, которая образует форму слова и служит для слов в предложении и словосочетании: диван□ (нулевое окончание) — у дивана; зима — зимы; зимняя — зимней; зимовал□ — зимовала; зимуют — зимует.

Основа — это часть изменяемого слова без окончания: рюкзак, нет рюкзаков. Неизменяемые слова состоят только из основы: справа.

Приставка — это часть слова, которая стоит корнем и служит для образования новых слов: бежать — убежать.

Суффикс — это часть слова, которая стоит корнем и служит для образования новых слов: стол, столик, столовая.

-ся — суффикс возвратных глаголов: умываться, смеяться;

-л- — суффикс глаголов прошедшего времени: зимовал;

-ть, -ти — окончания глаголов в неопределенной форме: зимовать, нести.

ЧАСТИ РЕЧИ

Имя существительное — это часть речи, которая обозначает и отвечает на вопросы кто? или что?: роща, ночь, стол. Имена существительные могут стоять во множественном или единственном числе и относиться к мужскому, среднему или женскому роду.

Имена существительные имеют три склонения:

1-е склонение — существительные с окончанием на -а, -я;

3-е склонение — сущ. рода с мягким знаком на конце;

2-е склонение — все остальные имена существительные.

Изменение имен существительных по вопросам называется изменением по падежам или склонением. В русском языке шесть падежей. Каждому падежу соответствуют определенные вопросы:

		1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
Именительный	кто? что? (у меня есть)	<u>деревня</u>	<u>конь</u>	<u>ночь</u>
Родительный	кого? чего? (у меня нет)	<u>деревни</u>	<u>коня</u>	<u>ночи</u>
Дательный	кому? чему? (я даю)	<u>деревне</u>	<u>коню</u>	<u>ночи</u>

		1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
Винительный	кого? что? (я вижу)	<i>деревню</i>	<i>коня</i>	<i>ночь</i>
Творительный	кем? чем? (я творю)	<i>деревней</i>	<i>конем</i>	<i>ночью</i>
Предложный	о ком? о чем? (я думаю)	<i>(о)деревне</i>	<i>коне</i>	<i>ночи</i>

Разносклоняемыми называются 10 существительных на *-мя* (*бремя, вымя, знамя, имя, пламя, семя, племя, стремя, темя, время*) и слово

При склонении в существительных на *-мя* употребляется суффикс *-ен-*: *о времени*.

Имя прилагательное — это часть речи, которая обозначает предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?*

Имена прилагательные изменяются по родам, числам и падежам.

Имя прилагательное всегда стоит в том же роде, числе и падеже, что и имя, к которому оно относится. Падеж прилагательного определяется по падежу имени существительного, с ним связанного.

Имена прилагательные могут быть в полной и краткой форме.

Полные прилагательные отвечают на вопрос *какой?*:

Человек (какой?) *сильный*.

Краткие прилагательные отвечают на вопрос

Человек (каков?) *силен*.

Имена прилагательные имеют постоянный признак: они могут относиться к разряду качественных, относительных или притяжательных.

Качественные прилагательные обозначают признак предмета, который может быть в этом предмете в или в меньшей степени: *темный* — *темнее*, *сильный* — *сильнее*.

Качественные прилагательные имеют краткую форму: *темен*, *силен*.

Относительные прилагательные обозначают признак предмета, который не может быть в большей или в меньшей степени, и краткой формы не имеют: *деревянный дом*.

Относительные прилагательные могут употребляться в переносном смысле, приобретая при этом качественное значение: *золотое сердце*.

Притяжательные прилагательные обозначают кому-либо: *заячий выводок*, *волчье логово*.

Притяжательные прилагательные могут переходить в разряд относительных и качественных: *заячья* (притяж.) *избушка*, *заячья* (кач.) *душа*, *заячий* (относ.) *след*.

Качественные прилагательные могут иметь две степени сравнения: и превосходную.

Прилагательные **сравнительной степени** образуются при помощи суффиксов *-е* и *-ее(-ей)*: *моложе*, *длиннее*, *верней*; не изменяются ни по числам, ни по родам, ни по падежам. В предложении они являются сказуемыми. *Например: Этот пирог (каков?) слаще.*

Прилагательные **составной сравнительной степени** состоят из двух слов и в предложениях являются сказуемыми или определениями. Например: *В этом году зима (какова?) более снежная. Мы ехали по дороге (какой?) более снежной.*

Простая превосходная степень образуется при помощи суффиксов *-айш-, -ейш-* или *-ш-* и приставки *наи-*: *глубочайший, красивейший, наивысший.*

Составная превосходная степень состоит из двух слов: *самый красивый, самый глубокий.*

Глагол — это часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать? и др.

Глаголы изменяются по временам и числам: *шел, шли.*

По лицам изменяются глаголы настоящего и будущего времени: *я иду, ты идешь, он идет;*

по родам изменяются глаголы только прошедшего времени в единственном числе: *он пошел, она пошла, оно пошло.*

Глаголы времени имеют на конце суффикс прошедшего времени *-л-*: *сидеть — сидел.*

Глаголы в неопределенной форме отвечают на вопрос что (с)делать?, оканчиваются на *-ти* или *-ть, -чь*, не имеют признаков ни времени, ни числа, ни лица, ни рода: *идти, петь, стричь.*

Глаголы бывают **совершенного** (отвечают на вопрос что сделать? (*спеть*)) и **несовершенного** (отвечают на вопрос что делать? (*петь*)) вида.

Глаголы I спряжения имеют окончания *-ут (-ют), -ем, -ешь, -ет, -ете.*

Глаголы II спряжения имеют окончания *-ат (-ят), -им, -ишь, -ит, -ите.*

Глаголы бывают изъявительного, условного и повелительного наклонения.

Глаголы **изъявительного наклонения** обозначают действие, которое происходило, происходит или будет происходить: *клею, клеил, буду клеить.*

Глаголы **условного наклонения** обозначают действия, или возможные при определенных условиях: *я пошел бы, я бы пошел, вы пришли б.* Частица *бы (б)* пишется отдельно.

Глаголы **повелительного наклонения** обозначают побуждение к действию, приказ, просьбу: *принесите, стойте, встань.*

Глаголы бывают переходными и непереходными.

Переходными называются глаголы, действие которых на какой-либо объект (в винительном падеже без предлога): *проводить сестру, рубить березу.* Если действие переходит на часть предмета или при глаголе есть отрицание, то винительный падеж заменяется на родительный: *выпить молока (р. п.), не написать письма (р. п.).*

Непереходными называются все остальные глаголы. К непереходным относятся и глаголы с суффиксом *-ся*.

Безличные глаголы обозначают действие, которое происходит само по себе, без участия какого-либо: *рассветло, смеркается, нездоровится.*

В предложениях они являются **сказуемыми**. При них нет и не может быть подлежащего: *Мне нездоровится. Уже вечерет.*

Местоимение — это часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их. Местоимения бывают 9 разрядов:

Личные — *я, мы* (1-го лица);

ты, вы (2-го лица);

он, она, оно, они (3-го лица);

..... — *себя*.

Вопросительные — *кто? что? каков? чей? который? сколько?*

Относительные — *кто, что, какой, чей, который, каков, сколько.*

Неопределенные — *некто, нечто, некоторый, несколько, кое-что, кое-кто, кое-какой, кто-то, какой-то, кто-либо, кто-нибудь, что-либо, кто-либо, сколько-то, сколько-нибудь.*

Отрицательные — *никто, ничто, ничей, нисколько, никакой, некого, нечего.*

Притяжательные — *мой, твой, ваш, наш, свой, его, ее, их.*

Указательные — *тот, этот, такой, таков, такое, столько.*

Определительные — *весь, всякий, сам, самый, каждый, иной, другой, любой.*

Большинство местоимений склоняется. Некоторые из них изменяются по родам и числам.

Наречие — это часть речи, которая не изменяется, отвечает на вопросы *где? когда? как? каким образом? как долго?* и обозначает признаки предмета или действия: *сегодня, сильно.*

Запомните: *справа, направо, вправо, сверху, изредка, слева, налево, влево, внизу, издали.*

Числительными называются слова, которые обозначают количество или порядковый номер предмета при счете.

Количественные числительные отвечают на вопрос *сколько?*: *одинадцать;*

..... отвечают на вопрос *который?*: *одинадцатый.*

Имена числительные и связанные с ними слова в предложении могут быть:

подлежащими и сказуемыми: *Дважды два — четыре;*

определениями: *Мы живем на втором этаже;*

дополнениями: *Разделите шесть на три;*

обстоятельствами: *Занятия начинаются в девять часов.*

Простые числительные имеют один корень: *один, два, три.*

..... **числительные** имеют два или несколько корней: *пятьдесят.*

Составные числительные состоят из двух и более слов: *сорок два.*

ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Между однородными членами предложения ставятся запяты: *Зеленели деревья, кусты, цветы, травы.* ○, ○, ○, ○.

Перед союзами *а*, *но* запяты ставятся всегда: *Зеленели деревья, кусты, травы, а не цветы.* ○, ○, ○ *а* ○.

Перед одиночным союзом *и* запятая не ставится: *Зеленели деревья, кусты, цветы и травы.* ○, ○, ○ *и* ○.

Перед повторяющимися союзами *и* запяты ставятся: *Зеленели и деревья, и кусты, и цветы, и травы.* *и* ○, *и* ○, *и* ○, *и* ○.

Если союз *и* соединяет пары однородных членов, то запяты ставятся между парами: *Зеленели деревья и кусты, цветы и травы.*

○ *и* ○, ○ *и* ○. При однородных членах предложения могут быть слова, которые являются общими по значению для стоящих при них однородных членов. Они называются словами.

Если в предложении есть обобщающие слова, то при перечислении перед однородными членами ставится двоеточие, например: *Мы собирали в лесу грибы: белые, подосиновик, подберезовик.*

Если обобщающие слова стоят после однородных членов, то после перечисления ставится тире, например: *Белые, подосиновик, подберезовики — съедобные грибы растут в лесу.*

В предложениях перед словами *что*, *чтобы*, *потому что*, *если*, *где*, *когда*, *который*, *кроме*, *хотя*, *куда* нужно ставить Запятая ставится также перед союзами *а*, *но*, *да* (в значении *но*).

В каждом предложении есть два главных члена — *подлежащее* и *сказуемое*, которые составляют грамматическую *основу предложения*.

Подлежащее отвечает на вопрос именительного падежа кто? или что? **Сказуемое** связано с подлежащим и отвечает на вопросы что делает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое?: (Кто?) Дети (что сделали?) построили. *Дети* — подлежащее; подчеркивается одной чертой. *Построили* — сказуемое; подчеркивается двумя чертами.

Сказуемое может выражаться не только глаголом, но и именем существительным, прилагательным или прилагательным в сравнительной степени:

Мой дом — (что такое?) моя крепость (сущ.).

Этот дом (каков?) хорош (кр.прил.).

Наш дом (каков?) лучше (прил. в сравн.ст.).

В предложении, кроме главных членов, все остальные слова относятся к **второстепенным членам предложения**:

Дополнения отвечают на вопросы косвенных падежей и обозначают предметы: *Дети построили (что?) лодку*. *Лодку* — дополнение; подчеркивается пунктиром.

Определения отвечают на вопросы? чей? и обозначают признак предмета: *Дети построили (какую?) большую лодку*.
Большую — определение; подчеркивается волнистой линией.

Обстоятельства отвечают на вопросы где? куда? когда? откуда? как? и обозначают признак действия или другого признака: (Когда?) *Летом дети построили большую лодку. Летом* — обстоятельство; подчеркивается штрихпунктирной линией.

Если сказуемое выражено существительным в именительном падеже (отвечает на вопрос что такое? кто такой?) или глаголом форме, перед ним ставится тире:

Книга — лучший подарок. Лед на пруду — зеркало.

Наша задача — хорошо учиться.

Тире ставится перед словами *это, это есть, вот, это значит:*

География — это наука о природе. Учиться — вот наша задача.

Тире не ставится, если между подлежащим и сказуемым стоит связка (*есть, как, как будто, все равно как, что, точно* и т.д.) или отрицательная частица *не*:

Книга есть лучший подарок.

Лед на пруду как зеркало. Лед на пруду точно зеркало. Лед на пруду все равно как зеркало. Лед что зеркало.

Бедность не порок.

Тире обычно не ставится в простых предложениях разговорного стиля:

Моя сестра учительница. Мой брат студент. Я учащийся средней школы.

Обращение — это слово или сочетание слов, которое называет того, к кому обращаются с речью. Обращение выделяется или восклицательным знаком: *Вера! Иди сюда. Где ты, Вера, отдыхала? Вера, где ты отдыхала?*

Вводные слова — это слова, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, о чем он сообщает: *Погода, к несчастью, испортилась. Кажется, дождю не будет конца.*

Вежливая форма обращения, выраженная вводными словами *пожалуйста, извините*, всегда выделяется запятыми:

Разрешите, пожалуйста, пройти. Проходите, пожалуйста. Извините, я вас перебую.

Прямая речь — это слова какого-либо лица, передаваемые от его имени. Прямая речь сопровождается словами автора.

Прямая речь заключается в кавычки, первое слово пишется с большой буквы.

Перед прямой речью после слов автора ставится *двоеточие*: *Петр сказал: «В субботу мы идем в поход». (А: «П».)*

После прямой речи перед словами автора ставятся и *тире*:
«*В субботу мы идем в поход*», — сказал Петр. («П», — а.)
Если слова автора стоят в середине прямой речи, то слова автора
отделяются запятыми и *тире*: «*В субботу мы идем в поход*, —
сказал Петр,— *вернемся в понедельник*». («П, — а,— п».)
Если прямая речь заканчивается вопросительным или восклица-
тельным знаком, то запятая не ставится: «*Когда вы возвра-
щаетесь?*» — спросили Володю. («П?» — а.). «*Я еду на море!*» —
обрадовалась маленькая Маша. («П!» — а.)

Диалог — это разговор двух или нескольких лиц. В диалоге слова
каждого лица пишутся с новой строки и перед ними ставится
..... . Если реплики сопровождаются словами автора, то ста-
вятся те же знаки препинания, что и при прямой речи, только
без кавычек:

— *Добрый день, Людмила Васильевна!*

— *Здравствуйте, Оленька!*

В простом предложении есть только одна грамматическая основа:
одно подлежащее и одно сказуемое.

Сложное предложение состоит из нескольких предложений.

Простые предложения в составе сложного на письме отделяют-
ся запятыми, причем запятые ставятся и перед союзом *и*, на-
пример: *Опустел старый сад. Желтые листья осыпались.* (Два
простых предложения.) *Опустел старый сад, и желтые лис-
тья осыпались.* (Одно сложное предложение.)



Если у вас хватило сил и терпения дойти до конца, если ваши занятия уже принесли заметный положительный результат и русский язык стал для вас любимым предметом, мы надеемся, вы с удовольствием читаете отрывки из повести Николая Георгиевича Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» и без труда найдете допущенные в тексте «ошибки». За каждую найденную без подсказки «ошибку» начисляйте себе 10 баллов, с подсказкой — 5.

НЕСЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

Найдите на каждой странице текста 1 пунктуационную и 1 орфографическую «ошибки».

...Отец, седой, хмурый по обыкновению, в белом кителе, что-то озабоченно соображает; мать в кринолине, черных нитяных перчатках без пальцев, в шляпе с широкими черными лентами. Сестры бегут из сада. Мать наскоро крестит и целует их и спохватывается о Тёме; сестры ищут его глазами, но Тёма с Иоськой притаились за углом, и сестры говорят матери что Тёма в саду.

— Будьте с ним ласковы.

Тёма, благоразумно решивший было не показываться, стремительно выскакивает из засады и стремительно бросается к матери.

Если бы не отец, он сейчас бы ей все рассказал. Но он только особенно горячо целует ее.

— Ну, довольно! — говорит ласково мать и смутно соображает, что повесть Тёмы не совсем чиста. Но мысль о забытых ключах отвлекает ее.

— Ключи, ключи! — говорит она, и все стремительно бросаются в комнаты за ключами.

Отец пренебрежительно косится на ласки сына и думает, что это воспитание выработает в конце концов из его сына какую-то противную слюнявку. Он срывает свое раздражение на Еремее.

— Буланка опять закована на правую переднюю ногу? — говорит он.

...Ключи принесли, мать и отец сидят в экипаже, Еремей подобрал вожжи, Настасья стоит у ворот.

— Трогай! — приказывает отец.

Мать крестит детей и говорит: «Тёма, не шали», и экипаж торжественно выкатывается на улицу.



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

...Друзья подходят к кладбищенской стене, отделяющей дом от старого, заброшенного кладбища.	27
— Иоська, ты боишься мертвецов? — спрашивает Тёма.	28
— Боюсь,— говорит Иоська.	29
Тёма предпочел бы похвастаться тем, что он ничего не боится потому что его отец ничего не боится и что он хочет ничего не бояться, но в такую торжественную минуту он чистосердечно признается, что тоже боится.	31
— Кто ж их не боится? — раздражается красноречивой тирадой Иоська.— Тут хоть самый первый генерал приди, как они ночью повылазят да рассядутся по стенкам, так и тот убежит. Всякий убежит. Тут побежишь, как за ноги да за плечи тебя хватать станет или вскочит на тебя, да и ну колотить ногами, чтобы вез его, да еще перегнетса, да зубы и оскалит; у другого половина лица выгнила, глаз нет. Тут забоишься! Хоть какой, и то...	32
	33
	34
	35
	36
	37
	38
	39
	40
	41

ПОСТУПЛЕНИЕ В ГИМНАЗИЮ

Еще год прошел. Подросла гимназия. Тёма держал в первый класс и выдержал. Накануне начала уроков Тёма в первый раз надел форму.	42
	43
	44
Это был счастливый день!	45
Все смотрели и говорили, что форма ему очень идет. Тёма отпросился на наемный двор. Он шел сияющий и счастливый.	46
	47
Было августовское воскресенье: яркие лучи заливали сверху, глаза тонули в мягкой синеве чистого неба. Акации, окаймлявшие кладбищенскую стену, точно спали в сиянии веселого, ласкового дня...	48
	49
	50
	51
Появление Тёмы перед ватагой произвело надлежащий эффект. Тёма наслаждается впечатлением и рассказывает, с чужих слов, какие в гимназии порядки.	52
	53
	54
— Если кто шалит, а придет учитель и спросит, кто шалит, а другой скажет,— тот ябеда. Как только учитель уйдет, его сейчас поведут в переднюю, накроют шинелями и бьют.	55
	56
	57
Ватага, поджав свои босые грязные ноги, сидела под забором и с разинутыми ртами слушала Тёму. Когда небольшой запас сведений Тёмы о гимназии был исчерпан, кто то предложил идти купаться. Поднялся вопрос, можно ли теперь идти и Тёме. Тёма	58
	59
	60
	61



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

решил, что если принять некоторые меры предосторожности, то можно. Он приказал ватаге идти поодаль, потому что теперь уже неловко ему — гимназисту — идти рядом с ними. Тёма шел впереди, а вся ватага, сбившись в тесную кучу, робко шла сзади, не сводя глаз со своего преобразившегося сочлена. Тёма выбирал самые людные улицы, шел и беспрестанно оглядывался назад.

Иногда он забывал и по старой памяти равнялся с ватагой, но, вспомнив, опять уходил вперед. Так они все дошли до берега моря.

Ах, какое чудное было море! Все оно точно золотыми кружками отливало и сверкало на солнце и тихо, едва слышно билось о мягкий песчаный берег. А там, на горизонте, оно, уже совсем спокойное и синее, уходило в бесконечную даль. Там, казалось, было еще прохладнее.

Но и тут хорошо когда скинешь горячий мундир и останешься в одной рубашке. Тёма оглянулся, где бы уложить новенький мундир?

— А вот дайте, я подержу,— проговорил вдруг высокий, худой старик.

Тёма с удовольствием принял предложение.

— Да вы бы, сударь, немного подалее от этих... неловко вам,— шепнул Тёме на ухо старик, когда Тёма собрался было раздеваться.

«Это верно!» — подумал Тёма и, обратившись к ватаге, сказал:

— Нам в гимназии нельзя... нам запрещено вместе... Вы здесь купайтесь, а я пойду подалее...

Ватага переглянулась, а Тёма со стариком ушли.

— Ну, вот здесь уж можно,— проговорил старик, когда ватага скрылась из глаз благодаря выступающему камню. Тёма разделся и полез в воду. Пока он купался, старик сидел на берегу и не мог надивиться искусству Тёмы. А Тёма старался.

— Я могу вон до тех пор доплыть под водой,— кричал он и с размаху бросался в воду.— Я и на спине могу,— кричал опять Тёма.— Я могу и смотреть в воде!

И Тёма опускался в воду, открывал глаза и видел желтые круги.

— А я могу...— начал снова Тёма, да так и замер: ни старика, ни платья не было больше на берегу. В первую минуту Тёма



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

и не догадался о печальной истине: ему просто стало жутко от 100
одиночества и пустоты, которые вдруг охватили его с исчезнове- 101
нием старика, и он бросился к берегу. Он думал, что старик 102
просто перешел на другое место. Но старика нигде не было. Тог- 103
да он понял, что старик обокрал его. Растерянный, он пришел к 104
ватаге, уже выкупавшейся и одетой, и сообщил ей свое горе. 105
Розыски были бесполезны. Все пространство, какое охватывал 106
глаз, было безлюдно. Старик точно провалился сквозь землю. 107
— Может, это нечистый был,— сделал кто-то предположе- 108
ние, и у всех пробежали мурашки по телу. 109
— Пойдем,— предложил Яшка, не отличавшийся храбростью, 110
и, быстро вскочив, напялил шапку на мокрые волосы. 111
— А я как же? — жалобно проговорил Тёма. 112
Была одна комбинация: остаться Тёме на берегу и ждать, пока 113
дадут знать домой. Но одному было страшно, а из ватаги никто не 114
хотел оставаться с ним. Всех напугал нечистый, всем было страшно, 115
все спешили уйти, и Тёма волей-неволей потянулся за всеми. 116
— У-ла-ла-а! Голый мальчик! 117
— Голый мальчик! Голый мальчик!— и толпа городских ре- 118
бятишек, припрыгивая и улюлюкая, бежала за Тёмой. 119
Голый мальчик не каждый день ходит по улицам, и все спе- 120
шили посмотреть на голого мальчика. Тёма шел и горько пла- 121
кал. Почти каждый прохожий желал знать, в чем дело. Но Тёма 122
так плакал, что говорить сам не мог; за него говорили его друзья. 123
Это было очень трогательно. Все останавливались и слушали слу- 124
шал и Тёма. Когда рассказ доходил до мундира, Тёма не выдер- 125
живал и начинал снова рыдать. 126
— Но почему же вы не возьмете извозчика? — спросил Тёму 127
господин в золотых очках. 128
«Извозчика?!» — думал Тёма. — Разве мало убытков папе и маме 129
от пропавшего платья! Нет, он не возьмет извозчика. 130
Два господина остановили процессию и тоже пожелали уз- 131
нать, в чем дело. Выслушав, один из них спросил Тёму: 132
— Как ваша фамилия? 133
— Ка-ка-рташев,— ответил, захлебываясь, Тёма. 134
— Генерала Карташева? — переспросил удивленно господин 135
и, посмотрев насмешливо на своего спутника, проговорил прене- 136
брежительно: — Венгерский герой! 137



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

— А-га! — протянул небрежно его спутник. И оба прошли, чему-то улыбаясь.	138
Сердце Тёмы болезненно сжалось от этих туманных, насмешливых намеков. Ему ясно было одно: над его отцом смеются!	139
И ему стало так больно, что он забыл, что он голый, и весь потонул в мучительной мысли. Теперь когда спрашивали его, как фамилия, Тёма отвечал уже нерешительно и робко. Съездившись, он снова ждал какого-нибудь обидного намека и пытливо смотрел в глаза спрашивавших.	140
— Вы сын генерала?	141
— Да,— отвечал почти шепотом Тёма.	142
— Бедный мальчик! Возьмите извозчика.	143
Слава богу, этот ничего не сказал.	144
— Генерала Карташева?! Николая Семеныча?!	145
Тёма стоял ни жив ни мертв. Это было на базарной площади, и говорил высокий, здоровый, немного пьяный старик.	146
«А вдруг он меня сейчас ударит?!» — подумал Тёма.	147
— Батюшки мои! Да ведь это мой генерал! Я ведь с ним, когда он эскадронным еще... Я и жив через него остался! Лизка!	148
Лизка-а!	149
Подошла толстая краснощекая торговка.	150
— Воз давай! — орал старик.	151
— Какой еще воз?	152
— Давай воз! Генеральский сын! Того генерала, что жизнь мою... Помнишь, дура, говорил тебе сколько раз... Офицер на войне... Ну, вот из-под лошади... Э, дура!	153
«Дура» вспомнила и с любопытством осматривала Тёму.	154
— Ну, так вот сын его... Ну, давай, что ли, воз! Сам повезу... С рук на руки сдам. Вот что!	155
— А кавуны? С десяток еще осталось.	156
— Ну их! Какие тут кавуны! Давай воз! Ах ты, грех какой! Ну, беда! Ах он, окаянный!	157
Так, причитая, размахивая руками, то наклоняясь к Тёме, то опять выпрямляясь, ораторствовал старик, пока дочь его, сидя на краю телеги, поворачивала лошадь в толпе.	158
— Вот какое дело вышло! — продолжал кричать старик, обращаясь к окружающим, — первый генерал, можно сказать, и на вот!.. То ись, значит... Одно слово! Прямо отец!.. Струг!.. А чтоб	159



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

обидеть — ни-ни! Тут вот сейчас смерть твоя, а тут отошел,	176
отошел... и нет его: голыми руками бери! И любили ж! Ну, пря-	177
мо вот скажи: ложись и помирай! Сейчас! Ей-богу!	178
— Конечно, ежели, к примеру, хороший господин...— под-	179
держал старика мастеровой.	180
— То ись, вот какой господин — что тебе, солдату, полагает-	181
ся, значит, бери, а водку особо. Вот какой господин!	182
Этот довод окончательно убедил толпу.	183
— Такому господину и послужить можно!	184
— Известно, можно!	185
— То вже не то що як, а то господин...	186
А старик уже сидел на возу и только молча одобрительно кивал	187
головой на сочувственные отзывы толпы. Сидел и Тёма, укутанный	188
в свиту, с наслаждением прислушиваясь к словам старика.	189
— Ты хорошо знаешь моего отца? — спрашивал Тёма.	190
— Ах ты, мой милый, милый! — говорил старик,— отца тво-	191
его я во как знаю. Я двадцать лет его изо дня в день видал.	192
Этакого человека нет и не будет! Он за тебя и душу свою, и себя	193
самого, и рубаху последнюю снимет! Вот он какой!	194
Тёма уж так расстроился, что не мог удержаться от слез;	195
слезы радости, слезы счастья за отца текли по его щекам. Вата-	196
га не отставала от Тёмы и вся шла тут же возле телеги.	197
— Вы тут что? — накинудся было на них старик.	198
— Это мои мальчики, они со мной,— вступился Тёма.— Они	199
у нас живут в доме.	200
— Вот как! Дружки, значит? Так что ж... айда в телегу и вы!	201

Только через неделю была готова новая форма. Когда Тёма 202
 появился в первый раз в классе, занятия были уже в полном 203
 разгаре. 204

Тёму проводили из дому с большим почетом. Приехавший ба- 205
 тюшка отслужил молебен. Мать торжественно перекрестила его с 206
 надлежащими наставлениями новеньким образком который и по- 207
 весили ему на шею. Он перецеловался со всеми, как будто уезжал 208
 на несколько лет. Серезику он обещал принести из гимназии 209
 лошадку. Мать, стоя на крыльце, в последний раз перекрестила 210
 отъезжавших отца и сына. Отец сам вез Тёму, чтобы сдать его с 211
 рук на руки гимназическому начальству. На козлах сидел Еремей, 212



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

больше чем когда-либо торжественный. Сам Гнедко вез Тёму. В 213
воротах стоял Иоська и сиротливо улыбался своему товарищу. 214
Из наемного двора высыпала вся ватага ребятишек, с разинутыми 215
ртами провожавшая глазами своего члена. Тут были все налицо: 216
Гераська, Яшка, Колька, Тимошка, Петька, Васька... В открытые 217
ворота мелькнул наемный двор, всевозможные кучи, вросшие в 218
землю избушки, чуть блеснула стена старого кладбища. 219
Вспомнилось прошлое, мелькнуло сознание, что все уж это назади, 220
как ножом отрезано... Что-то сжало горло Тёмы, но он покосился 221
на отца и удержался. Дорогой отец говорил Тёме о том, что его 222
ждет в гимназии, о товариществе, как в его время преследовали 223
ябед — накрывали шинелями и били. 224

Тёма слушал знакомые рассказы и чувствовал, что он будет 225
надежным хранителем товарищеской чести. В его голове рисова- 226
лись целые картины геройских подвигов. 227

У дверей класса Тёма поцеловался в последний раз с отцом 228
и остался один. 229

Сердце его немного дрогнуло при виде большого класса, наби- 230
того массою детских фигур. Одни на него смотрели с любопытст- 231
вом, другие насмешливо, но все равнодушно и безучастно; их 232
было слишком много, чтобы интересоваться Тёмой. 233

Вошел Иван Иванович, высокий черный надзиратель, совсем 234
молодой еще, конфузливый, добрый, и крикнул: 235

— Господа, есть еще место? 236

На каждой скамейке сидело по четыре человека. Свободное 237
место оказалось на последней скамейке. 238

— Ну, вот и садись,— проговорил Иван Иванович и, постояв 239
еще мгновение, вышел из класса. 240

Тёма пошел скрипя сердце на последнюю скамейку. Из рас- 241
сказов отца он знал, что там сидят самые лентяи но делать было 242
ничего. 243

— Сюда! — строго скомандовал высокий, плотный, красноще- 244
кий мальчик лет четырнадцати. 245

Тёму поразил этот верзила, составлявший резкий контраст со 246
всеми остальными ребятишками. 247

— Полежай! — скомандовал Вахнов и довольно бесцеремонно 248
толкнул Тёму между собой и маленьким черным гимназистом, 249
точно шапкой покрытым мохнатыми, нечесаными волосами. 250



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

Из-под этих волос на Тёму сверкнула пара косых черных глаз	251
и снова куда-то скрылась.	252
Несколько человек бесцеремонно подошли к соседним скамьям и смотрели на конфузившегося, не знавшего куда девать свои руки и ноги Тёму. Из них особенно впился в Тёму белокрысы некрасивый гимназист Корнев, с заплывшими небольшими глазами, как-то в упор, пренебрежительно и недружелюбно осматривая его. Вахнов, облокотившись о скамейку, подперев щеку рукой, тоже осматривал Тёму сбоку с каким-то бессмысленным любопытством.	253 254 255 256 257 258 259 260
— Как твоя фамилия? — спросил он, наконец, у Тёмы.	261
— Карташев.	262
— Как? Рубль нашел? — переспросил Вахнов.	263
— Очень остроумно! — едко проговорил белокрысы гимназист и, пренебрежительно отвернувшись, пошел на свое место.	264 265
— Это — сволочь! — шепнул Вахнов на ухо Тёме.	266
— Ябеда? — спросил тоже на ухо Тёма.	267
Вахнов кивнул головой.	268
— Его били под шинелями? — спросил опять Тёма.	269
— Нет еще, тебя дожидались, — как-то загадочно проговорил Вахнов.	270 271
Тёма посмотрел на Вахнова.	272
Вахнов молча, сосредоточенно поднял вверх палец.	273
Вошел учитель географии, желтый, расстроенный. Он как-то устало, небрежно сел и раздраженно начал переключку. Он то и дело харкал и плевался во все стороны. Когда дошло до фамилии Карташева, Тёма, по примеру других, сказал:	274 275 276 277
— Есть.	278
Учитель остановился подумал и спросил:	279
— Где?	280
— Встань! — толкнул его Вахнов. Тёма встал.	281
— Где вы там? — перегнулся учитель и чуть не крикнул: — Да подите сюда! Прячется где-то... ищи его.	282 283
Тёма выбрался, получив от Вахнова пинка, и стал перед учителем.	284 285
Учитель смерил глазами Тёму и сказал:	286
— Вы что ж? Ничего не знаете из пройденного?	287
— Я был болен, — ответил Тёма.	288



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

— Что ж мне-то прекажете делать? С вами отдельно начи-	289
нать с начала а остальные пусть ждут?	290
Тёма ничего не ответил. Учитель раздраженно проговорил:	291
— Ну, так вот что, как вам угодно: если через неделю вы не	292
будете знать всего пройденного, я вам начну ставить единицы до	293
тех пор, пока вы не нагоните. Понятно?	294
— Понятно,— ответил Тёма.	295
— Ну и ступайте.	296
— Ничего,— прошептал успокоительно Вахнов.— Уж без того	297
не обойдется, все равно чтоб не застрять на второй год. Ты зна-	298
ешь, сколько я лет уж высидел?	299
— Нет.	300
— Угадай!	301
— Больше двух лет, кажется, нельзя.	302
— Три. Это только для меня, потому что я сын севастополь-	303
ского героя.	304
Следующий урок был рисование. Тёме дали карандаш и бу-	305
магу.	306
Тёма начал выводить с модели какой-то нос, но у него не	307
было никаких способностей к рисованию. Выходило что-то со-	308
всем несообразное.	309
— Ты совсем не умеешь рисовать? — спросил Вахнов.	310
— Не умею,— ответил Тёма.	311
— Сотри. Я тебе нарисую.	312
Тёма стер. Вахнов в несколько штрихов красиво нарисовал	313
ему большой, выпуклый, с шишкой нос.	314
— Разве он похож на этот нос? — спросил огорченно Тёма,	315
сравнивая его с моделью римского носа.	316
— Ну, вот глупости, ты можешь рисовать всякий, какой за-	317
хочешь... Лишь бы был нос. Ну, скажешь, что у дяди твоего	318
такой нос... вот и все. Это все глупости, а вот хочешь, я покажу	319
тебе фокус, только крепко держи.	320
Вахнов сунул в руку Тёмы какой-то продолговатый предмет.	321
— Крепко держи!	322
— Ты что-нибудь сделаешь?	323
— Ну вот... только держи... крепче! — И Вахнов с силой	324
дернул шнурок.	325



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

В то же мгновение Тёма с пронзительным криком, уколотый двумя высунувшимися иголками, хватил со всего размаха Вахнова по лицу.	326 327 328
Учитель встал со своего места и пошел к Тёме.	329
— Только выдай, сегодня же отделаем под шинелями,— прошептал Вахнов.	330 331
Учитель, с каким-то болезненным, прозрачным лицом, с длинными бакенбардами с стеклянными глазами, подошел и уставился на Тёму.	332 333 334
— Как фамилия?	335
— Карташев.	336
— Встаньте!	337
Тёма встал.	338
— Вы что ж, в кабак сюда пришли?	339
Тёма молчал.	340
— Ваше рисование?	341
Тёма протянул свой нос.	342
— Это что ж такое?	343
— Это моего дяди нос,— отвечал Тёма.	344
— Вашего дяди? — загадочно переспросил учитель.— Хорошо-с, ступайте из класса!	345 346
— Я больше не буду,— прошептал Тёма.	347
— Хорошо-с, ступайте из класса.— И учитель ушел на свое место.	348 349
— Иди, это ничего,— прошептал Вахнов.— Постоишь до конца урока и придешь назад. Молодец! Первым товарищем будешь!	350 351
Тёма вышел из класса и стал в темном коридоре у самых дверей. Немного погодя в конце коридора показалась фигура в форменном фраке. Фигура быстро подвигалась к Тёме.	352 353 354
— Вы зачем здесь? — наклонясь к Тёме, спросил как-то неопределенно мягко господин.	355 356
Тёма увидел перед собой черное, с козлиной бородой лицо, большие черные глаза с массой тонких синих жилок вокруг них.	357 358
— Я... Учитель сказал мне постоять здесь.	359
— Вы шалили?	360
— Не... нет.	361
— Ваша фамилия?	362
— Карташев.	363



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

— Вы маленький негодяй, однако! — проговорил господин, совсем близко приближая свое лицо, таким голосом, что Тёме показалось, будто господин этот оскалил зубы. Тёма задрожал от страха. Его охватило такое же чувство ужаса, как в сарае, когда он остался с глазу на глаз с Абрумкой.	364 365 366 367 368
— За что Карташев выслан из класса? — спросил он, распахнув дверь.	369 370
При появлении господина весь класс шумно встал и вытянулся в струнку.	371 372
— Дерется,— проговорил учитель.— Я дал ему модель носа, а он вот что нарисовал и говорит, что это нос его дяди.	373 374
Светлый класс, масса народа успокоили Тёму. Он понял, что сделался жертвой Вахнова, понял, что необходимо объясниться, но, на свое несчастье, он вспомнил и наставление отца о товариществе. Ему показалось особенно удобным именно теперь, пред всем классом, заявить, так сказать, себя сразу, и он заговорил взволнованным, но уверенным и убежденным голосом:	375 376 377 378 379 380
— Я, конечно, никогда не выдам товарищей, но я все-таки могу сказать, что я ни в чем не виноват потому что меня очень нехорошо обманули и ска...	381 382 383
— Молчать!! — заревел благим матом господин в форменном фраке.— Негодный мальчишка!	384 385
Тёме, не привыкшему к гимназической дисциплине, пришла другая несчастная мысль в голову.	386 387
— Позвольте...— заговорил он дрожащим, растерянным голосом,— вы разве смеете на меня так кричать и ругать меня?	388 389
— Вон!! — заревел господин во фраке и, схватив за руку Тёму, потащил за собой по коридору.	390 391
— Пойдите...— упирался сбившийся окончательно с толку Тёма. — Я не хочу с вами идти... Пойдите...	392 393
Но господин продолжал волочить Тёму. Дотащив его до дежурной, господин обратился к выскочившему надзирателю и проговорил, задыхаясь от бешенства:	394 395 396
— Везите этого дерзкого сорванца домой и скажите, что он исключен из гимназии.	397 398
Отец, успевший только что возвратиться из города, передавал жене гимназические впечатления.	399 400
Мать сидела в столовой и занималась с Зиной и Наташей. Из отворенных дверей детской доносилась возня Сережика с Аней.	401 402



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

- Так все-таки испугался? 403
- Струсил,— усмехнулся отец.— Глазенки забегали. Привыкнет. 404
- Бедный мальчик, трудно ему будет! — вздохнула мать и, 405
 посмотрев на часы, проговорила: — Второй урок кончается. 406
 Сегодня надо будет ему торжественную встречу сделать. Надо за- 407
 казать к обеду все любимые его блюда. 408
- Мама,— вмешалась Зина,— он любит больше всего компот. 409
- Я подарю ему свою записную книжечку. 410
- Какую, мама,— из слоновой кости? — спросила Зина. 411
- Да. 412
- Мама, а я подарю ему свою коробочку. Знаешь? Голубенькую. 413
- А я мама, что подарю? — спросила Наташа.— Он шоколад 414
 любит... я подарю ему шоколаду. 415
- Хорошо, милая девочка. Все положим на серебряный под- 416
 нос и, когда он войдет в гостинную, торжественно поднесем ему. 417
- Ну, и я ему тоже подарю: кинжал в бархатной оправе, — 418
 проговорил отец. 419
- Ну, уж это будет полный праздник ему... 420
- Звонок прервал дальнейшие разговоры. 421
- Кто б это мог быть? — спросила мать и, войдя в спальню, 422
 заглянула на улицу. 423
- У калитки стоял Тёма с каким-то незнакомым господином в 424
 помятой шляпе. Сердце матери тоскливо екнуло. 425
- Что с тобой?! — окликнула она Тёму, входившего с ка- 426
 ким-то взбудораженным, перевернутым лицом. 427
- На этом лице было в это мгновение все: стыд, растерянность, 428
 какая-то тупая напряженность, раздражение, оскорбленное чув- 429
 ство — одним словом, такого лица мать не только никогда не 430
 видала у своего сына, но даже и представить себе не могла, что- 431
 бы оно могло быть таким. Своим материнским сердцем она сей- 432
 час же поняла, что с Тёмой случилось какое-то большое горе. 433
- Что с тобой, мой мальчик? 434
- Этот мягкий, нежный вопрос, обдав Тёму привычным теп- 435
 лом и лаской семьи, после всех этих холодных, безучастных 436
 лиц гимназии потряс его до самых тончайших фибр его существо- 437
 вания. 438
- Мама! — мог только закричать он и бросился, судорожно, 439
 безумно рыдая, к матери... 440



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

После обеда Карташевы, муж и жена, поехали объясняться к директору. 441

Господин во фраке, оказавшийся самим директором, принял их в своей гостиной сухо и сдержанно, но вежливо, с порядочностью воспитанного человека. 442

Горячий пыл матери разбился о нервный но сдержанный и сухой тон директора. Он деликатно, терпеливо слушал ее взгляды на воспитание, какие именно цели она преследовала, слушал, скрывая ощущение какого-то невольного пренебрежения к словам матери, и, когда она кончила, как-то нехотя начал: 443

— В моем распоряжении с лишком четыреста детей. Каждая мать, конечно, воспитывает своих детей, как ей кажется, лучше, считает, конечно, свою систему идеальной и решительно забывает только об одном: о дальнейшем, общественном уже воспитании своего ребенка, совершенно забывает о том руководителе, на обязанности которого лежит сплотить всю эту разрозненную массу в нечто такое, с чем, говоря о практической стороне дела, можно было бы совладать. Если каждый ребенок начнет рассуждать с своей точки зрения о правах своего начальника, забьет себе в свою легкомысленную, взбалмошную голову правила какого-то товарищества, цель которого прежде всего скрывать шалости,— следовательно, в основе его — уже стремление высвободиться от влияния руководителя,— зачем же тогда эти руководители? Будем последовательны — зачем же вы тогда? Мне кажется: раз вы почему-либо признаете необходимостью для вашего сына общественное воспитание, раз вы почему-либо отказываетесь от его дальнейшего обучения и передаете его нам, вы тем самым обязаны безпрекословно признать все наши правила, созданные не для одного, а для всех. К этому обязывает вас и справедливость; мы не мешались в воспитание вашего сына до поступления его в гимназию... 444

— Но ведь он остается же моим сыном? 445

— Во всем остальном, кроме гимназии. С момента его поступления ребенок должен понимать и знать, что вся власть над ним в сфере его занятий переходит к его новым руководителям. Если это сознание будет глубоко сидеть в нем — это даст ему возможность благополучно сделать свою карьеру; в противном случае рано или поздно явится необходимость пожертвовать им 446



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

для поддержания порядка существующего гимназического строя. 479
Это я прошу вас принять, как мой окончательный ультиматум 480
как директора гимназии а как частный человек — могу только 481
прибавить, что если б даже я желал что-нибудь изменить в этом, 482
то мне ничего другого не оставалось бы сделать, как выйти в 483
отставку. Говорю вам это, чтоб яснее обрисовать положение вещей. 484
Сын ваш, конечно, не будет исключен, и я должен был прибегнуть 485
к такой крутой мере только для того, чтобы прекратить 486
невозможную, говоря откровенно, возмутительную сцену. 487
Безнаказанным его поступка тоже нельзя оставить... для других. Я 488
верю в его невинность и в самом скором времени постараюсь удалить 489
эту язву, Вахнова, которого мы держим из-за раненого отца, 490
оказавшего в севастопольскую кампанию большие услуги городу... 491
Но всякому терпению есть граница. Педагогический совет определит 492
сегодня меру наказания вашему сыну, и сегодня же я уведомя 493
вас. Больше, к сожалению, я ничего не могу для вас сделать. 494

Мать Карташева молча, взволнованно встала. В ней все бур- 495
лило и волновалось, но она как-то совершенно потеряла под со- 496
бой почву. Она чувствовала свое полное бессилие и вместе с тем 497
чувствовала, что ее все больше охватывало желание чемнибудь 498
задеть неуязвимого директора. Но она побоялась повредить сыну 499
и предпочла лучше поскорее уехать. 500

— Я хотел только сказать,— проговорил, вставая за женой, 501
Карташев,— я вполне разделяю все ваши взгляды... Я сам воен- 502
ный, и странно было бы не сочувствовать вам... Дисциплина... 503
конечно... Но я хотел только вам сказать насчет товарищества... 504
Все ж таки, мне кажется, нельзя отрицать его пользы... 505

Жена с неудовольствием нетерпеливо ждала конца начатого 506
мужем совершенно бесполезного разговора. 507

— Совершенно отрицаю в том виде, как оно вообще понима- 508
ется,— ответил директор,— а именно — скрывать негодяев, за- 509
служивающих наказания. 510

— Боже мой,— прошептала Карташева,— напаливший ребе- 511
нок — негодяй! 512

И вдруг то, чего она боялась, что еще держала в себе, выле- 513
тело как-то само собой: 514

— Но этот негодяй заслуживает все-таки, чтобы его выслу- 515
шали, прежде чем осыпать его бранью? 516



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

Директор вспыхнул до корня волос.	517
— Сударыня если я смею сказать вам у себя в доме... Я	518
сказал бы... Я сказал бы, что не считаю себя ответственным в	519
своих поступках перед вами.	520
Карташева спохватилась.	521
— Я прошу вас извинить мою невольную горячность... Это все	522
так ново... пожалуйста, извините... У вашей жены есть дети? —	523
обратилась она с неожиданным вопросом к директору.	524
— Есть,— озадаченно ответил он.	525
— Передайте ей,— дрожащим голосом проговорила Карташе-	526
ва, — что я от всего сердца желаю ей и ее детям никогда не	527
пережить того, что пережили сегодня я и мой сын.	528
И, едва сдерживая слезы, она вышла на лестницу и поспеш-	529
но спустилась к экипажу.	530
Сидя в экипаже, она ждала мужа, который остался еще, что-	531
бы какой-нибудь прощальной фразой смягчить впечатление, про-	532
изведенное его женой на директора... Мысли беспорядочно, нерв-	533
но пронеслись в ее голове. Чужая... Совсем чужая... Все пере-	534
житое, перечувствованное, выстраданное не дает никаких прав.	535
Это оценка того, кому непосредственно с рук на руки отдаешь	536
свой десятилетний, напряженный до боли труд. Убийственное	537
равнодушие... Общие соображения?! Точно это общее существует	538
отвлеченно, где-то само для себя, а не для тех же отдельных	539
субъектов... Точно это общее, а не они сами, со временем станет	540
за них в ряды честных, беззаветных работников своей родины...	541
Точно нельзя, не нарушая этого общего, не топтать в грязь само-	542
любия ребенка.	543
— Едем,— проговорила она нервно садившемуся мужу,— едем	544
скорее от этих неуязвимых людей, которые думают только о сво-	545
их удобствах и не в состоянии даже вспомнить, что сами были	546
когда-то детьми.	547
Вечером было прислано определение педагогического совета.	548
Тёма в течение недели должен был на лишний час оставаться	549
в гимназии после уроков.	550
На следующий день Тёма с надлежащими инструкциями был	551
отправлен в гимназию уже один.	552
Поднимаясь по лестнице, Тёма лицом к лицу столкнулся с	553
директором. Он не заметил сначала директора, который, стоя наверху,	554



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

молча, внимательно наблюдал маленькую фигурку, усердно шагавшую через две ступени. Когда, поднявшись, он увидал директора,— черные глаза последнего строго и холодно смотрели на него. Тёма испуганно, неловко стащил шапку и поклонился. Директор едва заметно кивнул головой и отвел глаза.

В АМЕРИКУ

Прогулки по морю стали излюбленным занятием друзей в третьем классе. Зимой, когда море замерзло и нельзя было больше ездить, верные друзья ходили по берегу, смотрели на растянувшуюся перед ними ледяную равнину, на темную полосу воды за ней, там, где море сливалось с низкими свинцовыми тучами,— щелкали зубами, синели от холода, ежились в своих форменных пальтишках, прятали в короткие рукава красные руки и говорили все о том же море. Главным образом говорил Данилов; Тёма с раскрытым ртом слушал, а Касицкий и слушал, и возражал, и развлекался...

И вот понемногу план созрел: попытаться счастья и с первым весенним днем удрать в Америку на первом отходящем пароходе. Мысль эту бросил Касицкий и сейчас же забыл о ней. Данилов долго вдумывался и предложил однажды привести ее в исполнение. Тёма дал согласие, не думая, главным образом ввиду далекой еще весны...

Понятное дело что тому, кто едет в Америку, никаких, собственно, уроков готовить не к чему, и время, потраченное на такой труд, считалось компанией погибшим временем.

Обстоятельства помогли Тёме в этом отношении. Мать его родила еще одного сына, и выслушивание уроков было оставлено. Следующая треть, последняя перед экзаменами, была весьма печальна по результатам: единица, два, закон божий — три, по естественной — пять, поведение — и то «хорошо» вместо обычного «отличного». На Карташева махнули в гимназии рукой, как на ученика, который остается на второй год.

Тёма благоразумно утаил от домашних отметки. Так как требовалась росписка, то он, как мог, и расписался за родителей, что отметки они видели. При этом благоразумно подписал: «По случаю болезни, за мать, сестра З. Карташева».



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

Дома, на вопрос матери об отметках, он отделывался обычным ответом, произносимым каким-то слишком уж равнодушным и беспечным голосом:	590
— Не получил еще.	591
— Отчего ж так затянулось?	592
— Не знаю,— отвечал Тёма и спешил заговорить о чем-нибудь другом.	593
— Тёма, скажи правду,— пристала раз к нему мать,— в чем дело? Не может быть, чтоб до сих пор не было отметок?	594
— Нет, мама.	595
— Смотри, Тёма, я вот встану и поеду сама.	596
Тёма пожал плечами и ничего не ответил: чего, дескать, пристали к человеку, который уже давно мысленно в Америке!	597
	598
	599
	600
	601
	602
	603
Друзья назначили свой отъезд на четвертый день Пасхи. Так было решено с целью не отравлять родным Пасху.	604
	605
Заграничный пароход отходил в шесть часов вечера. Решено было тронуться в путь в четыре...	606
	607

ЭКЗАМЕНЫ

Подошли и экзамены.	608
Несмотря на то что Тёма не пропускал ни одной церкви без того чтобы не перекреститься, не ленился за квартал обходить встречного батюшку, или в крайнем случае при встречах хватался за левое ухо и скороговоркой говорил: «Чур, чур, не меня!», или усердно на том же месте перекручивался три раза,— дело, однако, плохо подвигалось вперед. Дома тем не менее Тёма продолжал взятый раньше тон.	609
	610
	611
	612
	613
	614
	615
— Выдержал?	616
— Выдержал.	617
— Сколько поставили?	618
— Не знаю, отметок не показывают.	619
— Откуда ж ты знаешь, что выдержал?	620
— Отвечал хорошо...	621
— Ну, сколько же, ты думаешь, тебе все-таки поставили?	622
— Я без ошибки отвечал...	623
— Значит, пять?	624



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

— Пять! — недоумевал Тёма.	625
Экзамены кончились. Тёма пришел с последнего экзамена.	626
— Ну?	627
— Кончил...	628
Опять ответ поразил мать какою-то неопределенностью.	629
— Выдержал?	630
— Да...	631
— Значит, перешел?	632
— Верно...	633
— Да когда же узнать-то можно?	634
— Завтра, сказали.	635
Назавтра Тёма принес неожиданную новость, что он срезался	636
по трем предметам, что передержку дают только по двум, но	637
если особенно просить, то разрешат и по трем. Это-то последнее	638
обстоятельство и вынудило его открыть свои карты, так как про-	639
сить должны были родители.	640
Тёма не мог вынести пристального, призрачного взгляда	641
матери, устремленного на него, и смотрел куда-то вбок.	642
Томительное молчание продолжалось довольно долго.	643
— Негодяй! — проговорила наконец мать, толкнув ладонью	644
Тёму по лбу.	645
Тёма ждал, конечно, сцены гнева, неудовольствия, упреков, но	646
такого выражения презрения он не предусмотрел, и тем обиднее оно	647
ему показалось. Он сидел в столовой и чувствовал себя очень скверно.	648
С одной стороны, он не мог не сознавать, что все его поведение было	649
достаточно пошло; но, с другой стороны, он считал себя уже слишком	650
оскорбленным. Обиднее всего было то, что на драпировку в благородное	651
негодование у него не хватало материала, и кроме фигуры жалкого	652
обманщика, ничего из себя и выкроить нельзя было. А между тем	653
какое-то раздражение и тупая злость разбирали его и искали выхода.	654
Отец пришел. Ему уже сказала мать.	655
— Болван! — проговорил с тем же оттенком пренебрежения	656
отец. — В кузнецы отдам...	657
Тёма молча высунул ему вдогонку язык и подумал: «Ни ка-	658
пельки не испугался». Тон отца еще больше опошил перед ним	659
его собственное положение. Нет! Решительно ничего нет, за что	660
бы уцепиться и почувствовать себя хоть чуточку не так пошло и	661
гадко! И вдруг светлая мысль мелькнула в голове Тёмы: отчего	662



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

бы ему не умереть?! Ему даже как-то весело стало от мысли, какой эффект произвело бы это. Вдруг приходят, а он мертвый лежит. Вот тогда и сердись сколько хочешь! Конечно, он виноват — он понимал это очень хорошо,— но он умрет и этим вполне искупит свою вину. И это, конечно, поймут и отец и мать, и это будет для них вечным укором! Он отомстит им! Ему ни капли их не жалко,— сами виноваты! Тёма точно снова почувствовал презрительный шлепок матери по лбу. Злое, недоброе чувство с новой силой зашевелилось в его сердце. Он злорадно остановил глаза на коробке спичек и подумал, что такая смерть была бы очень хороша, потому что будет не сразу и он успеет еще насладиться чувством удовлетворенного торжества при виде горя отца и матери. Он занялся вопросом, сколько надо принять спичек, чтоб покончить с собой. Всю коробку? Это, пожалуй, будет слишком много, он быстро умрет, а ему хотелось бы подольше полюбоваться. Половину? Тоже, пожалуй, много. Тёма остановился почему-то на двадцати головках. Решив это, он сделал маленький антракт, так как, когда вопрос о количестве был выяснен, решимость его значительно ослабела. Он в первый раз серьезно вник в положение вещей и почувствовал непреодолимый ужас к смерти. Это было решающее мгновение, после которого, успокоенный каким-то подавленным сознанием, что дело не будет доведено до конца, он протянул руку к спичкам, отобрал горсть их и начал потихоньку, держа руки под столом, осторожно обламывать головки. Он делал это очень осторожно, зная, что спичка может вспыхнуть в руке, а это иногда кончается антоновым огнем. Наломав, Тёма аккуратно собрал головки в кучку и некоторое время с большим удовольствием любовался ими в сознании, что их проглотит кто угодно, но только не он. Он взял одну головку и попробовал на язык: какая гадость!

С водой разве?!

Тёма потянулся за графином и налил себе четверть стакана. Это много для одного глотка. Тёма встал на цыпочках вышел в переднюю и, чтоб не делать шума, выплеснул часть воды на стену. Затем он вернулся назад и остановился в нерешительности. Несмотря на то, что он знал, что это шутка, его стало охватывать какое-то странное волнение. Он чувствовал, что в его решимости не глотать спичек стала показываться какая-то страшная брешь:



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

почему и в самом деле не проглотить? В нем уж не было 701
уверенности, что он не сделает этого. С ним что-то происходило, 702
чего он ясно не сознавал. Он, если можно так сказать, перестал 703
чувствовать себя, как будто был кто-то другой, а не он. Это наво- 704
дило на него какой-то невыразимый ужас. Этот ужас все усили- 705
вался и толкал его. Рука автоматически протянулась к головкам и 706
всыпала их в стакан. «Неужели я выпью?» — думал он, подни- 707
мая дрожащей рукою стакан к побелевшим губам. Мысли вихрем 708
завертелись в его голове. «Зачем? Разве я не виноват действитель- 709
но? Я, конечно, виноват. Разве я хочу нанести такое горе людям, 710
для которых так дорога моя жизнь? Боже сохрани! Я люблю их...» 711

— Артемий Николаевич, что вы делаете?! — закричала Таня 712
не своим голосом. 713

У Тёмы мелькнула только одна мысль, чтобы Таня не успела 714
вырвать стакан. Судорожным, мгновенным движением он опро- 715
кинул содержимое в рот... Он остановился с широко раскрыты- 716
ми, безумными от ужаса глазами. 717

— Батюшки! — завопила режущим, полным отчаяния голо- 718
сом Таня, стремглав бросаясь к кабинету. — Барин... барин!.. 719

Голос ее обрывался какими-то воплями: 720

— Артемий... Николаич... отравились!! 721

Отец бросился в столовую и остановился, пораженный идиот- 722
ским лицом сына. 723

— Молока! 724

Таня бросилась к буфету. 725

Тёма сделал слабое усилие и отрицательно качнул головой. 726

— Пей, негодяй, или я расшибу твою мерзкую башку об сте- 727
ну! — закричал неистово отец, схватив сына за воротник мундира. 728

Он так сильно сжимал, что Тёма, чтоб дышать, должен был 729
наклониться, вытянуть шею и в таком положении, жалкий, рас- 730
терянный, начал жадно пить молоко. 731

— Что такое?! — вбежала мать. 732

— Ничего,— ответил взбешенным, пренебрежительным голо- 733
сом отец,— фокусами занимается. 734

Узнав, в чем дело, мать без сил опустилась на стул. 735

— Ты хотел отравиться?! 736

В этом вопросе было столько отчаянной горечи столько тоски, 737
столько чего-то такого, что Тёма вдруг почувствовал себя как бы 738



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

оторванным от прежнего Тёмы, любящего, нежного, и его охватило жгучее, непреодолимое желание во что бы то ни стало, сейчас же, сию секунду снова быть прежним мягким, любящим Тёмой. Он стремглав бросился к матери, схватил ее руки крепко сжал своими и голосом, доходящим до рева, стал просить:	739
— Мама, непременно прости меня! Я буду прежний, но забудь все! Ради Бога, забудь!	740
— Все, все забыла, все простила,— проговорила испуганная мать.	741
— Мама, голубка, не плачь,— ревел Тёма, дрожа, как в лихорадке.	742
— Пей молоко, пей молоко! — твердила растерянно, испуганно мать, не замечая, как слезы лились у нее по щекам.	743
— Мама, не бойся ничего! Ничего не бойся! Я пью, я уже три стакана выпил. Мама, это пустяки, вот, смотри, все головки остались в стакане. Я знаю, сколько их было... Я знаю... Раз, два, три...	744
Тёма судорожно считал головки, хотя перед ним была одна сплошная, сгустившаяся масса, тянувшаяся со дна стакана к его краям...	745
— Четырнадцать! Все! Больше не было,— я ничего не выпил... Я еще один стакан выпью молока.	746
— Боже мой, скорей за доктором!	747
— Мама, не надо!	748
— Надо, мой милый, надо!	749
Отец, возмущенный всей этой сценой, не выдержал и, плюнув, ушел в кабинет.	750
— Милая мама, пусть он идет, я не могу тебе сказать, что я пережил, но если б ты меня не простила, я не знаю... я еще бы раз... Ах, мама, мне так хорошо, как будто я снова родился! Я знаю, мама, что должен искупить перед тобою свою вину, и знаю, что искуплю, оттого мне так легко и весело. Милая, дорогая мама, поезжай к директору и попроси его,— я выдержу передержку, я знаю, что выдержу, потому что я знаю, что я способный и могу учиться.	751
Тёма, не переставая, все говорил, говорил и все целовал руки матери. Мать молча, тихо плакала. Плакала и Таня, сидя тут же на стуле.	752
— Не плачь, мама, не плачь,— повторял Тёма.— Таня, не надо плакать.	753



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

Исключительные обстоятельства выбили всех из колеи. Тёма совершенно не испытывал той обычной, усвоенной манеры отношения сына к матери, младшего к старшему которая существовала обыкновенно. Точно перед ним сидел его товарищ, и Таня была товарищ, и обе они и он попали неожиданно в какую-то беду, из которой он, Тёма, знает, что выведет их, но только надо торопиться.	777 778 779 780 781 782
— Поедешь, мама, к директору? — нервно, судорожно спрашивал он.	783 784
— Поеду, милый, поеду.	785
— Непременно поезжай. Я еще стакан молока выпью.	786
...Неделя промелькнула для Тёмы незаметно. Он не мог оторваться от книг. В голову, строчка за строчкой, вкладывались страницы книги, как в какой-то мешок. Иногда он закрывал глаза и мысленно пробегал пройденное, и все в систематическом порядке, рельефно, выпукло проносилось перед ним. Довольный опытом, Тёма с новым жаром продолжал занятия. Передержка была по русскому, латинскому и географии, но уже она сидела вся в голове. Иногда он звал сестру и говорил ей:	787 788 789 790 791 792 793 794
— Экзаменуй меня.	795
Зина добросовестно принималась спрашивать, и Тёма без запинки отвечал с малейшими деталями. В награду Зина говорила огорченно:	796 797 798
— Стыдно с такими способностями так лениться.	799
...В день экзамена Таня разбудила Тёму на заре, и он, забравшись в беседку, все три предмета еще раз бегло просмотрел. От волнения он не мог ничего есть и, едва выпив стакан чаю, поехал с неизменным Еремеем в гимназию. Директор присутствовал при всех трех экзаменах. Тёма отвечал без запинки.	800 801 802 803 804
По исхудалому, тонкому, вытянутому лицу Тёмы видно было, что не даром дались ему его знания.	805 806
Директор молча слушал, всматривался в мягкие, горящие внутренним огнем глаза Тёмы и в первый раз почувствовал к нему какое-то сожаление.	807 808 809
По окончании последнего экзамена он погладил его по голове и проговорил:	810 811
— Отличные способности. Могли бы быть украшением гимназии. Будете учиться?	812 813
— Буду, — прошептал, вспыхнув, Тёма.	814



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

— Ну, ступайте домой и передайте вашей матушке, что вы перешли в третий класс.	815
Счастливый Тёма выскочил, как бомба, из гимназии.	816
— Еремей я перешел! Все экзамены выдержал, все без запинок отвечал.	817
— Слава Богу,— заерзал, облегченно вздыхая, Еремей...	818
— Ну? — встретила его мать у калитки.	819
— Выдержал.	820
— Слава Богу,— и мать медленно перекрестилась.— Перекрестись и ты, Тёма.	821
Но Тёме показалось вдруг обидным креститься: за что? он столько уже крестился и всегда, пока не стал учиться, резался.	822
— Я не буду креститься,— буркнул обиженный Тёма.	823
— Тёма, ты серьезно хочешь вогнать меня в могилу? — спросила его холодно мать.	824
Тёма молча снял шапку и перекрестился.	825
— Ах, какой глупый мальчик! Если ты и занимался и благодаря этому и своим способностям выдержал, так кто же тебе все дал? Стыдно! Глупый мальчик.	826
Но уж эта нотация была сделана таким ласкающим голосом, что Тёма, как ни желал изобразить из себя обиженного, не удержался и распустил губы в довольную, глупую улыбку.	827
«Да, уж такой возраст!» — подумала мать и, ласково притянув Тёму, поцеловала его в голову. Мальчик почувствовал себя тепло и хорошо и, поймав руку матери, горячо ее поцеловал.	828
— Ну, зайди к папе и обрадуй его... ласково, как ты умеешь, когда захочешь.	829
Окрыленный, Тёма вошел в кабинет и в один залп проговорил:	830
— Милый папа, я перешел в третий класс.	831
— Умница,— ответил отец и поцеловал сына в лоб.	832
Тёма, тоже с чувством, поцеловал у него руку и с облегченным сердцем направился в столовую.	833
Он с наслаждением увидел чисто сервированный стол, самовар, свой собственный сливочник, большую двойную просфору — его любимое лакомство к чаю. Мать налила сама в граненый стакан прозрачного, немного крепкого, как он любил, горячего чаю. Он влил в стакан весь сливочник, разламил просфору и с наслаждением откусил, какой только мог большой кусок.	834
	835
	836
	837
	838
	839
	840
	841
	842
	843
	844
	845
	846
	847
	848
	849
	850
	851
	852



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

...Напившись чаю, Тёма хотя и нехотя, но передал все, не пропустив и слов директора.	853 854
Мать с наслаждением слушала сына, облокотившись на стол.	855
В эту минуту, если б кто захотел написать характерное выражение человека, живущего чужой жизнью,— лицо Аглаиды Васильевны было бы высокоблагородной моделью. Да, она уж не жила своей жизнью, и все и вся ее заключалось в них, в этих подчас и неблагодарных, подчас и ленивых, но всегда милых и дорогих сердцу детей. Да и кто же, кроме нее, пожалеет их? Кому нужен испошленный мальчишка и в ком его глупая, самодовольная улыбка вызовет не раздражение а желание именно в такой невыгодный для него момент пожалеть и приласкать его?	856 857 858 859 860 861 862 863 864
— Добрый человек директор,— задумчиво произнесла Аглаида Васильевна, прислушиваясь к словам сына.	865 866
Тёма кончил и без мысли задумался.	867
«Хорошо,— пронеслось в его голове.— А что было неделю тому назад?!»	868 869
Тёма вздрогнул: неужели это был он?! Нет, не он! Вот теперь это он.	870 871
И Тёма ласково, любящими глазами смотрел на мать.	872

ОТЕЦ

Сильный организм Николая Семеновича Карташева начал изменять ему. Ничего как будто не переменилось: та же прямая фигура, то же николаевское лицо с усами и маленькими, узенькими бакенбардами, тот же пробор сбоку, с прической волос к вискам,— но под этой сохранившейся оболочкой чувствовалось, что это как-то уже не тот человек. Он стал мягче, ласковее и чаще искал общества своей семьи.	873 874 875 876 877 878 879
Тёму особенно трогала перемена в отце, потому что с ним отец был всегда строже и суровее, чем с другими...	880 881
— В нашей военной службе, да и во всякой службе не фаталист не может сделать карьеры... Под Германштадтом наш полк, — отец бросил взгляд на сына,— стоял на левом фланге. Я тогда был еще командиром эскадрона, а командиром полка мой же дядя был. Я считался непокорным офицером. Никакого	882 883 884 885 886



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

непокорства не было, но раздражали нелепые распоряжения. 887
 Ну-с... Так вот. Сижу я на своем Черте... 888
 — Папина лошадь,— подсказала мать. 889
 — ...и говорю офицерам... «Вот сбить бы с позиции это каре 890
 да под их прикрытием и двинуть вперед; без одного выстрела 891
 подобрались бы». Командир и говорит: «Тут целый полк 892
 перебеешь, пока до этого каре доберешься только». Заспорил я с 893
 ним, что с одним своим эскадронем собью каре... конечно, в сущ- 894
 ности, какое же это войско было? Пушки дрянные, ружья... да 895
 и войско-то: сапожник, шарманщик, франт... так — сброд. А наши 896
 ведь — николаевские. Дядя и говорит: «Э, сумасшедший чело- 897
 век! Мелешь чепуху, потому что еще пороху как следует не ню- 898
 хал, а послать тебя, так тогда бы узнал...» Как будто отрезал! 899
 Подлетает адъютант главнокомандующего и передает приказание 900
 выслать эскадрон против каре. Я, долго не думая, и говорю дяде 901
 на ухо: «Ну, дядя выбирай: или дай мне возможность делом 902
 смыть твои слова с моей чести, или я должен буду выбрать другой 903
 какой-нибудь способ искать удовлетворения...» Говорю, а сам 904
 бровью не моргну. 905
 «...Ну, говорит, будем любоваться, как ты умудришься смер- 906
 ти в глотку влезть да вылезть оттуда...»... 907
 — А молиться-то за меня и в самом деле некому было: я 908
 сиротой рос... Ну-с... Подскакал я к своему эскадрону: «Ребята! 909
 Милость нам — в атаку! Живы будем, от царя награда...» 910
 — «Хоть к черту в зубы веди!..» Скомандовал я, и стали 911
 заходить... Тут как тут, смотрю — проклятая речушка, — не за- 912
 метил, надо бы правой стороной оврага спускаться...— дрянь, сажени 913
 три, а топкая. Сунулся один, увяз,— уж по лошади пролез 914
 назад... Нечего делать, пришлось идти до мостика и уж в откры- 915
 том месте переходить речку: мостик жиденький, только-только 916
 одному в поводу пройти с лошадью. Заметили... Сейчас же, ко- 917
 нечно, огонь открыли... В движении, на ходу не чувствуешь как- 918
 то этой тоски смерти: ну, свалится лошадь, сорвется человек с 919
 седла — не слышно. А тут упадет и стонет. Ну, и самому-таки 920
 жутко и неловко: как-никак виноват. Нечаянно зло зделаешь, 921
 пустое, и то мучит, а здесь ведь жизнь человеческая: тут, там 922
 пятнадцать человек уложили, пока переходили, — все на твою 923
 совесть. Повернулся я к солдатам — смотрят покорно, конечно, а 924



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

тоже ведь все понимают. Так как-то вырвалось: «Ну, братцы, виноват — оплошал! Жив буду — заслужу, а теперь не выдавайте!»

Отец затанулся.

— Встрепенулись: «Отцом был — не выдадим!» Конечно, николаевские времена: с человеком, как со скотом... Ласку ценили... Ну, и меня, конечно, тронуло. Да и минута ведь какая же! Может, и сам уже стоишь перед своим смертным часом... Прямо — отец, а это твои дети: и не то, чтобы жаль, а так как-то, вот за каждого самого последнего солдата, как за самого родного, вот сейчас всю душу положить готов... И у всех такое же чувство... вот какое только после причастия бывает... Нет, сильнее! Ну вот, точно вдруг само небо раскрылось и сам Господь благословил нас и дал нам одно тело, одну душу и сказал: идите. Куда и страх девался! Под огнем, а как на плацу построились. И картина же действительно! Уланы... Один к одному — красавцы на подбор!.. Чепраки малиновые... Лошади вороные. Солнце блестит, в небе ни тучки... Двадцать пятое июля... наши войска как на ладони... Эх! Нет уж того, что было, теперь нет и не будет...

Отец остановился и опять несколько раз затанулся.

— Ну-с, так вот... Тронулись мы... Собрал я своего Черта и стал выпускать понемногу. А Чертом я называл свою лошадь оттого, что не выносила она когда ее между ушами трогали, сразу освирепееет: стена не стена, огонь не огонь — одним словом, черт! А так — первая лошадь. И уж сколько раз мне говорили: сломишь голову! жаль растаться, хоть ты что... Ну-с, так вот... Стали забирать кони... шибче, шибче... Марш-марш, в карьер! И-ить!.. Весь эскадрон, как один человек... Только земля дрожит, пики наперевес... Лошадь в растяжку, точно на месте стоишь... А там ждут... Да хоть бы стрелял... Ждет... в упор хочет... Смотрит: глаз видно!.. Тошно, прямо тошно: бей, не томи! Пли!!! Все перевернуло сразу... эскадрон как вкопанный! Пыль... лошади... люди... Каша. «Вперед!!» Ни с места! Так секунда... Назад?! Серая шинель?! Позор?! А мои уж поворачивают коней... «Ребята, что ж вы?» И не смотрят. Э-эх!.. За сердце схватило!.. «Па-а-длецы!» Да как хвачу меж ушей своего Черта...

Несколько мгновений длилось молчание.

— Уж и не помню... Так, вихрь какой-то... Весь эскадрон за мной, как один человек: врезались, опрокинули, смяли... Бойня,



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

настоящая бойня пошла... прямо бунчуками,— перевернет пику 963
 да бунчуком, как баранов, по голове и лупит. Люди... Что люди?! 964
 Лошади остервенели; вот где настоящий ужас был: прижмет уши, 965
 оскалит зубы, изовьет шею, вопьется в тело и рванет под себя. 966
 Отец замолчал и потонул в облаках дыма. 967
 Молчание длилось очень долго. 968
 — А ты сам, папа, много убил? — спросила Зина. 969
 — Никого,— ответил, усмехнувшись, отец.— У меня и сабля 970
 не была отточена. Да и сабля-то... Так, ковырялка. Никита, мой 971
 денщик, шельма, бывало, все ею в самоваре ковырялся. 972
 — Папа, а как же ты Черта удержал? — спохватилась вдруг 973
 аккуратная Зина. 974
 — Да уж не я его удержал... Кто-то другой... Пуля ему 975
 угодила: мне назначалась, а он мотнулся, ему прямо в лоб и 976
 вцепилась. Упал он и прижал мне ногу... ну, а ведь давят, бьют, 977
 режут... только я было на локоть, чтобы рвануться, смотрю — 978
 прямо в меня дуло торчит! Глянул: батюшки, смерть, — целит 979
 какая-то образина! Ну, уж тут я... вторую жизнь прожил... а 980
 ведь всего какая-нибудь секунда... Смотрю: а уж Бондарчук, ун- 981
 тер-офицер, а молодец, в плечах сажень косая — бунчуком по 982
 башке его... и не пикнул... Господи! вот уж посмотрелся... Ночью 983
 что было: не могу заснуть. Стоят перед глазами... Бондарчук, 984
 которого сейчас же после того, как он спас меня, свалили — 985
 стоит: глаза стеклянные, посинел, — стоит и смотрит, смотрит 986
 прямо в глаза! Тьфу ты! А в ушах: ая-яй! ая-яй! Открою глаза, 987
 зажгу свечку, выкурю папироску, успокоюсь, потушу... опять по- 988
 тянулись: венгерец весь в крови, с разорванным лицом лезет из- 989
 под лошади, солдатик Иванчук, пуля в живот попала, скрутился 990
 калачиком, смотрит на меня качает головой и воет; лошадь с вы- 991
 пущенными потрохами тянется на четвереньках, а головой так и 992
 ищет туда и сюда, а глаза... ну, ей-богу же, как у человека. А как 993
 дойдет опять до Бондарчука, встанет и стоит: ну, хоть ты что хочешь 994
 делай! Смешно, а ведь хоть плач! Вдруг слышу, Никита: «Ваше 995
 благородие, ваше благородие, чи вы спите?» — «Тебе чего?» — 996
 спрашиваю. «Бондарчук воскрес». Тьфу ты, черт! Я думал, что с 997
 ума сойду. Действительно: и так не знаешь, куда деваться, а тут 998
 еще такой сюрприз! Бросился я, как был. А так, саженьях в ста 999
 положили всех убитых рядышком, смотрю — действительно идет 1000



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

Бондарчук; весь эскадрон уж выскочил: все любили его — пьяница, 1001
а балагур — товарищ. «Ты что ж это, с того света?» — спрашиваю. 1002
«Так точно, ваше благородие». На радостях я и пошутил: «Ты зачем 1003
же, говорю, назад пришел?» А он, мерзавец, вытянулся, руку к 1004
козырьку, да самым этак заковыристым голосом: «Опохмелиться, 1005
ваше благородие, пришел: там не дают!» Ну, тут уж и я, и солдаты 1006
прыснули. Что ж оказалось?! Он, подлец, на случай атаки с собой 1007
в манерку водки взял; пока оврагом спускались — он и нализался. 1008
А пьяного только царапни ведь: он сейчас, как мертвый, свалится. 1009
А проснется, встанет как ни в чем не бывало. 1010

...А Бондарчуку, как возвратились, на стоянке, после похода, 1011
тысячу рублей ассигнациями дал... только не ему уж, а жене. 1012
— Доволен был? 1013
— Надо думать,— ответил отец, вставая и уходя к себе. 1014

Однажды, вскоре после описанного рассказа, Николай Семе- 1015
нович почувствовал себя так нехорошо, что должен был слечь в 1016
кровать, — слечь и уж больше не встать. Походы, раны, ревма- 1017
тизм — сделали свое дело. 1018

...Так глубокой осенью, когда солнце давно уже исчезло в 1019
непроглядном сером небе, когда глаз повсюду уже освоился с 1020
однообразным, оголенным, унылым видом, вдруг под вечер во- 1021
рвется в окно сноп ярко красных лучей и, скользя, заиграет на 1022
полу, на стенах, тоскливо напомнив о прожитом лете. 1023

— Жил, как мог... — тихо, как бы сам с собой, заговорил отец. — 1024
Все позади... И ты будешь жить... узнаешь много... а кончишь тем 1025
же, — будешь, как я, лежать да дожидаться смерти... Тебе труднее 1026
будет, жизнь все сложнее делается. Что еще вчера хорошо было, 1027
сегодня уж не годится... Мы росли в военном мундире, и вся 1028
жизнь наша в нем сосредоточивалась. Мы относились к нему, как 1029
к святыне, он был наша честь наша слава и гордость. Мы любили 1030
родину, царя... Теперь другие времена... Бывало, я помню, 1031
маленьким еще был: идет генерал,— дрожишь — бог идет, а теперь 1032
идешь, так, писаришка какой-то прошел. Молокосос натянет плед, 1033
задерет голову и смотрит на тебя сквозь свои очки так, как будто 1034
уж он мир завоевал... И ты то же самое переживешь, когда тебя 1035
перестанут понимать, отыскивая одни пошлые или смешные сторо- 1036
ны... Везде они есть... Одно, Тёма... Если... 1037



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

Отец поднялся и уставил холодные глаза в сына.	1038
— Если ты когда-нибудь пойдешь против царя, я прокляну тебя из гроба...	1039
Разговор кончился.	1040
В немом молчании, с широко раскрытыми глазами сидел Тёма, прижавшись к стенке кровати...	1041
Начинались новые приступы болезни. Отец сказал, что желает отдохнуть и остаться один.	1042
Вечером умирающему стало как будто легче. Он ласково перекрестил всех детей, мягко удержал на мгновение руку сына, когда тот по привычке взял его руку чтоб поднести к губам, тихо сжал, приветливо заглянул сыну в глаза и проговорил спокойно, точно любуясь:	1043
— Молодой хозяин.	1044
Потрисенный непривычной лаской, Тёма зарыдал и, припав к отцу, осыпал его лицо поцелуями.	1045
В комнате все стихло, и только глухо, тоскливо отдавалось рыдание сиротевшей семьи.	1046
Не выдержал и отец... Волна теплой, согретой жизни неудержимо пахнула и охватила его... Дрогнуло неподвижное, спокойное лицо, и непривычные слезы тихо закапали на подушку...	1047
Когда все успокоились и молча уставились опять в отца — на преображенном лице его, точно из отворенной двери, горела уже заря новой, неведомой жизни. Спокойный, немного строгий, но от глубины сердца сознательный взгляд точно мерял ту неизмеримую бездну, которая открывалась между ним, умирающим, и остающимися в живых, между тем светлым, бесконечным и вечным, куда он уходил, и страстным, бурливым, подвижным и изменчивым — что оставлял на земле. Голосом, уже звучавшим на рубеже двух миров, он тихо прошептал, осеняя всех крестом:	1048
— Благословляю... живите...	1049



Ошибка в строчках:...

Ваша оценка:...

ПРИЛОЖЕНИЕ

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР

Морфологический разбор всех частей речи производится по общей схеме:

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки:
 - 1) начальная форма;
 - 2) постоянные признаки;
 - 3) непостоянные признаки.
- III. Каким членом предложения является.

План морфологического разбора имени существительного

- I. Имя существительное. Обозначает предмет.
- II. Морфологические признаки:
 - 1) начальная форма (именительный падеж единственного числа);
 - 2) постоянные признаки (собственное или нарицательное, одушевленное или неодушевленное, род, склонение);
 - 3) непостоянные признаки (падеж и число).
- III. Каким членом предложения является.

План морфологического разбора имени прилагательного

- I. Имя прилагательное. Обозначает признак предмета.
- II. Морфологические признаки:
 - 1) начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода);
 - 2) постоянные признаки (качественное, относительное или притяжательное);
 - 3) непостоянные признаки (для качественных: степень сравнения, полное или краткое; для всех: падеж, число, род (для ед. числа)).
- III. Каким членом предложения является.

План морфологического разбора глагола

- I. Глагол. Обозначает действие.
- II. Морфологические признаки:
 - 1) начальная форма (неопределенная форма глагола);
 - 2) постоянные признаки (вид, спряжение, переходность);
 - 3) непостоянные признаки (наклонение, число, время, лицо (для наст. и буд. вр.), род (для прош. вр. ед. числа)).
- III. Каким членом предложения является.

План морфологического разбора местоимения

- I. Местоимение. Указывает на предмет, признак или количество.
- II. Морфологические признаки:
 - 1) начальная форма (именительный падеж единственного числа);
 - 2) постоянные признаки (разряд, лицо (для личных местоимений));
 - 3) непостоянные признаки (падеж, число и род (если есть)).
- III. Каким членом предложения является.

Примеры морфологического разбора

Мы нашли подосиновик.

Мы —

- I. (Кто?) *мы* —,
указ. на предм.
- II. Н. ф. — *мы*;
пост. — личное, 1-е лицо;
непост. — им. п., мн. ч.
- III. (Кто?) *мы*.

Нашли —

- I. (Что сделали?) *нашли* —
глагол., действие.
- II. Н. ф. — *найти*;
пост. — сов. вид, I спр.,
перех.;
непост. — изъяв. накл.,
мн. ч., прош. вр.
- III. (Что сделали?) *нашли*.

Подосиновик —

- I. (Что?) *подосиновик* — сущ.,
предм.
- II. Н. ф. — *подосиновик*;
пост. — нариц.,
муж. род, 2-е скл.;
непост. — вин. п., ед. ч.
- III. (Что?) *подосиновик*.

Появляется зеленая травка.

Травка —

- I. (Что?) *травка* — сущ., предм.
- II. Н. ф. — *травка*;
пост. — нариц., неодуш.,
жен. род, 1-е скл.;
непост. — им. п., ед. ч.
- III. (Что?) *травка*.

Появляется —

- I. (Что делает?) *появляется* —
глагол., действие.
- II. Н. ф. — *появляться*;
пост. — несов. вид, I спр.,
неперех.;
непост. — изъяв. накл.,
ед. ч., наст. вр., 3-е лицо.
- III. (Что делает?) *появляется*.

Зеленая —

- I. (Какая?) *зеленая* — прил.,
призн. предм.
- II. Н. ф. — *зеленый*;
пост. — кач.;
непост. — полн. форма, им. п., ед. ч.,
жен. род.
- III. (Какая?) *зеленая*.

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЯ

План устного разбора

1. Простое или сложное.
2. Вид предложения:
 - 1) по цели высказывания (.....);
 - 2) по эмоциональной окраске (восклицательные или невосклицательные);
 - 3) по наличию второстепенных членов (.....).
3. Осложненное или неосложненное (есть ли однородные члены, обращения).
4. Главные и второстепенные члены предложения (.....).

Условные обозначения:

□ — простое предложение;

□, □ — сложное предложение, состоящее из двух простых;

○—○ — однородные члены предложения;

(обр.) — обращение.

Солнце садилось, и лес затихал.

□, и □ (Сложное предложение, состоит из двух простых.)

Листья пожелтела и облетела. (.....) □—○ и ○—□.

Когда будут занятия, Ольга Николаевна? (.....), (обр.)?

Пример синтаксического разбора

Солнце быстро ушло за темную тучу.

Устный разбор

1. Предложение простое, в нем одна грамматическая основа.
2. Предложение повествовательное, невосклицательное.
3. Неосложненное.
4. Подлежащее — *солнце*; сказуемое —; обстоятельства — *быстро, за тучу*; определение —

Подсказки

- ЗАНЯТИЕ 3 — «ошибки» в строках 1, 3, 11, 14;
 ЗАНЯТИЕ 4 — 8, 12, 21, 25;
 ЗАНЯТИЕ 5 — 5, 20;
 ЗАНЯТИЕ 6 — 2, 7, 19;
 ЗАНЯТИЕ 7 — 16, 18;
 ЗАНЯТИЕ 8 — 10, 13;
 ЗАНЯТИЕ 9 — 5, 22;
 ЗАНЯТИЕ 10 — 1, 24, 25;
 ЗАНЯТИЕ 11 — 1, 11, 25;
 ЗАНЯТИЕ 12 — 3, 6, 26;
 ЗАНЯТИЕ 13 — 3, 18;
 ЗАНЯТИЕ 14 — 24;
 ЗАНЯТИЕ 15 — 8, 15, 31, 31;
 ЗАНЯТИЕ 16 — 6, 21;
 ЗАНЯТИЕ 17 — 12, 18, 24;
 ЗАНЯТИЕ 18 — 2, 5, 15;
 ЗАНЯТИЕ 19 — 2, 14, 16, 23;
 ЗАНЯТИЕ 20 — 3, 11, 21;
 ЗАНЯТИЕ 21 — 15;
 ЗАНЯТИЕ 22 — 8, 14, 29;
 ЗАНЯТИЕ 23 — 4, 10, 31;
 ЗАНЯТИЕ 24 — 6, 11, 23;
 ЗАНЯТИЕ 25 — 6, 18;
 ЗАНЯТИЕ 26 — 9, 13;
 ЗАНЯТИЕ 27 — 7, 14;
 ЗАНЯТИЕ 28 — 4, 10, 17;
 ЗАНЯТИЕ 29 — 23, 27;
 ЗАНЯТИЕ 30 — 2, 15, 17;
 ЗАНЯТИЕ 31 — 4, 22;
 ЗАНЯТИЕ 32 — 4, 16.

Детство Тёмы

Строки с «ошибками»:

6	143	289	446	606	742	921
19	145	290	468	610	769	946
31	189	333	481	641	779	949
60	207	352	498	652	803	991
74	241	382	518	683	818	995
76	242	400	538	695	851	1022
124	259	414	576	730	863	1030
129	279	417	587	737	882	1048
					902	1052

5. К ночи (жен. р., ед. ч., д. п., 3-е скл.) темные тучи (жен. р., мн. ч., им. п., 1-е скл.) рассеялись. Ученик (муж. р., ед. ч., им. п., 2-е скл.) приехал на каникулы (мн. ч., в. п.) к дяде (муж. р., ед. ч., д. п., 1-е скл.) и тете (жен. р., ед. ч., д. п., 1-е скл.) в деревню (жен. р., ед. ч., в. п., 1-е скл.).

6.	паркет	аппарат	гараж	карниз
	салат	акварель	характер	квартира
	фасоль	абажур	караван	кабинет
	салфетки	арматура	фамилия	канцелярия
	равнина	штукатур	исказить	бахрома
	равняться	маляр	отразить	атмосфера
	стараться	талант	возразить	заглавие
		трансляция	реформа	подзаголовок

Занятие 3

1.	жюри	вышивка	дождаться	жемчужина
	ажурный	начальный	оживление	отчаяние
	пережиток	ощупью	парашют	парашютный
	шифровка	пощадить	сброшировать	счастье
		площадь	щупальца	щучий
	инициалы	инициатива	на цыпочках	панцирь
	пациент	цикл	цивилизация	цыган
	цыкнуть	делегация	циркуль	цикорий
	сестрицын	синицын	куницын	авиация
	цинга	круглолицый	цитата	секция
2.	миллиард	одиннадцать	аппарат	аппарат
	триллион	антенна	аппетит	грипп (болезнь)
	троллейбус	ванна	грипп (болезнь)	группа, группка
	программа	колонна, но колонка	территория	территория
	гамма	длинный, но длина	перрон	перрон
	грамм	тонна	баррикада	баррикада
	килограмм	теннис	терраса	терраса
		тоннель		
4.	оккупация	командир	торжество	ветренный
	богатырь	комитет	орнамент	безветренный
	программа	коридор	горение	ветряной
	профессия	конвейер	государство	юный
	профессор	конституция	тормоз	румяный
	образование	континент	биография	свиной
	обыкновенный	колорит	ориентир	пряный
		торопиться	приготовить	кожаный
5.	крепостном — 1			
	расплылись, но — 3			
	кучеров, потому что — 11			
	родительницы — 14			

Занятие 4

1. **О — ё в корне:** шорох, жонглер, обжора, кашюшон, шоссе, крыжовник, трущобы, шоколад, шорты, жокей, чащоба, шофер, шок, изжога, ожог (сущ.), трещотка, шомпол, чопорный. Бечёвка — бечева, жёсткий — жестокий, шёрстка — шерсть, шёпот — шептать, чёрточка — черта, дешёвый — дешевле.
- О в суффиксах и окончаниях слов, образованных не от глаголов:** петушок, скачок, мешок, бочонок, галчонок, бельчонок, медвежонок, ручонка, с саранчой, за багажом, парчовый, холщовый, горячо, свежо, скачок, прыжок.
- Ё в глаголах и в словах, образованных от глаголов:** пошёл, пришёл, стрижёт, печёт, подождёт, печь — печёный, точить — точёный, мочить — мочёный, возмущать — возмущённый, тушить — тушёный — тушёнка, сгущать — сгущённый — сгущёнка, ожёг (гл.), поджёг (гл.).
- 2.
- | | | | |
|------------|--------------|---------------|--------------|
| | педаль | масса | лазурь |
| претендент | перила | ссора | багряный |
| презирать | велосипед | бассейн | бирюзовый |
| презрение | вентилятор | агрессия | бордовый |
| генерал | вестибюль | искусный | коричневый |
| лейтенант | величина | искусство | математика |
| ветеран | великолепный | искусственный | председатель |
4. дешево — 8
шарахаются, а — 12
придется, потому что — 21
не сравнится — 25

Учимся ставить знаки препинания

1. Там они клялись друг другу в вечной любви, сетовали на судьбу и делали различные предположения.
- У первой избушки он выпрыгнул из саней, подбежал к избушке и начал стучаться.
- Хозяин подал ему красный его тулуп, проводил его до саней и на крыльце еще благодарил за оказанную честь.
- Катерина Петровна велела открыть дверцы, вошла в карету, перерыла в ней все подушки, выдвинула все ящики, показала в ней все тайны, все удобства, приподняла все ставни, все зеркала, выворотила все сумки, словом, для больной женщины оказалась очень деятельной и проворной.

2. С утра дом Лариной гостями
 Весь полон; целыми семьями
 Соседи съехались в возках,
 В кибитках, в бричках и в санях.
 В передней толкотня, тревога;
 В гостиной встреча новых лиц,
 Лай мосек, чмокание девиц,
 Шум, хохот, давка у порога,
 Поклоны, шарканье гостей,
 Кормилиц крик и плач детей.

Но вскоре гости понемногу
 Подъемлют общую тревогу.
 Никто не слушает, кричат,
 Смеются, спорят и пищат.

Мелькают мимо будки, бабы,
 Мальчишки, лавки, фонари,
 Дворцы, сады, монастыри,
 Бухарцы, сани, огороды,
 Купцы, лачужки, мужики,
 Бульвары, башни, казаки,
 Аптеки, магазины моды,
 Балконы, львы на воротах
 И стаи галок на крестах.

(«Евгений Онегин»)

Казак на север держит путь,
 Казак не хочет отдохнуть
 Ни в чистом поле, ни в дубраве,
 Ни при опасной переправе.

(«Полтава»)

Занятие 5

- | | | | | |
|----|---|--|---|---|
| 1. | введливый
въявь
изъять | объединить
объемистый
объявиться
пъеса | подъемник
предъюбилейный
разъединенный
подъячий (дьяк) | сагитировать
съязвить
сэкономить
помещичье |
| 2. | овраг — овражек
друг — дружок
сук — сучок | волк — волчонок
заяц — зайчонок
медведь — медвежонок
галка — галчонок | книга — книжонка
кляча — клячонка
бумага — бумажонка
собака — собачонка | |
| 4. | вперемешку — ^{перемешать} (мешанина)
вар — ^{заварушка}
хохот — ^{хохотушка} | | монах — ^{монашка}
коврига — ^{коврижка}
серьга — ^{сережка}
подруга — ^{подружка} | |

- | | | | | |
|--------|----------|--------|--------|--------|
| 5. | вскачь | гараж | дочь | с крыш |
| стричь | наотмашь | врач | горечь | от лыж |
| несешь | навзничь | шалаш | ветошь | хорош |
| увлечь | сплошь | кортеж | помощь | пригож |
6. звали, потому что — 5
ещё — 20

Занятие 6

- | | | | |
|----------|--------------|----------|------------|
| 1. | болезнь | фантик | письмо |
| нянчить | боллезненный | винтик | письменный |
| фонарщик | объяснить | гостить | кровельщик |
| бетонщик | песня | поместье | вскользь |
- | | | | |
|-------------|--------------|-------------|----------|
| 3. | жжет | директор | откуда |
| миллиард | жженный | типография | оттуда |
| иллюстрация | жужжать | трибуна | отсюда |
| иллюминация | можжевелик | университет | напротив |
| троллейбус | в преддверии | вариант | напрямик |
- | | | |
|------------------|--------------------|------------------------|
| 4. | точить — точёный | дирижировать — дирижёр |
| парча — парчовый | мочить — мочёный | стажироваться — стажёр |
| плащ — плащевой | ночевать — ночёвка | сгущать — сгущёнка |
| ключ — ключевой | тушить — тушёнка | корчевать — корчёвка |
- | | |
|-----------------|----------------------|
| 5. | песок — песчаный |
| доска — дощатый | брусок — брусчатый |
| лоск — лощеный | отрывок — отрывчатый |
| плеск — плещет | обрывок — обрывчатый |
| блеск — блещет | бревно — бревенчатый |
6. Старый петух не любит драться. Котята в воде не купаются, а щенки любят купаться. Нужно задержаться. Директор задерживается. Спектакль начинается. Зиме давно пора начаться. Гроза начнется. Гроза должна начаться.
7. обрыв, в котором — 2
вожжей — 7
гляжу — 19

Занятие 7

- | | | |
|-----------------------------|--------------------|--------------------|
| 1. | изложил — излагает | растение — росли |
| предложение — предлагать | возраст — возросли | сращение — срались |
| приложение — прилагательное | росток, Ростислав, | |
| обложить — облагать | Ростов, ростовщик, | |
| положиться — полагаться | отрасль | |
| сложение — слагаемое | | |

заря
зарницы
озарить

зори
зоренька
зареве

- | | | | |
|----|---|---|---|
| 2. | привет
причина
приятный
пример
природа
привычка
присмотреть
приобрести | преграда
превратить
прекратить
преобладать
преобразовать
преодолеть
препятствие
преследовать | пригодиться
пригласить
придумать
приказать
приключения
прилежный
приспособить
присутствовать |
| 3. | звонок — зазвонить — звон
методика — методичный — метод | | голодать — голод
остолбенеть — столб
замечать — метка |
| 5. | загореть — загар
нагореть — нагар
угореть — угар
горелка — гаревый | | наклониться — раскланяться
отклониться — откланяться
приклониться
преклоняться |
| 6. | дышишь — 16
оставил, чтобы — 18 | | |

Занятие 8

- | | | | |
|----|---|---|--|
| 1. | протирать — протереть, вытереть
замирать — замереть, умереть
расстилать — расстелить

выровнять (грядки) — урavnять (в правах)
выровнять (дорогу) — равновесие
заровнять (яму) — сравнить (числа)
уровень — равнение (на середину)
равнина, равняйся, поравняться | запирать — запереть
разжигать — разжечь
избирать — избери
отдирать — отдеру

прикасаться — прикоснулись
касательная — прикосновение
касается — коснуться
касались — коснулись | |
| 2. | пребывать (находиться), <i>но</i> прибывать
пречудный (очень чудный), <i>но</i> причудливый
поскользнуться, <i>но</i> подскочить
претворить (в жизнь), <i>но</i> притворить (дверь)
балл (оценка), <i>но</i> бал (праздник) | ровесник, <i>но</i> сверстник
аллея, <i>но</i> галерея
металл, <i>но</i> алюминий
бидон, <i>но</i> бетон
прийти, <i>но</i> идти
масса, <i>но</i> гримаса | |
| 3. | Располагался недалеко, вырастить урожай, выросли в деревне, редкое растение, росли вместе, изложить план, излагает содержание, юный возраст, показатели возросли, предлагать билет, вложение средств, возлагать надежду, дети подрастают, озимые подросли, | | |

Но ему казалось, что уже прошло более получаса, а он не доезжал еще до Жадринской роши.

С тех пор не прошло ни одного дня, чтоб я не думал о мщении.

Но все должны были отступить, когда явился в ее замке раненый гусарский полковник Бурмин...

Богатое собрание пистолетов было единственным украшением бедной мазанки, где он жил.

Однажды подали ему пакет, с которого он сорвал печать с видом величайшего нетерпения.

Ибрагим с любопытством смотрел на новорожденную столицу, которая подымалась из болота по манию самодержавия.

Сердце мое заныло, когда очутились мы в давно знакомой комнате, где на стене висел еще диплом покойного коменданта, как печальная эпитафия прошедшему времени.

Во время обеда государь с ним разговаривал о разных предметах, расспрашивал его о Испанской войне, о внутренних делах Франции, о регенте, которого он любил, хотя и осуждал в нем многое.

Татьяна Афанасьевна подала брату знак, что больная хочет уснуть, и все вышли потихоньку из светлицы, кроме служанки, которая снова села за самопрялку.

Человек мой пошел было отворить двери, но они были заколочены, хотя ставни были открыты и дом казался обитаем.

Я готов на все жертвы, кроме этой.

Все это ему припомнится, когда нам придется расплачиваться.

Потом разговор их продолжался, но так тихо, что я ничего не мог расслышать.

Вдруг мне показалось, что кто-то идет за мной.

Объявляю вам в заключение, что иначе я не буду драться.

Я невольно сделал несколько шагов вперед, чтоб поскорей удалиться от края.

Он только вчера приехал, а успел уже поссориться с тремя стариками, которые хотели раньше его сесть в ванну...

Все читали на моем лице признаки дурных свойств, которых не было...

Я взял под уздцы лошадь княжны и свел ее в воду, которая не была выше колен.

Я хотел дать себе полное право не щадить его, если бы судьба меня помиловала.

Он сел в кресла, поставил трость в угол, зевнул и объявил, что на дворе становится жарко.

Я так глупо создан, что того можно от меня ожидать.

Судьба вторично доставила мне случай подслушать разговор, который должен был решить его участь.

Надо вам заметить, что княгиня была здесь, а княжна дома.

Было уже шесть часов пополудни, когда вспомнил я, что пора обедать.

Его наружность была из тех, которые с первого взгляда поражают неприятно, но которые нравятся впоследствии, когда глаз выучится читать в неправильных чертах отпечаток души испытанной и высокой.

Он уже рассказал мне об себе все, что было занимательного, а мне было нечего рассказывать.

Грустно видеть, когда юноша теряет свои лучшие надежды и мечты, когда перед ним отдергивается розовый флер, сквозь который он смотрел на дела и чувства человеческие, хотя есть надежда, что он заменит старые заблуждения новыми, не менее проходящими, но зато не менее сладкими...

Занятие 10

- | | | | |
|----|----------------------|----------------------|-----------------------|
| 1. | <u>без</u> вредный | <u>без</u> людный | <u>без</u> фамильный |
| | <u>без</u> граничный | <u>без</u> молвный | <u>без</u> хитростный |
| | <u>без</u> дельник | <u>без</u> надежный | <u>без</u> ценный |
| | <u>без</u> жалостный | <u>без</u> платный | <u>без</u> честный |
| | <u>без</u> заботный | <u>без</u> радостный | <u>без</u> шабашный |
| | <u>без</u> корыстный | <u>без</u> связный | <u>без</u> щелевой |
| | | <u>без</u> толковый | |

- | | | | | |
|----|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2. | | выгореть | горелый | гарь |
| | догореть | загар | загорание | загорать |
| | загорелый | зори | заревой | наклонять |
| | зорюшка | кланяться | на заре | нагар |

1) Уравнять в правах, прикасаться к печке, прикоснулись к тайне, выровнять дорогу, сохранять равновесие, касательная линия, случайное прикосновение, заровнять яму, сравнить два числа, касается пола, коснуться вопроса, точный уровень, равнение на середину, касались рукавами, коснулись кончиками пальцев, зеленая равнина, поравняться с товарищем.

2) Собираться за грибами, соберемся на пляж, блеснуть на солнце, блеснуть вдали, блистать в лучах славы, замереть от испуга, замирать от радости, расстлать на траве, расстелить скатерть, стирать с доски, стереть написанное, разжигать печь, разжечь костер, запереть дверь, запирать сундук, удирать от собаки.

- | | | |
|----|------------------------|----------------------|
| 3. | розыгрыш — разыгрывать | розница — разница |
| | розыск — разыскивать, | врозь — разный |
| | но розыскной | роспись — расписание |
| | | россыпь — рассыпать |

4. к заседателю, чтобы — 1
расталкивает — 24
бранится — 25

Занятие 11

1. привязать
прикрепить
прибрежный
- прикасаться
привскочить
пригреть
присыпать
- преградить
пребогатый
премудрый
пречистый
- преуспеть
прервать
преломить
преодолеть
2. прийти
пристроить
прибрежный
прицелиться
- превращать
претолстый
преградить
презабавный
престарелый
- припать
приклеить
приделать
пригород
примирить
- пресыщенный
пресекать
преподавать
прекрасный
непрерывный
3. есть — яство
шеф — шефствовать
постный — пост
поздний — опоздать
шест — шествие — шествовать — путешественник — происшествие
- агентство — агент
яростный — ярость
гигантский — гигант
неуместный — место
областной — область
4. На заре корову Зорьку гонят в стадо. Далеко горят зарницы. Ученого озарила догадка. Озаренный, он до зари обдумывал новый проект. Крестьяне работали от зари до зари. Зори были ясными и холодными.
5. взимать
взыграть
обыграть
- сыграть
обыскать
разыскать
подыскать
- безыгольный
безымянный
безынтересный
безысходный
- подытожить
сверхизысканный
сверхинтенсивный
сверхинтересный
6. я сбежал, а он — 1
сбежала — 11
полоскать — 25

Занятие 12

1. Р. времени племени семени знамени имени пути
Д. времени племени семени знамени имени пути
В. время племя семя знамя имя путь
Т. временем племенем семенем знаменем именем путем
П. (о) времени племени семени знамени имени пути
2. приключения — приключенческий
принимать — гостеприимный
присяга — присяжный — присягать
призыв — призвание — призывать
привет — приветливый — приветствовать
причина — беспричинный — причинять
прилежание — прилежный
приступ — неприступный

3. Понимать задачу; поднимать гирю; обратить внимание; снимать шляпу; снять картину; внять мольбе.
 Безотлагательно были приняты неотложные меры. Ответственность возложили на капитана. Нам предложили подчеркнуть в предложении все прилагательные.
 Росток сливы вырос у дороги. В нашем саду растут яблони и груши. Крестьяне выращивают лук, это выгодная отрасль сельского хозяйства. Дети вырастают незаметно. Мой брат Ростислав живет в Ростове. Ростовщик дает деньги в рост.
4. пестрая-препестрая — 3
 принагнется — 18

Занятие 14

- 1.
- | | | | |
|--------------|-------------|---------------|------------|
| | пол-Азии | пол-яблока | пол-луга |
| полжизни | пол-Европы | пол-апельсина | пол-листа |
| полмандарина | пол-России | пол-огурца | пол-лимона |
| полгода | пол-Москвы | пол-арбуза | пол-ленты |
| полчаса | пол-Америки | пол-ананаса | пол-леса |
| полмира | пол-Франции | пол-абрикоса | в пол-лица |

Полуостров, полупроводники, пол-одинадцатого, полтретьего, полдвенадцатого, полвторого, полдесятого, полдевятого.

- 2.
- | | | | | | |
|----|-----------|--------|---------|---------|---------|
| Р. | земли | армии | жребия | здания | лошади |
| Д. | земле | армии | жребию | зданию | лошади |
| В. | землю | армию | жребий | здание | лошадь |
| Т. | землей | армией | жребием | зданием | лошадью |
| П. | (о) земле | армии | жребии | здании | лошади |
- 3.
- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| пресытиться — пресыщение | приказать — приказание |
| прервать — прерывание | присутствовать — присутствие |
| принуждать — принуждение | пресекать — пресечение |
| приспособить — приспособление | преувеличить — преувеличение |
| предполагать — предположение | приветствовать — приветствие |
| представить — представление | признавать — признание |
| презирать — презрение | предчувствовать — предчувствие |
| привлекать — привлечение | пренебрегать — пренебрежение |
| препятствовать — препятствие | препираться — препирание |
| | преследовать — преследование |
- 4.
- | | | |
|------------------|---------------------|-------------------|
| жук-плавунец | держаться на плаву | плавать в реке |
| отличный пловец | высокая плавучесть | плавучий остров |
| пльвущий человек | прекрасная пловчиха | опасный пльвун |
| | пробковый поплавок | сплавлять по реке |
5. рассудительный — 24

Разбираем по членам предложения

1. На дороге сани дожидались их.

Никто в доме не знал о предполагаемом побеге.

Владимир заплатил проводнику и поехал на двор к священнику.

Жизнь армейского офицера известна.

Я увидел его издали.

На дворе увидел я дорожную телегу.

2. Лень — мать всех пороков.

Лень — это мать всех пороков.

Лень есть мать всех пороков.

Ученье — свет, а неученье — тьма.

Слово как закон.

Ученье — это свет, а неученье — это тьма.

Слово есть закон.

Ученье есть свет, а неученье есть тьма.

Слово — закон.

Ученье как свет, а неученье точно тьма.

Слово — это закон.

Пословица — мудрость народов.

Бедность — это не порок.

Пословица — это мудрость народов.

Бедность не порок.

3. Книги — добрые, умные и верные друзья.

Поэзия Пушкина любима нами с детства.

Имя Льва Николаевича Толстого знакомо всем с раннего детства.

Его цель — сделать жизнь лучше.

Занятие 15

1.	бородушка (жен. р.)	хлебушко (муж. р.)	бревнышко (ср. р.)
	воронушка (жен. р.)	дедушка (муж. р.)	донышко (ср. р.)
	лебедушка (жен. р.)	соловушка (муж. р.)	перышко (ср. р.)
	коровушка (жен. р.)	скворушка (муж. р.)	гнездышко (ср. р.)
	сударушка (жен. р.)	детинушка (муж. р.)	пятнышко (ср. р.)
	бабушка (жен. р.)	стеклышко (ср. р.)	хлебушек (муж. р.)
		солнышко (ср. р.)	клинышек (муж. р.)

2.	полодиннадцатого	полтретьего	пологурца
	пол одиннадцатого	пол третьего	пол огурца
	пол-одиннадцатого	пол-третьего	пол-огурца

поларбуза	поддвенадцатого	пол-училища	полМосквы
пол арбуза	пол-двенадцатого	пол училища	пол Москвы
пол-арбуза	пол двенадцатого	получилища	пол-Москвы

3. Отыскать нужную вещь, разъяснить задачу, разыгралась вьюга, разъехались на каникулы, подыскать примеры, отвечать безошибочно, заиграл оркестр, получить выигрыш, гусеницы объели листья, подъехал троллейбус, небезынтересный случай, безызвестный писатель, сэкономить время.

4.	привязать	пригнать	пригорок
приостановить	припрятать	присмиреть	притихнуть
превосходный	предобрый	прекрасно	премилый
придорожный	прилететь	пригнуть	прикупить
преинтересный	превзойти	превозмочь	прервать
пренеприятный	преобразиться	пристать	превратить

5. Разрушительное землетрясение, непарный шелкопряд, столетний старик, известный баснописец, ветер суховой, умелый кашевар, старожил города, четырехэтажный дом, мощный пылесос, двадцатидневное молоко, быстрая сороконожка.

6. смотрю, что — 8
 держит — 15
 замерли — 31
 не сдается — 31

Занятие 16

1.	возчик	перевозчик	кровельщик
наборщик	докладчик	летчик	шлифовщик
сменщик	извозчик	объездчик	барabanщик
конторщик	газетчик	водопроводчик	каменщик
сварщик	смазчик	грузчик	стекольщик
полировщик	резчик	переводчик	фонарщик
бетонщик	рассказчик	разносчик	заговорщик
2.	беспредельный	притворщица	преподаватель
в преддверии	приволжский	приблизить	призма
представление	презирать	представить	приморский
бесприютный	природный	приволье	пришкольный
пристройка	предвидеть	превратить	приглядеться
3.	воззрение	восславить	восстать
расслышать	восстановить	рассмотреть	рассудить
рассольник	истекать	иступление	иссякнуть

расспросить	иступленный	рассеменить	воссоединить
воссоздать	восстание	рассердиться	исследовать

- 4.
- | | | | |
|-------------|----------|----------|----------|
| человечек | жучок | петушок | замочек |
| мышонок | шапчонка | галчонок | кулачок |
| кусочек | сучок | горошек | червячок |
| старичок | пирожок | зайчонок | овражек |
| возмущённый | пастушок | гущёнка | волчонок |
| огорчённый | мочёный | тушёнка | стажёр |
| завершённый | печёный | ночёвка | ретушёр |
| | копчёный | корчёвка | дирижёр |
5. Притупить, преотвратительный, приносить, преспокойный, пристанище, прибережь, преудивительный, пристройка, призадуматься, пребольшой, прихватить, приласкать, предлинный, приплыть, придвинуть, притерпеться, прескверный.

6. хлещутся, а в народе — 6
местечками — 21

Занятие 17

- 1.
- | | |
|------------------------|----------------------------|
| завистник — завистница | ленивец — ленивица |
| избранник — избранница | питомец — питомица |
| помощник — помощница | однофамилец — однофамилица |
| спутник — спутница | кормилец — кормилица |
| ровесник — ровесница | любимец — любимица |
| сверстник — сверстница | красавец — красавица |
| наездник — наездница | здоровье — здоровьице |
| умник — умница | здание — зданьице |
| школьник — школьница | масло — маслице |
| | селение — селеньице |
| копье — копьёце | имение — именице |
| письмо — письмеце | варенье — вареньице |
| пальто — пальтеце | платье — платьице |
- 2.
- | | | | |
|----------|-----------|------------|------------|
| наборщик | возчик | перевозчик | носильщик |
| извозчик | сменщик | конторщик | летчик |
| бетонщик | объездчик | сварщик | полировщик |
| | докладчик | кровельщик | газетчик |
3. Ученик предупредил возгорание проводки, отключив напряжение. Огню не дали разгореться. Приятно загорать на пляже, получая ровный загар. Лампочка горела, горела и перегорела. Торт пригорел, и в кухне запахло гарью. В разгар лета горят от засухи леса. Не допускайте самовозгораний. Куда ты бежишь как угорелый?

4. огурчика — огурчик
пальчика — пальчик

мешочка — мешочек
сыночка — сыночек

5. полагать — 12
прибавлялось — 18
слушать, если — 24

Занятие 18

- 1.
- | | | |
|---------------|----------|-----------|
| грязища | воротила | дворишко |
| ножища (нога) | запевала | дедушка |
| ножище (нож) | точило | заборишко |
| ручища | батюшка | пальтишко |
| | братишка | соседушка |
| | | сынишка |
| | | хлебушко |
- 2.
- | | | | |
|-----------------|--------------|------------|----------------|
| интеллект | трасса | вожжи | артиллерия |
| интеллигент | масса | дрожжи | балл (оценка) |
| баллон | пресса | жженный | бал (праздник) |
| кристалл | ссора | жужжать | бриллиант |
| кристаллик | профессия | можжевелик | бюллетень |
| кристаллический | профессор | аккуратный | идиллия |
| кристальный | агрессор | оккупация | иллюзия |
| галерея | рассчитывать | хоккей | иллюминатор |
| | расчет | макулатура | металл |
| | | | алюминий |
- расставание, расстояние, восстание,
искусство, искусственный, но искусный
- 3.
- | | | | |
|--------------|-------------|------------|------------|
| однофамилица | раздольице | дулецо | здоровьице |
| любимец | помощница | кормилица | спутница |
| ружьецо | красавец | вареньице | наездница |
| летчица | красавица | сверстница | виновница |
| ленивица | молодица | маслице | кормилец |
| умница | завистница | питомица | избранница |
| зданьице | однофамилец | школьница | питомец |
| | селеньице | любимница | ровесница |
- 4.
- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| бусина — бусинка | монашенка |
| изюмина — изюминка | беженка |
| ссадина — ссадинка | нищенка |
| скважина — скважинка | француженка |
| соломина — соломинка (но соломенный) | вишенка |
| завалина — завалинка (но заваленный) | валенки |
| | спаленка |
5. ремонтер, которому — 2
кочешок — 5
лишнего — 15

Учимся ставить знаки препинания

1. Федя, дай, пожалуйста, карандаш. Ты пойдешь гулять, Сереза?
Граждане, не сорите на улицах! Ты, Петя, пойдешь гулять?
2. Не оставь меня, кум милой!
Голубушка, как хороша. До того ль, голубчик, было?
Кумушка, мне странно это...
Как, милый петушок, поешь ты громко, важно!
Тебя, мой куманек, век слушать я готова.
А вы, друзья, как ни садитесь — все в музыканты не годитесь.
3. Выходи, мое сердечко,
Слушать песни гусяра.
Серебристая дорога,
Ты зовешь меня куда?
Сыпь ты, черемуха, снегом,
Пойте вы, птихи, в лесу.
Но люблю тебя, родина кроткая!
А за что — разгадать не могу. О Русь, взмахни крылами,
Поставь иную крепь!
Ты гори, моя зарница,
Не страшен мне вражий стан. Гори, звезда моя, не падай.
Роняй холодные лучи.
Дай, Джим, на счастье лапу мне. Дождик, дождик, полей нашу рожь!
4. «Где же крепость?» — спросил я с удивлением.
Кирила Петрович обратился к скверному мальчику и спросил его грозно: «Чей ты?»
Я повернулся, вышел из церкви безо всякого препятствия, бросился в кибитку и закричал: «Пошел!»
Тут он прервал свое чтение и сказал мне сурово: «Что ты теперь скажешь в свое оправдание?»
«Посмотрим,— сказал он Ибрагиму, — не позабыл ли ты своей старой должности.»
«Можешь ли ты, старик, — сказал он, — достать мне лошадей до Жадрина?»
5. «Отчего луна так светит грустно?» —
У цветов спросил я в тихой чаще,
И цветы сказали: «Ты почувствуй
По печали розы шелестящей».

Итак, вдохнувши глубоко,
Сказал под звон ветвей:
«Прощай, моя голубка,
До новых журавлей».

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

Занятие 19

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| необходимость — нужда | несчастье — беда |
| нерешительность — робость | неправда — ложь |
| независимость — свобода | неволя — рабство |
| недоверчивость — подозрительность | неточность — ошибка |
| | неприятель — противник |
- Он сказал неправду. Несчастья преследовали его. Эта находка принесла не счастье, а беду. Не воля, а случайность определили победу. Птичка сидела в неволе.
- Седая монашенка, фиолетовая бусинка, усталая беженка, зеленая горошинка, бедная нищенка, прекрасная жемчужинка, молодая француженка, вкусная изюминка, красная вишенка, маленькая миндалинка, старая черкешенка, небольшая ссадинка, теплые валенки, первая проталинка, деревянная купаленка, неглубокая скважинка, уютная спальенка, желтая соломинка, соломенная сумочка.
- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| приближаться, приближение | преградить, преграждение |
| прекращать, прекращение | приземлять, приземление |
| прикоснуться, прикосновение | преломить, преломление |
| примирить, примирение | приложить, приложение |
| преодолевать, преодоление | приобрести, приобретение |
| преступить, преступление | преподавать, преподавание |
| присесть, приседание | прибавить, прибавление |
| | присоединить, присоединение |
- | | | |
|-----------------|-------------------------|--------------------|
| горячий — горяч | приветливый — приветлив | сильный — силен |
| горький — горек | находчивый — находчив | сладкий — сладок |
| | приятный — приятен | опрятный — опрятен |
- пересилил — 2
бесстрастно — 14
рассказ — 16
не вытерпел — 23

Занятие 20

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| горячий — (кач.) горяч | шероховатый — (кач.) шероховат |
| способный — (кач.) способен | интересный — (кач.) интересен |
| | земляничный — (относ.) |
| | черный — (кач.) черен |

2. Девушка приветлива. Нас встретил приветливый юноша. Конь горяч. Горячего коня не остановишь. Чай обладал приятным вкусом. Вкус чая приятен. Опрятный ученик опрятен.
3. Сильно пригореть, притвориться спящим, превозносить талант, непреодолимые препятствия, пригодиться в непредвиденных обстоятельствах, слегка прикоснуться, примирить врагов, превратности судьбы, приготовить вкусный обед, приободрить перед выступлением, приучить говорить ясно, приютить щенка, предпраздничный вечер.
4. Р. синей мощной юного свиного летних
 Д. синей мощной юному свиному летним
 В. синюю мощную юного свиного летние
 Т. синей мощной юным свиным летними
 П. (о) синей мощной юном свином летних
5. помню, что — 3
 засечь — 11
 полиция — 21

Занятие 21

- 1.
- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| казак — казацкий | матрос — матросский |
| январь — январский | пассажир — пассажирский |
| богатырь — богатырский | казах — казахский |
| секретарь — секретарский | конь — конский |
| декабрь — декабрьский | француз — французский |
| октябрь — октябрьский | черкес — черкесский |
| ноябрь — ноябрьский | молодец — молодецкий |
| | бурлак — бурлацкий |
2. Выскочить из засады, самоуверенный выскочка, доскакать до крыльца, заскочить на огонек, наскакаться до усталости, обскакать на повороте, отскочить в сторону, подскочить от испуга, длинный скачок, соскочить с коня.
- Тренера-победителя по традиции макали в воду. Художник смочил кисть в воде, обмакнул ее в краску и нарисовал мальчика, промочившего ноги, одетого в непромокаемый плащ. В тетради лежала промокательная бумага. Мокрица не промокает в воде. Попав под дождь, малыш вернулся мокреухонек.
- Утята выплывали из воды. Лодка, отличавшаяся высокой плавучестью, долго держалась на плаву. Жук-плавунец плывет по течению. Множество водорослей образовали плавучий остров. Мой брат хороший пловец. Пловчиха установила новый рекорд. Опасный пловун затормозил работу. Лес сплавливали по реке.
3. Бодрый — бодрее — более бодрый
4. сделают — 15

Занятие 22

1. обед — обеденный
единство — единственный
солома — соломенный
маневр — маневренный
революция — революционный
экскурсия — экскурсионный
авиация — авиационный
утро — утренний
карман — карманный
туман — туманный
весна — весенний
осень — осенний
длина — длинный
старина — старинный
машина — машинный
ветер $\left\{ \begin{array}{l} \text{ветряной (двигатель)} \\ \text{ветренный (день) (!)} \\ \text{безветренный} \end{array} \right.$
2. мощёные дороги
печёные пироги
копчёная колбаса
3. связавши — 8
кололся, что — 14
выбирай — 29
- холщовый мешок
вкусная сгущёнка
говяжья тушёнка
походная ночёвка
- гость — гостиный
соловей — соловьиный
мышь — мышинный
слюда — слюдяной
кожа — кожаный
глина — глиняный
торф — торфяной
береста — берестяной
стекло — стеклянный (!)
лед — ледяной
песок — песчаный
дерево — деревянный (!)
конопля — конопляный
серебро — серебряный
рожь — ржаной
олово — оловянный (!)
- плечевой сустав
молодой стажёр
опытный ретушёр
талантливый дирижёр

Занятие 23

1. Трубка, которая отводит газ — газотводящая трубка.
Река, по которой ходят суда — судоходная река.
Завод, на котором варят мыло — мыловаренный завод.
Фабрика, на которой ткут шелк — шелкоткацкая фабрика.
Словарь русский и французский — русско-французский словарь.
2. искусственный
восторженный
экскурсионный
письменный
обыкновенный
ветренный (!) (человек)
безветренный
ветряной (двигатель)
- серебряный
конопляный
овсяный
деревянный (!)
песчаный
стеклянный (!)
глиняный
румяный
оловянный (!)
кожаный
- гусиный
гостиный
голубиный
воробьиный
утиный
орлиный
куриный
змеиный
львиная
соловьиная

карман — карманный
ураган — ураганный
камень — каменный
пустыня — пустынный
поклон — поклонник
 плен — пленник
туман — туманный

юный
румяный
пряный
свиной
бешеный
мученик
труженик

блин — блинный
былина — былинный
причина — беспричинный
дружина — дружинник
диковина — диковинный
картина — картинный
вагон — вагонный

3. спит, а я — 4
не предвидится — 10
полетела — 31

Занятие 24

1. Справа виднелась небольшая (маленькая) роща.
Впереди шел немолодой (старый) человек.
Вдали видны неясные (туманные) очертания леса.
Вечером обещали неустойчивую (пасмурную) погоду.
Опушка заросла невысоким (низким) кустарником.
Река была неширокая и неглубокая (узкая и мелкая).

- | | | | |
|----------------|--------|---------|-----------|
| 2. | чертеж | роскошь | от неудач |
| светишься | кулич | мощь | колюч |
| ориентируешься | малыш | ночь | дремуч |
| течь | мяч | тишь | от туч |
| печь | меч | рожь | сто тысяч |

- | | | | |
|---------------|--------------|---------------|--------------|
| 3. | овсяная | странник | авиационный |
| деревянный | рябинник | экскурсионный | торфяной |
| революционный | восторженный | стеклянный | поклонник |
| письменный | костяной | сторонник | лиственный |
| багряный | гривенник | обыкновенный | оловянный |
| дружинник | ветренный | конопляный | именинник |
| ветряной | коноплик | машинный | безветренный |
| слудяной | ковник | родственный | серебряный |

4. Красный абажур, дожидаться поезда, крупная жемчужина, строгое жюри, начальный этап, очутиться неожиданно, продвигаться ощупью, брошюра о парашютах.
5. развешаются — 6
колют — 11
добрый-предобрый — 23

Учимся ставить знаки препинания

1. Метель не утихала, небо не прояснялось. , .
- Я знаю все, я все вам расскажу. , .
- Вдруг дверь отворилась, и Германн вошел. , и .

Суровый взгляд отца ее поразил, и беспокойство овладело ею. , и
Матушка молча вязала шерстяную фуфайку, и слезы изредка капали на ее работу. , и .

2. Свадьба с молодою Ржевскою присоединит меня к гордому русскому дворянству, и [я перестану быть пришельцем в новом моем отечестве.

У печки сидела служанка за самопрялкой, и [легкий шум ее веретена прерывал один тишину светлицы.

Со мною сели два гусара с саблями наголо, и [я поехал по большой дороге.

В самую эту минуту дверь отворилась, и [Марья Ивановна вошла с улыбкой легкой на лице.

3. Встает купец, [идет разносчик,
[На биржу тянется извозчик,
[С кувшином охтенка спешит,
[Под ней снег утренний хрустит.

4. (-----) — обращение, (o) — однородные члены.

(Девицы), (красавицы),
(Душеньки), (подруженьки),

(Разыграйтесь), (девицы),

(Разгуляйтесь), (милые)!

(Затяните) песенку,

Песенку заветную,

(Заманите) молодца

К хороводу нашему.

Как (заманим) молодца,

Как (завидим) издали,

(Разбежимтесь), (милые),

(Закидаем) (вишеньем),

(Вишеньем), (малиною),

Красною (смородиной).

(Не ходи подслушивать)

Песенки заветные,

(Не ходи подсматривать)

Игры наши девичьи.

Не многим, может быть, известно,

[Что дух его неукротим,

[Что рад и честно, и бесчестно

Вредить он недругам своим;

[Что ни единой он обиды,

С тех пор как жив, не забывал,

[Что далеко преступны виды

Старик надменный простирал;

[Что он не ведает святыни,

[Что он не помнит благостыни,

[Что он не любит ничего,

[Что кровь готов он лить как воду,

[Что презирает он свободу,

[Что нет отчизны для него.

(«Полтава»)

Но грустно думать, [что напрасно

Была нам молодость дана,

[что изменяли ей всечасно,

«Пора, дитя мое», вставай:
Да ты, красавица, готова!»
(«Евгений Онегин»)

Что обманула нас она;
Что наши лучшие желанья,
Что наши свежие мечтанья
Истлели быстрой чередой,
Как листья осенью гнилой.
(«Евгений Онегин»)

5. С горы бежит поток проворный,
[В лесу не молкнет птичий гам,
[И гам лесной, и шум нагорный —
Все вторит весело громам.
(«Весенняя гроза»)

Душой весны природа ожила,
И [блещет все в торжественном покое:
Лазурь небес, и море голубое,
И дивная гробница, и скала.
(«Могила Наполеона»)

Занятие 25

1. (Что сделать?) отпереть (сов. вид) дверь.
(Что делать?) отпирать (несов. вид) шкаф.
(Что сделать?) протереть (сов. вид) пол.
(Что делать?) протирать (несов. вид) стол.
2. Сон больного был тревожен (непокоен).
После короткого (недолгого) отдыха туристы двинулись в путь.
В его голосе звучали враждебные (недружелюбные) нотки.
3.

лестница — лестничка	Зоя — Зюечка	семя — семечко
пуговица — пуговичка	лейка — леечка	стремя — стремечко
луковица — луковичка	книжка — книжечка	время — времечко
умница — умничка	крышка — крышечка	имя — имечко
		темя — темечко
4. «Добрая, милая Марья Гавриловна! Не старайтесь (*повелит. накл.*) лишить меня последнего утешения: мысль, что вы бы согласились (*условн. накл.*) сделать мое счастье, если бы... молчите (*повелит. накл.*), ради Бога, молчите (*повелит. накл.*). Вы терзаете (*изъявит. накл.*) мое сердце. Да, я знаю (*изъявит. накл.*), я чувствую (*изъявит. накл.*), что вы были бы (*условн. накл.*) моею, но — я несчастнейшее создание, я женат!»
5. чёрный — 6
русских — 18

Занятие 26

1. пилой пилят — пилить (II спр.)
косой косят — косить (II спр.)
2. преумножить (еще более)
преуменьшить (сильно уменьшать)
приуменьшить (немного уменьшить)
приукрашивать (немного украсить)
превратности судьбы
превратные (неверные) представления
привратник (сторож у входа)
неприступная крепость
преступные замыслы
3. Отыскать нужную вещь, разъяснить задачу, разыгралась вьюга, разъехали на каникулы, подыскать примеры, отвечать без-
ошибочно, заиграл оркестр, получить выигрыш, гусеницы объели
листья, подъехал троллейбус, небезынтересный случай, безызвест-
ный писатель, сэкономить время.
4. мажу — намажь (вы) шепчете — шепчите
отрежу — отрежь (вы) пляшете — пляшите
5. гляжу — 9
расположение — 13
- плугом пашут — пахать (I спр.)
утюгом утюжат — утюжить (II спр.)
ушами слышат — слышать (II спр.)
непременный (неоспоримый) закон
приложение (дополнение)
предание (старинное сказание)
приданое (для невесты)
предел (ограничение)
придел (боковой алтарь)
преподать урок
припадать на одну ногу
беспрепятственный дождь
беспристрастный взгляд

Занятие 27

1. Подстрелить (кого?) утку (перех.).
Ночевать (где?) в лесу (неперех.).
2. докладываю — докладывать — докладывал
командую — командовать — командовал
испытываю — испытывать — испытывал
3. не думал о последствиях
негодовал на обстоятельства
4. Мы мчимся к морю. Как легко дышится! Бросаемся в воду и
плывем. Скоро стемнело. Возвращаемся домой бодрые.
5. притворился — 7
помираю — 14
- Сравнить (что?) числа (перех.).
Поймать (кого?) окуня (перех.).
Собирать (что?) хворост (перех.).
- усиливаю — усиливал
советую — советовал
чествую — чествовал
исследую — исследовал
- нездоровится
недослышать
недомогать
- не приехал
не успел
не смог

- | | | | |
|----|--|---|--|
| 3. | жизнеописание
лесозаготовки
Ростов-на-Дону
бледно-голубой
серебристо-белый
межъярусный
межэтажный
авиабилет | дальневосточный
овцеводство
северо-восточный
Орехово-Зуево
темно-красный
ярко-синий
змеевидный
газогенератор
авиамоторный | дальновидный
москворецкий
юго-западный
Гусь-Хрустальный
молочно-белый
выпукло-вогнутый
вагоноремонтный
газопровод
литературно-художественный |
| 4. | двадцатилетний
семимильный
трехязычный | сорокаметровый
трехъярусный
четырёхъярусный
двуязычный | столетний
двухсотлетний
трехсотлетний
пятидесятиметровый |
| 5. | беззаконие — 4
кто-нибудь — 22 | | |

Занятие 32

- Выборы в Государственную Думу проходят один раз в четыре года. В честь четырежды Героя Советского Союза маршала Георгия Константиновича Жукова названы проспекты и улицы во многих городах России. Роман Льва Николаевича Толстого «Война и мир» — одно из величайших произведений русской литературы.
- | | | | |
|-------------|-------------------|-----------------|--------------|
| воз-де-лать | под-стро-ить | вос-ста-но-вить | чрез-мер-ный |
| ра-зыг-рать | под-окон-ник | про-фес-сия | без-опас-ный |
| ро-зыг-рыш | обыск | школь-ни-ца | вью-га |
| | бе-зын-те-рес-ный | по-слать | вы-стро-ить |
- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| преклоняться перед подвигом | призреть, дать приют |
| приступить к работе | презирать опасности |
| преступить закон | притерпеться к неудобствам |
| | претерпеть много трудностей |
- определил, а там — 4
военный — 16

Учимся ставить знаки препинания

В гостиную, наполненную народом, входит поэт.
 — Ну что, как ваша миленькая поэма? — обращается к нему хозяйка. — Напечатали? Гонорар получили?
 — И не спрашивайте... Крест получил.
 — Вы получили крест? Вы, поэт?! Разве поэты получают кресты?
 — От души поздравляю! — жмет ему руку хозяйка. — Станислав или Анна? Очень рад... рад очень... Станислав?

— Нет, красный крест.
 — Стало быть, вы гонорар пожертвовали в пользу общества Красного Креста?
 — Ничего не пожертвовал.
 — А вам к лицу будет орден... А ну-ка, покажите!
 Поэт лезет в боковой карман и достает оттуда рукопись...
 — Вот он...
 Публика глядит в рукопись и видит красный крест... но такой крест, который не пришьешь к сюртуку.

2. Наконец увидел я воронежские степи и свободно покатылся по зеленой равнине.
Она предложила мне свой ковшик.
В это время услышал я глухой грохот.
Молодой месяц показался на ясном небе.
Я ехал посреди плодоносных нив и цветущих лугов.
Я весело въехал в заветную реку, и добрый конь вынес меня на турецкий берег.

3. Море спокойно. (сказ., краткое прил.)
 Сегодня море спокойнее. (сказ., полн. прил., прост. сравнит. степень)
Спокойнейшее море плескалось у ног. (опред., полн. прил., прост. превосходн. степень)
Взгляд его серьезен. (сказ., краткое прил.)
Ситуация гораздо серьезнее. (сказ., полн. прил., прост. сравнит. степень)
 На конференции обсуждались серьезнейшие проблемы. (опред., полн. прил., прост. превосходн. степень)
Хороши голубые незабудки. (сказ., краткое прил.; опред., полн. прил.)
Красивы лесные озера. (сказ., краткое прил.; опред., полн. прил.)
Прекрасны весной зеленые поля. (сказ., краткое прил.; опред., полн. прил.)
Тих и величествен девственный лес. (сказ., краткое прил.; опред., полн. прил.)
Ручей уже реки. (сказ., полн. прил., прост. сравнит. степень)
Волга шире Днепра. (сказ., полн. прил., прост. сравнит. степень)
Здоровье дороже золота. (сказ., полн. прил., прост. сравнит. степень)
Дружба и братство дороже всякого богатства. (сказ., полн. прил., прост. сравнит. степень)

4. Природа — великий учитель.
Призвание художника — творить.
 Его цель — возвысить голос в защиту народа.
Ольга — полная противоположность своей сестре.
Главное лицо трагедии — царь Борис Годунов.
М. Ю. Лермонтов — духовный преемник Пушкина.

Стихотворение «Бородино» — это памятник русским солдатам.
Лирика Лермонтова — это исповедь бесконечно одинокого человека.

Занятие 33

1. Босоногий (бос) малыш, побелить (белый) стены, заострить (острый) внимание, выглянуть (взгляд) на улицу, взглянуть по-новому, громко кричать (крик), роскошный (роскошь) наряд, честолюбивый (честь) юноша, впечатлительный (печать) художник, линялый (линька) костюм, бородатый (борода, бородка) человек.

Новая клеенка (клей), омрачить (мрачный) праздник, красивая солонка (соль), различать (различный) в темноте, усталая пехота (пеший), освежиться (свежий) под душем, продолжение (долго) романа, потемнеть (темный) от времени, обглодать (обглоданный) косточку, процедить (процеженный) молоко, повалить (валит) дерево, растянулся (тянет) в тени, захотел (хочет) уехать.

Голодать (голод) зимой, прозябать (зябнуть) в глуши, остолбенеть (столб) от страха, говорить, не умолкая (молкнуть), замечать (метка) детали, изменить (измена) взгляды, исчезать (исчезнуть) вдали, друзья поклялись (клятва), привлечь (привлечь) внимание, опередить (вперед) соседа, построить раздевалку (раздеть), остепениться (степень) со временем, развивать (развитие) промышленность, дерево распрямилось (прямо), флаг развевается (веет).

- | | | | |
|-------|------------------|------------------|----------------------|
| 2. Р. | дальнего пути | позднего времени | гвардейского знамени |
| Д. | дальнему пути | позднему времени | гвардейскому знамени |
| В. | дальний путь | позднее время | гвардейское знамя |
| Т. | дальним путем | поздним временем | гвардейским знаменем |
| П. | (о) дальнем пути | позднем времени | гвардейском знамени |

3. Артиллерийская подготовка, высокий интеллект, неприятная ссора, свежие дрожжи, глубокий бассейн, расставаться ненадолго, проходной балл, интеллигентный человек, поссориться с другом, предварительная касса, рассчитывать на помощь, интересная профессия, старшие классы, зарубежная пресса, жженный кофе, новогодний бал, ценная коллекция, школьный субботник, липовая аллея, миллионный город, красочные иллюстрации, творожная масса, вероломный агрессор, большое расстояние, ветка можжевельника, бриллиантовое кольцо, прозрачный кристалл, одиннадцать часов, летательный аппарат, аккуратный ученик, бюллетень для голосования, кристаллик соли, долгая оккупация, семейная идиллия, кристаллическая решетка, новый троллейбус, мраморная колонна.

- | | | | | | |
|----|---------|-------------|---------|------------|-----------|
| 4. | боролся | ← боротся → | борется | — борешься | — борются |
| | колол | ← колоть → | колет | — колешь | — колют |

трепал	← трепать →	треплет	— треплешь	— треплют
брил	← (!) брить →	бреет	— бреешь	— бреют
стелил	← (!) стелить →	стелет	— стелешь	— стелят
хотел	← (!) хотеть →	хочет	— хочешь	— хотят (!)
строил	← строить →	строит	— строишь	— строят
дружил	← дружить →	дружит	— дружишь	— дружат
держал	← держать →	держит	— держишь	— держат
дышал	← дышать →	дышит	— дышишь	— дышат
зависел	← зависеть →	зависит	— зависишь	— зависят
видел	← видеть →	видит	— видишь	— видят
слышал	← слышать →	слышит	— слышишь	— слышат
обидел	← обидеть →	обидит	— обидишь	— обидят
терпел	← терпеть →	терпит	— терпишь	— терпят
смотрел	← смотреть →	смотрит	— смотришь	— смотрят

Занятие 34

1.
 - 1) Ровная равнина, озаренная лучами солнца, была видна за дальней долиной. Догорает вечерняя заря. Сравнение не в его пользу. Разровнять землю на грядке. Провода не должны были соприкасаться, но они коснулись друг друга. Космический спутник вошел в соприкосновение с плотными слоями атмосферы.
 - 2) Он долго выбирал поплавок и блесну. Пловец собирается переплыть реку. Грязь легко оттереть от сухой ткани. Малыш растирал ушибленную коленку. Официанты расстилали скатерти, протирали бокалы, зажигали свечи. Динозавры вымерли более миллиона лет назад. Не наклоняйся слишком низко.
 - 3) Звезды блистали в ночи, и блестели на ветвях капли дождя. Загорелый пастух на заре гнал корову Зорьку. Зарница блеснула вдали. Таблетку нужно растереть в порошок. Выходы поднимаются дружно. Мы весной собираемся в поход, а вы когда соберетесь?
 - 4) Лошадь доскакала до финиша и первая проскочила мимо судей. Из кустов выскочил молодой олень и, сделав длинный скачок, быстро ускакал в чащу. Подскочив от испуга, заяц перескочил яму и обскакал бегущих собак.
2.

За дощатым забором в брусчатой избушке живет девчужка-хохотушка, ее матушка и старушка. Девчужка носит сережки, старушка вяжет варежки и печет пирожки, а матушка месит тесто в кадушке и занимается стрижкой овец. Недалеко течет ручей и брызгает брызгами на перекатах. По песчаным его берегам бегает дворняжка и стережет избушку. Маленький котенок иногда пищит, дворняжка визжит, а старушка на них брюзжит. Однажды, только забрезжил рассвет, задрезжала тележка, бедняжка букашка села на дворняжку, маленькой ножкой зацепив застежку. Приезжал врач и выписывал букашке рецепт на бумажке.

Занятие 35

- 1) Взрыхлить почву, возбудить внимание, пламенное воззвание, возделывать овощи, радостно воскликнуть, воспользоваться обстоятельствами, воспринимать как должное, его мировоззрение, революционное восстание, восходить на вершину.
 - 2) Избалованный ребенок, избегать общения, известить письмом, исключить из оборота, научное исследование, исследовать проблему, испортить отношения, немного испугаться, израсходовать запасы, иступленный взгляд, исхитриться поймать, исцарапанный котенком, исцелить больного.
2. Преследователи приближались. Народ преклоняется перед подвигом героев. Не прекословь старшим. Легкий успех не прельщал его. Председатель начал собрание. Туристы купили хлеб в пристанционном буфете. Непрístupная крепость непрестанно подвергалась нападению. Комиссия приостановила деятельность комитета. Мировой рекорд не удалось превзойти. Пренеприятные события произошли в субботу. Преувеличенные трудности пугали его. Бабушка испекла превкусный пирог. Преследователь, припадая на одну ногу, преследовал преступника. В Приморье приступили к новому проекту. Нам следует приберечь продукты еще на два дня пути.
3. Солдат получил взыскание. Команда хорошо сыграла, обыграв соперника. Для приобретения безыгольного и безынерционного устройства были изысканы дополнительные финансовые возможности. Сверхинтересный роман был написан безызвестным автором. Море разыгралось.
4. мало + грамота = малограмотный человек
север + запад = северо-западный ветер
русский + немецкий = русско-немецкий словарь
черные + глаза = черноглазая девушка
горький + соленый = горько-соленый вкус
глубокое + уважение = глубокоуважаемый

Учимся ставить знаки препинания

1. () — обращение, ○ — однородные члены предложения.

Ведь у его превосходительства дамы бывают, портреты рассматривают, а [я не желаю себя перед дамами компрометировать.

Моя наружность некрасивая, но привлекательная, а [на карте какой-то шут вышел.

Заступитесь, дяденька!

Старичок был нахмурен и сосредоточен, [молодой человек сиял и был весел.

Все мы сейчас жееаем кушать, потому что утомились и уже четвертый час, но это, душа моя, Григорий Саввич, не настоящий аппетит.

Не говорите, душа моя, Григорий Саввич, утка или бекас могут гусю десять очков вперед дать.

Щи должны быть горячие, огневые.

Председатель вскочил, швырнул в сторону перо и обеими руками ухватился за шляпу.

Секретарь вздохнул, укоризненно посмотрел вслед и стал убирать бумаги.

Вот ты, Миша, взял бы книжечку да прочел бы тут.

А вот кто-то подходит к лакею Мише, толкает его и кричит: «Ты спишь?»

Блины были такие великолепные, что выразить вам не могу, милостивый государь: пухленькие, рыхленькие, румяненькие.

Он гнет двугривенные, вырывает с корнем молодые деревца, поднимает зубами гири и клянется, что нет на земле человека, который осмелился бы побороться с ним.

Эта мысль душила его мозг, заставляла его бесноваться, плакать, не давала ему пить, есть, спать...

Затрепали недалеко от меня кусты, и я увидел зверя.

Прошло этак два месяца, и кончилась вся эта история ужаснейшим образом.

Мне вдруг стало казаться, что люди изменились.

Да и животных таких не знаю, которые были бы тише его...

Спина его мгновенно согнулась, лицо его моментально прокисло, голос замер, руки опустились по швам, ноги подогнулись.

Подсвечник выпал у нее из рук, цокался по полу, и свеча потухла.

Волосы мои встали дыбом и зашевелились, когда с окна сорвалась ставня и полетела вниз.

Целую неделю потом она не пила, не ела, не спала, а только просила, чтобы ей принесли зеркало.

Я чувствую, что у меня даже калоши покраснели.

На другой день к ней приезжали ее товарищи по искусству, чтобы справиться об ее здоровье.

Но сердце это было не дирижерское, хотя и сидел в нем дирижер.

Об отставке ей не было сообщено, потому что никто не знал, куда она исчезла.

Ехал он и размышлял о той пользе, какую приносили бы театры, если бы в них давались пьесы нравственного содержания.

Дездемонов причесался, поправил жилет, кашлянул в кулак и пошел.

Отдал ему, братцы, двадцать пять рублей, а это не мои деньги!

Тут вы видите зайцев, кроликов, ежей, морских свинок, хорьков.

Она не говорила ничего, кроме нежных слов.

Главной темой разговора был доктор, которого ожидали каждую минуту.

Это хорошо, что мы поставили себя так в обществе.

Сон слетел для того, чтобы уступить свое место печали.

В двери щелкнул замок, и Маруся увидела перед собой вопрошающее лицо смазливой горничной.

Из передней Маруся вошла в приемную, где уже сидело множество больных.

Занятие 36

1.

1) Певчий скворушка сидел на солнышке, склонив головушку, и чистил перышки. Соловушка на камешке пел около гнездышка. Около бревнышка воробушек и воронушка клевали хлебушек. У старого дедушки седая бородушка. Белая лебедушка чистила пятнышко на перышке. Удалой детинушка пас бабушкину коровушку. От колышка откололся клинышек.

2) Маленький мальчик (мамин сыночек) взял пальчиком ключик, открыл ларчик, достал свой кошелечек, пошел в даречек и купил карандашик. Красавчик-молодчик сел на пенечек, развел огонечек, открыл ножичек, развязал мешочек и достал орешек. Птенчик сел на кончик веточки. Мячик закатился в шалашик.

3) Моя однофамилица, мамина помощница, молодая кормилица, приятная спутница, старинное креслице, тяжелая палица, летнее пальтецо, красивое платьице, дедушкино ружьецо, юная красавица, сверстница сестры, виновница торжества, свежее маслице, кормилец семьи, любимец публики, писанный красавец, вкусное вареньеце, изящная наездница, мой однофамилец, старое зданьеце, живописное селеньеце, любимица подружек-ровесниц.

2.

1) Кровельщик, водопроводчик, шлифовщик, каменщик, смазчик, грузчик, резчик, стекольщик, фонарщик, банщик.

2) Огромный верзила, рыжая бородица, сломанное зубило, промышленный воротила, покосившийся заборишко, весенняя грязца, хороший запевала.

3) Арбузное семечко, стальная лестничка, шалунишка Ванечка, серебряное стремечко, перламутровая пуговичка, тяжелое времечко, зеленая луковичка, красивое имечко, маленькая умничка.

3.

Француженка взяла соломинку и бисеринками с бусинками вышила соломенную сумочку. Седая монашенка приготовила спаленку для беженки и нищенки. Прекрасная жемчужина величиной с горошину найдена в купаленке. Торт украшала вишенка, надетая на соломинку с миндалинкой и изюминкой. Старые валенки сохли на завалинке. Малыш получил ссадинку, упав на проталинке в маленькую ямку, заваленную листьями.

Занятие 37

1.

1) Узкая тропинка, апрельское солнце, матросский танец, черкесская шапка, июньский дождь, вязкая почва, сибирские леса, июльский сенокос, киргизские степи, ноябрьский дождь, сентябрьский листопад, октябрьский ветер, декабрьский снегопад, пиратские копии, дерзкий ответ, таджикский мальчик, братский привет, кандидатский минимум, богатырская сила, Тюменская область, астраханские арбузы.

2) В рыбацкий поселок приехал матросский ансамбль. Пассажирский поезд мчался по декабрьским заснеженным равнинам. Казацкая шашка висела на стене. Черкесская папаха шьется из каракуля. Январские холода заковали реки в лед. Октябрьский дождь не помешал охоте. Богатырский конь вынес хозяина из боя. В секретарские обязанности входит владение французским, английским и немецким языками, а также безупречное знание русского. Мои белорусские друзья поехали в Тюменскую область. Астраханские арбузы — украшение любой сентябрьской ярмарки.
2.

Спортсмены прибыли на соревнования и пребывали в городе до конца месяца. Они претерпели много трудностей и притерпелись ко многим неудобствам. Престарелый привратник открыл двери. Последнему забегу придавалось большое значение. Спортсмен приступил к тренировкам. Преступник преступил закон. На кухне выключили радиоприемник. Новый преемник продолжил дело своего предшественника.
3.

Разведчик докладывал, что противник в районе отсутствует. Сотрудники чествовали старейшего работника. Тренер советовал пока не участвовать в соревнованиях. Молодежь любит танцевать.

Он досадовал на самого себя. Тигры подкрадывались незаметно и долго преследовали добычу. Отдали приказание закладывать коляску. Дети укладываются спать.
4.

Мы приехали на каникулы к престарелой бабушке. Лодку привязали в прибрежных кустах. За приусадебным участком на пригорке росла малина. Мастер прикрепил к пристройке лестницу и стал приклеивать на стену обои. Дедушка прилег отдохнуть, и малыши притихли. В ресторанционный буфет привезли продукты. Не забудь прийти вечером. Малыш присыпал ямку песком и привскочил от испуга, увидев предлинного червя. Прекрасный вид на пригород открывался из президентского дворца. Превосходный результат превзошел все ожидания. Чтобы преуспевать в делах, не следует преувеличивать трудности. Противника преследовали до границы. Представитель фирмы умел все недостатки превратить в достоинства. Много трудностей приходится преодолеть на пути к успеху. В заповедниках прекрасные условия, близкие к природным. К празднику придумали сюрпризы. Было приложено много усилий для подготовки предстоящих торжеств. Приезд друзей совпал с переездом на новую квартиру.

Занятие 38

1. Р. **чрезвычайного** **происшествия** **изобразительного** **искусства**
 Д. **чрезвычайному** **происшествию** **изобразительному** **искусству**
 В. **чрезвычайное** **происшествие** **изобразительное** **искусство**
 Т. **чрезвычайным** **происшествием** **изобразительным** **искусством**
 П. (о) **чрезвычайном** **происшествии** **изобразительном** **искусстве**

2. Р. **кожаных ботинок** **кованого сундука** **неутомимого** **труженика**
 Д. **кожаным ботинкам** **кованому сундуку** **неутомимому** **труженику**
 В. **кожаные ботинки** **кованый сундук** **неутомимого** **труженика**
 Т. **кожными ботинками** **кованым сундуком** **неутомимым** **тружеником**
 П. (о) **кожаных ботинках** **кованом сундуке** **неутомимом** **труженике**

3. **безъядерный** **разъяренный** **бельэтаж**
въявь **отъявленный** **гнездовье** **бульон**
бурьян **сагитировать** **куръезный** **интерьер**
въюнок **въедливый** **экономить** **лосьон**
съемки **предъюбилейный** **шампиньон** **компьютер**

4. Припасть провод, преинтересный роман, преудивительная история, претоненькая ниточка, прийти вовремя, прислушаться к совету, прибрать в комнате, точно прицелиться, примирить поссорившихся, преградить путь, презабавный случай, прекрасный человек, пресыщенный меломан, претолстый словарь, пресекать попытки, прибрежный кустарник, престарелый человек, приклонить ветку к земле, преклоняться перед мужеством, притворить дверь, претворить планы в жизнь, принести сумку, перевозносить талант.

5. Беззвучный шепот, безземельный крестьянин, бессердечный человек, безжалостный противник, безжизненная пустыня, беззаботный ребенок, бессильный старик, бесконечный путь, безликое выступление, безмолвный парк, бесплатный проезд, беспokoйный ученик, беспредельное терпение, безразличное отношение, бессрочный отпуск, бессмертный подвиг, бестактный собеседник, бесхитростный малыш, бесцельная прогулка, бесценный подарок, бесчестный поступок.

6. Немного взгрустнуть, сочувствовать товарищу, участвовать в субботнике, опасный поворот, ненастный день, напрасные ожидания, ужасный роман, чудесный вечер, известный писатель, ревностный исполнитель, редкостный экспонат, скоростной лифт, сладостное чувство, совестливый человек, страстный болельщик, тягостное молчание, лестный отзыв, чествовать юбиляра, доблестный воин, поверхностные знания, громоздкая мебель, несносный характер, туристское агентство, гигантский завод, дилетантский подход, безмолвствующий лес, ирландская шерсть, неуместный смех, постный суп, челюстная операция, яростный рев, есть яства, явственно слышать, шествовать по дороге, шефствовать над малышами.

Занятие 39

1.

ребенок крепнет (I спр.)
листва шепчет (I спр.)
кошка смотрит (II спр.)
он расслышит (II спр.)
флаг реет (I спр.)
волна плещет (I спр.)
не опишет (I спр.)
мы боремся (I спр.)
парикмахер бреет (I спр.)
лиса чует (I спр.)
листья трепещут (I спр.)
рассвет брезжит (II спр.)
вода брызжет (I спр.)

машина движется (I спр.)
небеса блещут (I спр.)
ветвь колышется (I спр.)
собака дремлет (I спр.)
голос слышится (II спр.)
рыбу солят (II спр.)
постель стелют (I спр.)
дрова колют (I спр.)
он не расскажет (I спр.)
малыш ленится (II спр.)
пшено сыплется (I спр.)
лес валят (II спр.)
сено сушат (II спр.)
птицы щебечут (I спр.)

2.

писать — пишете — вы пишете
скакать — скачете — вы скачете
пахать — пашите — вы пашите

вязать — вяжете — вы вяжете
сказать — скажете — вы скажете
колоть — колите — вы колите
стелить — стелите — вы стелите

3.

Очки для «моржа»

Зима. Вьюга сыплет снегом, колышутся и стелются по земле ветки деревьев, холодный ветер треплет на веревках заледенелое белье, дворовый пес дрожит в своей будке и не хочет выйти на улицу. Частный детектив Жан Поль ищет похитителя платиновых очков директора банка.

О пропаже сообщила секретарь директора, г-жа Ольга. Пока она держит язык за зубами, но Ольга дружит с г-ном Ван Глотом и вряд ли сможет долго вытерпеть и не расскажет ему о следствии. Всегда боишься, что обидишь невинных людей подозрением, но этот Ван весьма подозрителен: он бреется опасной бритвой, по утрам его видят с собакой, вечером он «моржует»: колет лед и купается в проруби, а потом до полуночи смотрит фильмы ужасов.

Жан Поль строит одну версию за другой, версии борются между собой, пока не остается одна: в очках легче плавается и дышится. Звук в них хорошо слышится под водой, и, в конце концов, они просто отлично смотрятся. Жан Поль идет к проруби. Ван только что вынырнул. «Все зависит от напора», — думает Жан Поль и говорит:

— Теперь ты видишь, что ошибался? Правду не скроешь.

— Да, инспектор, когда не выплывешь, то плохо выглядишь и весь день на работе дремлешь. Плохо, еслимотришь на ночь фильмы ужасов.

— Что ты мне тут «клеишь»? Ты отлично понимаешь, о чем я...

Вдруг раздался телефонный звонок сотовой связи. Звонила Ольга: очки нашлись. Директор в них уехал домой.

Занятие 40

- | | | | | | |
|--------|--------|-----------|-------|--------|-------|
| Р. | тысяча | девятьсот | сорок | пятого | года |
| Д. | тысяча | девятьсот | сорок | пятому | году |
| В. | тысяча | девятьсот | сорок | пятый | год |
| Т. | тысяча | девятьсот | сорок | пятым | годом |
| П. (о) | тысяча | девятьсот | сорок | пятом | годе |
- Пятнадцать, пятьдесят, к пятидесяти, к пятистам; шестнадцать, шестьсот, к шестидесяти, к шестистам; семнадцать, семьдесят, семьсот, к семидесяти, к семистам; восемнадцать, восемьдесят, восемьсот, к восьмидесяти, к восьмистам; девятнадцать, девятьсот, к девяноста, к девятистам; девяносто, около девяноста, триста, четыреста, около трехсот, около четырехсот.
- В старом здании стояло креслице. В нем любила сидеть старушка, моя однофамилица и ровесница бабушки. В молодости она была красавицей, отличной наездницей, умницей, лучшей питомицей городской гимназии и любимицей семьи. Не завистница и не ленивица, она и в старости сохранила хорошее здоровье. Ее помощница приносила ей из деревни масле и варенье. Иногда старушка получала письмо. На стене ее комнаты висела фотография: чернобровый красавец, ее однофамилец и всеобщий любимец, в руках — ружьецо, а рядом молодая спутница в изящных пальто и платье.
- Преследователям удалось пресечь и предотвратить преступление. Внимание всех привлекло неожиданное признание. После нагревания соль не претерпевает изменений. Ваше присутствие было бы желательным. Его не принуждали к занятиям. Не следует преувеличивать трудности, но и преуменьшать (не придавать должного значения) тоже не стоит. Непременно приезжайте к нам летом. Воинов приветствовали местные жители. Нельзя было предположить всех препятствий, притаившихся на пути. Вечером мы идем в театр на представление. Не стоит пренебрегать мерами предосторожности.
- ценный — внимание ценно — вещь ценна
восторженный — лицо восторженно — девушка восторженна
обыкновенный — дело обыкновенно — история обыкновенна
- Очарование первой встречи сменилось разочарованием после непродолжительного разговора. После приобретения и объединения двух предприятий осложнилось управление обоими. Комбинат оснащен оборудованием, упрощающим процесс обогащения руды. Процесс разделения нефти на фракции вызывает удивление. Ученый поглощен воплощением своих планов в жизнь. Для смягчения горла врач назначил полоскание и велел утеплить окна. На дне рождения молодежь наслаждалась домашним представлением, отличным вареньем и другим угощением. Курение способствует

преждевременному угасанию, увяданию и одряхлению организма человека. Полотнище флага распрямилось и еще долго развевалось на ветру. В тропических лесах привлеченный пестротой лепестков жук может сесть на ядовитый цветок и отравиться. Заявление содержало объяснение причин возникновения пожара.

Морфологический разбор имени существительного

1. *На пригорках росла земляника.*

Земляника —

I. (Что?) *земляника* — имя сущ., обозначает предмет.

II. Н. ф. — *земляника*;

пост. — нариц., неодуш., жен. род, 1-е скл.;

непост. — им. падеж, ед. число.

III. (Что?) *земляника*.

На пригорках —

I. (Где?) *на пригорках* — имя сущ., обозначает предмет.

II. Н. ф. — *пригорок*;

пост. — нариц. (собст. или нариц.), неодуш. (одуш.

или неодуш.), муж. род, 2-е скл.;

непост. — предл. падеж, мн. число.

III. (Где?) *на пригорках*.

Морфологический разбор имени прилагательного

1. *На красивой белой скатерти стояли фарфоровые чашки.*

Фарфоровые —

I. (Какие?) *фарфоровые* — имя прил., обозначает признак предмета.

II. Н. ф. — *фарфоровый*;

пост. — относит.;

непост. — им. падеж, мн. число.

III. (Какие?) *фарфоровые*.

На красивой —

I. На (какой?) *красивой* — имя прил., обозначает признак предмета.

II. Н. ф. — *красивый*;

пост. — качеств.;

непост. — полное, предл. падеж, ед. число, жен. род.

III. *На* (какой?) *красивой*.

Белой —

I. На (какой?) *белой* — имя прил., обозначает признак предмета.

II. Н. ф. — *белый*;

пост. — качеств.;

непост. — полное, предл. падеж, ед. число, жен. род.

III. *На* (какой?) *белой*.

Занятие 41

- | | | | |
|----|--|---|--|
| 1. | сожженное письмо
запряженная лошадь | печеное яблоко
юркий <u>бельчонок</u>
точный карандаш | тушеное мясо
напряженная работа
вкусная сгущенка |
|----|--|---|--|

2. Желтый карандаш, парчовое платье, холщовый мешок, дышать горячо, пахнуть свежо, тонкая черточка, старый шомпол, чопорный человек, прочная бечевка, жесткий стул, маленькая ручонка, бежать за саранчой, зайти за багажом, вкусная сгущенка, красивая шерстка, рисовать карандашом, отдыхать за рубежом, река течет, поезд ушел, врач пришел, парикмахер стрижет, солнце печет, печеный пирожок, точеный нож.

Тяжелый жернов, ровная челка, большой скачок, грязные трущобы, горький шоколад, напряженная учеба, дешевый шелк, горячая пшенка, сильный ожог, громкая трещотка, свежая тушенка, сгущенный кофе, тушеное мясо, талантливый дирижер, молодой стажер, опытный ретушер, новый бочонок, тихий шепот, молодой жокей, глухая чащоба, опытный шофер, сильный шок, длительная изжога, крепкий шов, слабый шорох, ловкий жонглер, толстый обжора, черствый хлеб, вязальный крючок, большой капюшон, широкое шоссе, вкусный крыжовник, совершить поджог, зажег спичку, ожег палец, ожог пальца.

3. **«Страсти-мордасти»**

Черной-черной ночью под желтой-желтой луной по маленькой речонке в уютной лодчонке плыл черт в шортах, с парчовым ридикулем и багажом. За ним тихо двигался челн. В нем лежал холщовый мешок и сидел мышонок. Было свежо. Причалили. Глухая чащоба. Тонкой ручонкой чопорный черт достал шомпол, провел на земле две черточки, бечевкой выложил кружок и развел костер. Пламя горячо трещало. Черт ожег руку и подул на нее. Ожог прошел.

Карандашом черт нарисовал стол. Из мешочка в лодчонке сверхъестественная сила вдруг перенесла к костру жесткие пряники, черствые корки, коробчонку с сушеной саранчой, тушенку, бочонок сгущенки, шоколад и варенье из крыжовника. Все это черт кинул в большой чан с водой, поставил на огонь, добавив в волшебный отвар муку и пшенку. Потом взял сковородку. Мышонок подумал, что он сейчас испечет пирожок, но тот, откинув челку с носа и набросив капюшон на рогатую голову, шевеля хвостом и шерсткой, сделал огромный прыжок в сторону и начал бегать вокруг костра, нашептывая:

Пусть стажер, дирижер, ретушер и монтажёр
Забудут, как пишется о — ё после шипящих!
Пусть река у них «течет»,
Повар пусть у них «печот»,

Врач пускай у них «пришел»,
А учитель пусть «ушел»!

Прыгая, хитрый черт помешивал варево и не слышал пороха — это вокруг стали собираться длинные тени возмущенного обжоры, ловкого жонглера, ученых и учеников, услышавших за рубежом колдовской шепот. Они подняли тяжелый жернов и кинули его в хитреца. Тот, испытав сильнейший шок, еле увернулся. Неделю его мучила изжога. И поделом! Не подстраивай гадости.

Занятие 42

1. Сброшиуровать по порядку, неожиданное счастье, легкомысленный транжиря, сказочный чародей, чудный спектакль, тонкий чулок, чуткий товарищ, острое шило, шифоновый шарф, расшифрованная шифровка, нещадный зной, щупальца осьминога, щучья пасть.

Знакомые инициалы, полезная инициатива, подойти на цыпочках, прочный панцирь, интересная лекция, красивая иллюстрация, праздничная иллюминация, конечная станция, больной пациент, древняя цивилизация, табор цыган, цыкнуть на цыпленка, выращивать цикорий, точеный цилиндр, пустая цистерна, точная цита-та, плантация цитрусовых, круглый циферблат, военная авиация, летняя навигация, бамбуковая циновка, теплая цигейка, заболеть цингой, круглолицый малыш, бледнолицый мальчик.

- | | | |
|----|---------------------|-------------------------|
| 2. | глядишь — выглядишь | печь — выпечь |
| | сидишь — высидишь | горит — выгорит |
| | строишь — выстроишь | гореть — выгореть |
| | стелешь — выстелешь | здороветь — выздороветь |
| | правишь — выправишь | нырнуть — вынырнуть |
| | | сверлить — высверлить |

3. Маленькая девчушка, красивая девушка, старая избушка, добрая матушка, сухая деревяшка, стучать костяшками, теплая тельняшка, жесткая коврижка, хорошая подружка, ненужная бумажка, прочная застежка, маленькая ножка, майка в обтяжку, умелая стрижка, надежная задвижка, умная дворяшка.

4. «Записки отважного путешественника»

Доблестный путешественник хлестнул лошадку и отправился навстречу опасным происшествиям. Чувствовалось, что он не напрасно участвовал в этом ужасном путешествии. Чудесный вид, хорошо известный по открыткам, предстал перед ним. Редкой красоты пейзаж тянулся вдоль скоростного шоссе; гигантские горы громоздко высились вдали, девственные леса безмолвствовали у их подножия, сладостный аромат тропических плодов до позднего вечера наполнял захолустные деревушки. Иногда из леса явственно доносились яростные крики несносных обезьян, ревностно защищавших свои владения от дерзостных напа-

док завистливых соседей, способных на бессовестные, пакостные и гнусные проделки. Подвластные эмоциям, не имея словесной возможности выразить свои чувства, обезьяны челюстной мимикой и жестами демонстрировали готовность отвоевывать целостность своих территорий.

На беглый, поверхностный взгляд здесь царил идиллия. Бедные деревушки не оставляли тягостного впечатления. Темнокожие их жители лестно отзывались друг о друге, чествовали старейшин, наслаждались яствами праздничных застолий, жалостливо относились к собакам, давно отменили телесные наказания, страстно и гласно обсуждали все проблемы. В будни они ели постную похлебку, а по праздникам — суп на костном бульоне. Прежде они ловили рыбу на блесну, ярко блестящую на солнце. И сейчас они по-прежнему ненастными днями занимаются ловлей, но грустно им, что рыбы стало меньше. Даже искусно сделанные снасти не улучшили положения. Местные жители борются с ухудшением окружающей среды. Они написали хорошим почерком письмо правительству, в котором подчеркнули необходимость покупки оборудования для искусственной очистки стоков воды. Загвоздка еще и в том, что туристское агентство неуместно называло деревушки «Ирландскими поселениями», к коим те не имели никакого отношения...

Занятие 43

1.

	объемистый	фортепяно	объявиться
адъютант	объект, субъект	межъярусный	разъезжать
разъединенный	инъекция	трехъязычный	объясненный
съежился	конъюнктура	трехэтажное	двухъярусный
изъявить	межэтажный	сверхъестественный	навьючить

2. Врач пришел на помощь и вылечил паралич. Конь горяч, а наездник хорош. Назначь время, когда мы пойдем на пляж. Строительство дач обошлось в сто тысяч. Раздался тихий плач. Дочь, не плачь от неудач.

3. Безъядерный статус, разъяренный зверь, места в бельэтаже, увидеть въявь, отъявленный трус, гнездовье птиц, куриный бульон, сагитировать в поход, красивый интерьер, длинный въюнок, въедливый контролер, душистый лосьон, замедленные съемки, обгегорить при покупке, сэкономить деньги, охотничье ружье, помещицья усадьба, аккуратный почталъон, старинный медальон, объезженный жеребец, маленький шампиньон, предъюбилейные хлопоты, мощный компьютер, лисья нора, исполнительный адъютант, настроенное фортепяно, сделать объявление, сданный объект, субъект федерации, межъярусный пролет, съежиться от холода, инъекция лекарства, трехъязычный словарь, необъяснимое происшествие, изъявить желание, конъюнктура рынка, двухъярусное распо-

ложе, межэтажное перекрытие, четырехъярусный зал, четырехэтажный дом, сверхъестественные способности, объединить народ, навьючить лошадь.

4. Нянит дочь, умелый печник, ласковая собачка, маленькая девочка, заядлый спорщик, опытный каменщик и бетонщик, старый фонарщик, недолгая болезнь, болезненный вид, письменный прибор, возьми письмо, резьба по дереву, большая просьба, боязнь и робость, жизненный путь, долгая жизнь, любезничать в антракте, объяснить случившееся, случайно прикоснется, звонкая песня, упомянуть вскользь, развернуть фантик, закрутить винтик, забинтовать бинтиком, завязать бантиком, мостить мостик, посадить кустик, гостить у бабушки, выдернуть гвоздик.

5. Р.	обоих	обеих	тысячи	четырёхсот	девяноста	восьми
Д.	обоим	обеим	тысяче	четыремстам	девяноста	восьми
В.	обоих	обеих	тысячу	четыреста	девяносто	восемь
Т.	обоими	обеими	тысячей	четырьмястами	девяноста	восемью
П. (об)	обоих	обеих	тысяче	четырёхстах	девяноста	восьми

Занятие 44

1. (грач) грач ин ый — былин н ый (былина)
 (сова) сов ин ый — вин н ый (вино)
 (петух) петуш ин ый — шин н ый (шина)
 (голубь) голуб ин ый — глуб ин н ый (глубина)
 (юность) юн ый — струн н ый (струна)
 (пески) песч ан ый — кочан н ый (кочан)
 (крыса) крыс ин ый — керосин н ый (керосин)
 (куры) кур ин ый — стар ин н ый (старина)
 (гость) гост ин ый — картин н ый (картина)
 (!) (баран) баран ий — ран н ий (рано)
 (!) (свинья) свин ой, свин ая, свин ые

2. Активный сторонник, багряный лес, безветренный день, белый песчаник, быстрая конница, великий путешественник, веселый именинник, ветряной двигатель, ветреный человек, вечный странник, восторженный отзыв, гостинный гарнитур, густой рябинник, деревянный дом, звериный рык, искренний поклонник, кожаный кошелек, конопляное масло, костяной клей, лиственный покров, машинное отделение, молодой дружинник, обыкновенный случай, овсяная каша, орлиный взор, отличный конник, песчаный пляж, письменный ответ, раненый пленник, румяный малыш, свиное сало, серебряный сервиз, старый гривенник, стеклянный стакан, сухой конопляник, теплый предбанник, торфяное болото, уютная гостиница, экскурсионная поездка.

3.

«Спать после обеда вредно»

Однажды, безветренным осенним днем ученик художественной школы, юный и румяный путешественник, ехал смотреть парад отечественной авиационной техники. Он в бешеном темпе крутил педали велосипеда. Быстро промелькнули багряный лес, ветряная мельница, песчаные и каменные отмели, речки с деревянными баньками и предбанниками, водяными мельницами.

Преодолев длинный путь, юный путешественник устроил себе обеденный перерыв. На пустынном берегу недалеко от торфяника, рядом с густым рябинником, сел он на соломенный матрац небольшой длины и достал из берестяной котомки *ржаной хлеб, олады* из блинной муки и свиной окорок с пряностями. Вынул стеклянный стаканчик, глиняный кувшин с тыквенным соком, оловянную миску, старинную серебряную ложку и костяную вилку. Из кожаного чехла взял карманный ножичек, нарезал веток и на костре сварил овсяную кашу.

Пообедав, прилег и уснул. Снится ему туманный весенний день. Он в необыкновенной гостинице. Искусственные цветы и картинные галереи, прекрасные конные статуи всадников, фонтаны с ледяной водой и сады с лимонными деревьями, ухоженные невидимыми тружениками. Ходит он, словно именинник, и всему радуется. Но восторженное настроение постепенно сменяется беспричинным страхом, поскольку во всей гостинице он — единственный человек. Чувствуя себя пленником и мучеником, он попробовал открыть окно в гостиной. Ураганный ветер ворвался в комнату, сдул с письменного стола письма поклонников, закатил в мышиную норку гривенник и...

Тут юный путешественник проснулся, понял, что все это — обыкновенный сон, а беспричинный страх имел свои основания, так как еще немного — и он, как ветреный человек, пропустил бы торжественное открытие парада. Еще бешенее закрутил он педалями велосипеда и, молодец, успел вовремя!

Занятие 45

1.

Под дыханьем непогоды,
Вздувшись, потемнели воды.

Еще природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну послышала она
И ей неволью улыбнулась.

Здесь фонтан неутомимый
День и ночь поет в углу
И кропит росой незримой
Очарованную мглу.

В день ужасный, в день кровавый
Ты один за всех стоял!
Но не сильный, а лукавый
Мзду великую стяжал...

2.

Главный недостаток — небрежность и невнимательность. Он говорил неправду. Не правда на его стороне, а сила. Он мне не приятель, а просто знакомый. Неприятель был у границ. Наш народ отстоял

свою независимость. Это не быть, а небылица. Этот роман написан совершенно неизвестным писателем. Повесть написана вовсе не известным молодым писателем. Стихи написаны никому не известным немолодым поэтом. Стихи написаны далеко не молодым поэтом.

3. Не купи себе дом, да купи соседа. Не стучи в чужие ворота — не будут стучать и в твои. Не плюй в колодезь — доведется водицы напиться. Не требуй того, чего сам дать не можешь. Не хвали в очи, не брани за глаза.

Никто не знал, чем все кончится. Дети не заходили далеко в лес одни. Учитель недоумевал, увидев, что ученик недооценивает свои способности. Петр ненавидел ложь. Мы не догадывались о причинах поступка. Жители блокадного города недоедали.

4. Не придавай неприятностям большого значения. В жизни народа велика роль преемственности традиций. На кухне выключили радиоприемник. Не преувеличивай чужие достоинства и недостатки. Не принижай значения хорошего образования. Доброжелательность — непреложный закон приятного общения. У ценков на выставке проверяют прикус зубов. Бабушка печет превкусные пирожки. Дверь открыл престарелый привратник. Превратности судьбы не пугали его. Мы любим слушать старые предания. К свадьбе готовили приданое. Трудно представить, как можно к этой двери приставить лестницу. Ученик, припадая на ушибленную ногу, спешил на урок к преподавателю. На экзаменах беспристрастные экзаменаторы задают беспрестанные вопросы.

Занятие 46

1. Ей нечему радоваться. Он ни с кем не может дружить, так как никому не интересен. Старушка не получала никаких вестей. Можно подумать, что его ничему не учили. Дача никем не занята. Никто не знал о случившемся. Он стоял, никого не задирая. Не встретили никого. Не встречался ни с кем, да и встречаться было не с кем. Ничего не было слышно. Слушать было некого, разговаривать не о чем. Никто ничего не говорил. Ни у кого ничего не было.

2. Крыжовник в саду растет вперемежку со смородиной. Маленькая девчужка жила вместе с матушкой и бабушкой в избушке. Монашка дала дворняжке коврижку. На день рождения девушке ее дедушка подарил сережки, а подружка — красивую застежку. Игроки стучали костяшками по деревяшке. Тельняшка была в обтяжку. Рядом с дорожкой ставили стожки сена. Старушка собачке сделала модную стрижку.

- 3.
- | | |
|--------------------|--------------------|
| светло-серые глаза | темно-русые волосы |
| бело-розовый зефир | сине-голубые глаза |
| | ярко-зеленая трава |

бледно-голубая майка
темно-коричневый костюм
черно-белый телевизор
серовато-желтый оттенок
серо-белые тона

желто-оранжевый платок
фиолетово-лимонный шарф
черно-бурый цвет
серо-буро-малиновый цвет
сине-красный флаг

4. До поры до времени не сеют семени. Именем героя названа улица. С этим знаменем бойцы шли в атаку. Красным пламенем горели кисти рябин.
5. Полжизни прожито; объездил полмира, пол-Европы и пол-Америку; отдать пол-апельсина; съесть пол-яблока; взять полмандарина; скосить пол-луга; исписать пол-листа; прошло полгода; осталось полчаса; взвесить полкилограмма; исходить пол-Азии; добавили полминуты; приемник на полупроводниках; северный полуостров, обежал полгорода.
6. Желтизна, голубизна, кривизна, новизна; тишина, глубина, старина, седина, толщина; мелкота, пестрота, слепота, прямота; лодырничество, кустарничество, излишество.
7. Путешествие закончилось маленьким приключением. Приступайте к работе сегодня. Гостеприимные хозяева приспособились к тесноте. Погода благоприятствовала нашим планам. На пристани из-за беспрестанного дождя стояла лужа. Друзья преуспели в новом деле. В преддверии праздника родители беспрепятственно отпустили детей в поездку. Пришли гости и преисполненные радости преподнесли имениннику подарки. Приказы следует беспрекословно выполнять. Преимущество новой машины заключается в превосходстве ее двигателя.

Занятие 47

1. 1) Это было интересное путешествие. Мы видели, как работает на берегу землечерпалка, вгрызаясь в берег реки, словно землеройка. Наблюдали за проворной мухоловкой, снующей в поисках мух и сороконожек.
- 2) В том году мы с братом пол-года провели в деревне. Вставали в полседьмого утра и до пол-одиннадцатого косили траву. За полчаса успевали скосить пол-луга. Мой брат выше меня на полголовы. Он объездил полмира, исходил пол-России, пол-Франции и пол-Англии. После работы мы садились отдыхать и за полминуты съедали по пол-огурца, пол-яблока, полкилограмма сыра, выпивали пол-литра молока и полдвенадцатого были уже дома. Через полгода мы снова поедem в деревню.
- 3) По темно-синему морю плыл пароход Дальневосточного пароходства, которым управлял дальновидный капитан в темно-синем мун-

дире, направленный на работу сюда из северо-восточного округа. Его жизнеописание похоже на роман. Родился он в Орехово-Зуеве. Его прадед, красавец с темно-русыми волосами, занимался овцеводством и скотоводством, выращивал молодняк мясо-молочной породы. Его дед, молодой инженер с темно-коричневыми глазами, изучал электротехнику и усовершенствовал газогенератор. Отец писал сверхинтересные литературно-художественные произведения о вечнозеленых пальмах, бледно-серебристых облаках, темно-красных цветах и ярко-синем море. Сам капитан учился в Ростове-на-Дону и сначала работал на авиационном заводе, затем был кашеваром в армии, жил в Юго-западном районе Москвы, работал на вагоноремонтном заводе и после пятилетних поисков своего места в жизни решил, наконец, стать капитаном, о чем и не жалеет.

2. Кто-то зажег свет в коридоре. На лестнице слышались чьи-то шаги. Нужно что-нибудь делать. Кое с чем я не согласен. Он всегда чем-либо увлекался. Трудно сказать что-либо по этому поводу. Кто-нибудь будет дома. Какая-то собака залаяла. Кое-что уже сделано. Кое-кому придется задержаться. Приз достался какому-то неизвестному спортсмену. Сколько-то времени придется подождать.

Морфологический разбор глагола

Ты когда вернешься из школы? Сходи, пожалуйста, за хлебом. Когда привезли хлеб?

Вернешься —

- I. (Что сделаешь?) *вернешься* — глагол, обозначает действие
- II. Н. ф. — *вернуться*;
пост. — сов. вид, I спр., **непереходн.**;
непост. — **изъявит. накл.**, ед. число, буд. вр., 2-е лицо.
- III. (Что сделаешь?) *вернешься*.

Сходи —

- I. (Что сделай?) *сходи* — глагол, обозначает действие.
- II. Н. ф. — *сходить*;
пост. — сов. вид, II спр., **непереходн.**;
непост. — **повелит. накл.**, ед. число.
- III. (Что сделай?) *сходи*.

Привезли —

- I. (Что сделали?) *привезли* — глагол, обозначает действие.
- II. Н. ф. — *привезти*;
пост. — сов. вид, I спр., **переходн.**;
непост. — **изъявит. накл.**, **мн. число**, **прош. вр.**
- III. (Что сделали?) *привезли*.

Морфологический разбор местоимения

Мы оставили на столе какую-то книгу и несколько своих карандашей.

Мы —

- I. (Кто?) *мы* — местоимение, предмет.
- II. Н. ф. — *мы*;
пост. — личное, 1-е лицо;
непост. — им. падеж, мн. число.
- III. (Кто?) *мы*.

Какую-то —

- I. (Какую?) *какую-то* — местоимение, признак.
- II. Н. ф. — *какой-то*;
пост. — неопределенное;
непост. — вин. падеж, ед. число, жен. род.
- III. (Какую?) *какую-то*.

Несколько —

- I. (Сколько?) *несколько* — местоимение, количество.
- II. Н. ф. — *несколько*;
пост. — неопределенное;
непост. — вин. падеж.
- III. (Сколько?) *несколько*.

Своих

- I. (Чьих?) *своих* — местоимение, признак;
- II. Н. ф. — *свой*;
пост. — притяжательное;
непост. — род. падеж, мн. число.
- III. (Чьих?) *своих*.

Занятие 48

1. Павел — Павлович — Павловна
Илья — Ильич — Ильинична
Фома — Фомич — Фоминична

3. «Приключения профессора Дуста»

В субботу на перроне вокзала стоял пассажир с искусственными цветами в одной руке и с длинной сумкой в другой. В кассе за колонной он купил билет за одиннадцать тысяч. После долгого расставания с родными и близкими он с радостью готов был преодолеть большое расстояние, лишь бы поскорее оказаться на террасе санатория, принять ванну и наслаждаться идиллией отдыха на берегу моря. По профессии он был ученым, профессором кристаллографии, обладал огромным интеллектом и принадлежал к интеллигенции, которая играет в теннис, плавает в бассейне и ездит на троллейбусе.

В длинной сумке профессора лежало аккуратно сложенное белье, жженный кофе и жареная курица, которую он намеревался

съесть с большим аппетитом. Иллюзии растаяли как дым, лишь только автобус по широкому шоссе доставил профессора на территорию санатория. Открыв сумку, наш герой обнаружил в ней небольшой аппарат с антенной, баллончик сжатого газа, старые вожжи, пачку дрожжей, набор цветных карандашей разной длины, журнал с иллюстрациями, бюллетень общества защиты животных и дискету с программой: сумку подменили.

Расстроенный профессор полистал журнал. Ничего интересного: агрессия и оккупация в Зурамбо, восстание и баррикады в Ликее, землетрясение в 5 баллов в Бени, семейные ссоры кинозвезд, взрыв артиллерийского склада, эпидемия гриппа, чемпионат по хоккею. В бюллетене тоже ничего: новогодний бал кошек, защита прав группы цирковых тигров и группы фермерских крокодилчиков, коллективная благодарность зоопарку, искусство составления букетов, коллекционирование можжевеловых шишек, искусное плетение из лозы и т. д.

Вокруг взмокшего от жары и чувств лица профессора жужжала назойливая муха. Утомленный, он вставил дискету в дисковод гостиничного компьютера. На экране дисплея появилась видеоинструкция к аппарату с антенной. Выполняя инструкцию, профессор привязал вожжами аппарат к маленькой колонке, заложил в аппарат дрожжи, графитовые карандаши, подключил баллончик, нажал кнопку и... О ужас! В утробе аппарата сначала тихо заурчало, потом затряслось, запахло жженой пробкой — и на ковер посыпались сверкающие разноцветные кристаллы. В них профессор без труда узнал бриллианты. Причем редчайшие — цветные. Аппарат напоследок фыркнул и замолчал. Кучка бриллиантов массой в двадцать граммов осталась выситься на ковре.

Голова профессора закружилась. Он понял, что стал самым богатым человеком планеты. Его чудо-мельничка печет не пирожки, а бриллианты. И печь может тонны! Он уже рассчитывал увидеть себя в окружении прессы, на самом дорогом автомобиле из сверкающего золотом металла, мчащимся по автотрассе через туннель. Он уже видел свои миллионные, миллиардные, нет, триллионные счета в швейцарских банках, как в дверь тихо постучали.

«Кто там?» — почему-то сдавленным шепотом спросил профессор. Его услышали. «Телеграмма!» — ответили за дверью...

Занятие 49

Словарные слова

Пакет	аппарат	гараж	карниз
паркет	акварель	характер	квартира
салат	абажур	караван	кабинет
фасоль	арматура	фамилия	канцелярия
салфетки	штукатур	исказить	бахрома
равнина	маляр	отразить	атмосфера
равняться	талант	возразить	заглавие
стараться	трансляция	реформа	подзаголовок
оборона	командир	торжество	ветренный
оккупация	комитет	орнамент	безветренный

богатырь	коридор	горение	ветряной
программа	конвейер	государство	румяный
профессия	конституция	тормоз	свиной
профессор	континент	биография	юный
образование	колорит	ориентир	пряный
обыкновенный	торопиться	приготовить	кожаный
президент	педаль	масса	лазурь
претендент	перила	ссора	багряный
презирать	велосипед	бассейн	бирюзовый
презрение	вентилятор	агрессия	бордовый
генерал	вестибюль	искусный	коричневый
лейтенант	величина	искусство	председатель
ветеран	великолепный	искусственный	математика
миллион	жжет	директор	слева
миллиард	жженный	типография	справа
иллюстрация	жужжать	трибуна	налево
иллюминация	можжевелик	университет	направо
троллейбус	в преддверии	вариант	откуда
грамм	перрон	двести	оттуда
килограмм	территория	триста	отсюда
центнер	терраса	четыреста	напротив
веялка	привет	преграда	пригодиться
сеялка	причина	превратить	пригласить
экзаменатор	приятный	прекратить	придумать
экземпляр	пример	преобладать	приказать
экономить	природа	преобразовать	приключения
экономить	привычка	преодолеть	прилежный
экскаватор	присмотреть	препятствие	приспособить
поскользнуться	приобрести	преследовать	присутствовать

преследовать, *но* приближаться
 пребывать, *но* прибывать
 пречудный, *но* причудливый
 поскользнуться, *но* подскокить
 прийти, *но* идти
 претворить (в жизнь), *но* притворить (дверь)

ровесник — сверстник
 аллея — галерея
 металл — алюминий
 бидон — бетон
 масса, *но* гримаса

Ростов	сверхинтересный	жюри
росток		брошюра
Ростислав	беженка	парашют
ростовщик	монашенка	
отрасль	нищенка	абажур
	вишенка	
зреть	изюминка	цыган
равнина	соломинка	цыпленок
равняйся	горошинка	на цыпочках
поравняться		цыкнуть
пловец	сентябрьский	цыц
пловчиха	октябрьский	адъютант

плывун	ноябрьский	инъекция
	декабрьский	двухъярусный
скачок		трехъярусный
скачу	матросский	
скачи		деревянный
прыжок	бульон	оловянный
толчок	почтальон	стеклянный
ожог (сущ.)	авиастроительный	ветренный
ожёг (глагол.)		
изжога		

Николай Георгиевич Гарин-Михайловский

ДЕТСТВО ТЁМЫ

матери, что	<i>строка:</i>	6	равнодушие	538
раздражение		19	дело, что	576
не боится, потому что		31	расписка	587
кто-то		60	пароход	606
синее-синее		74	без того, чтобы	610
хорошо, когда		76	презрительного	641
слушали, слушал		124	и, кроме	652
извозчика		129	решающее	683
теперь, когда		143	встал, на цыпочках	695
какого-нибудь		145	наклониться	730
с наслаждением		189	горечи, столько	737
образком, который		207	руки, крепко	742
скрепя		241	выдержу	769
лентяи, но		242	к старшему, которая	779
бессмысленным		259	присутствовал	803
остановился, подумал		279	Еремей, я	818
прикажете		289	разломил	851
с начала, а		290	не раздражение, а	863
бакенбардами, с стеклянными		333	военной	882
коридоре		352	дядя, выбирай	902
не виноват, потому что		382	сделаешь	921
впечатления		400	она, когда	946
я, мама		414	расстаться	949
в гостиную		417	на меня, качает	991
нервный, но		446	плачь	995
беспрекословно		468	ярко-красных	102
гимназии, а		481	честь, наша	103
чем-нибудь		498	руку, чтоб	104
Сударыня, если		518	потрясенный	105

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия, или Несколько слов об этой книге	3
Условные знаки	5
Занятие 1. Безударные гласные, непроизносимые и плохо слышимые согласные в корне	6
Корень, окончание, основа, приставка, суффикс	7
Занятие 2. Правописание слов с двойными согласными, непроверя- емыми гласными и согласными. Чередование согласных	8
Имя существительное	9
Занятие 3. Гласные после шипящих и <i>ц</i>	10
Занятие 4. <i>О—ё</i> после шипящих и <i>ц</i>	12
Учимся ставить знаки препинания. Однородные члены предложения	14
Занятие 5. Разделительные твердый и мягкий знаки	16
Мягкий знак на конце слов после шипящих	17
Занятие 6. Мягкий знак в сочетаниях согласных в середине слов	18
Занятие 7. Корни с чередующимися гласными <i>-лаг- — -лож-, -раст- —</i> <i>-рац- — -рос-, -гар- — -гор-, -клан- — -клон-, -зар- — -зор- ...</i>	20
Занятие 8. Корни с чередованием <i>и—е</i> (<i>-бир- — -бер-, -дир- — -дер-</i> и др.). Корни с чередующимися гласными <i>-кас- — -кос-,</i> <i>-равн- — -ровн-</i>	22
Занятие 9. Корни с чередующимися гласными <i>-сак- — -соч-, -мак- —</i> <i>-мок-(-моч-), -плав- — -плов- — -пльв-</i>	24
Чередование <i>-я(-а-) — -им(-ин-)</i> в корнях	25
Учимся ставить знаки препинания. Запятые перед словами <i>что, если, пото-</i> <i>му что, чтобы, где, когда, который, хотя, кроме, куда</i>	26
Занятие 10. Гласные и согласные в приставках	28
Приставки <i>рас- — рос- (раз- — роз-)</i>	29
Занятие 11. Приставки <i>при- — пре-</i>	30
<i>И—ы</i> после приставок на согласную	31
Занятие 12. Существительные на <i>-ия, -ие, -ий, -мя</i> . Разносклоняемые существительные	32
Занятие 13. Соединительные гласные <i>о—е</i> в сложных словах	34
Занятие 14. Слова с корнями <i>пол-, полу-</i>	36
Разбираем по членам предложения. Главные и второстепенные члены предложения	38
Тире между подлежащим и сказуемым	39
Занятие 15. Суффиксы <i>-ушк-, -ышк-</i> и др.	40
Занятие 16. Суффиксы <i>-чик-, -щик-</i> в словах, обозначающих профессии людей	42
Занятие 17. Суффиксы <i>-иц-, -ец-</i>	44
Суффиксы <i>-ек-, -ик-</i> или <i>-чик-</i>	45
Занятие 18. Суффиксы <i>-иш-, -ещ-</i>	46
Суффиксы <i>-ин-к-, -енк-</i>	47
Учимся ставить знаки препинания. Обращение. Вводные слова	48
Прямая речь	49
Занятие 19. <i>Не</i> с именами существительными	50
Имя прилагательное	51

Занятие 20. Имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные	52
Занятие 21. Суффиксы <i>-к-, -ск-</i> в именах прилагательных	54
Степени сравнения имен прилагательных	55
Занятие 22. Одно и два <i>н</i> в именах прилагательных	56
Занятие 23. Сложные прилагательные	58
Занятие 24. <i>Не</i> с полными и краткими прилагательными	60
Учимся ставить знаки препинания. Сложное предложение	62
Занятие 25. Глагол	64
Наклонение глаголов	65
Занятие 26. Спряжение глаголов	66
Мягкий знак после шипящих на конце глаголов повелительного наклонения	—
Занятие 27. Переходные и непереходные глаголы	68
Суффиксы глаголов <i>-ова-, -ева-</i> и <i>-ива-, -ыва-</i>	—
<i>Не</i> с глаголами	—
Безличные глаголы	69
Занятие 28. Местоимение. Разряды местоимений	70
Дефис в неопределенных местоимениях с частицами <i>кое-, либо-, -то-, -нибудь</i>	71
Занятие 29. <i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях	72
Наречие	73
Занятие 30. Числительные количественные, порядковые	74
Числительные простые, сложные, составные	—
Занятие 31. Правописание числительных	76
Сложные слова с числительными	77
Занятие 32. Употребление большой буквы в написании названий и имен ...	78
Перенос слов	—
Учимся ставить знаки препинания. Диалог	80
Обобщаем и повторяем	82
Занятие 33. Безударные гласные, непроносимые и плохо слышимые согласные в корне. Непроверяемые гласные и согласные в корне	—
Занятие 34. Чередование гласных в корнях <i>-лаг- — -лож-, -раст- — -ращ- — -рос-</i> , корни с чередованием <i>е—и, -кас- — -кос-, -гар- — -гор-, -клан- — -клон-, -зар- — -зор-, -равн- — -ровн-, -скач- — -скоч-, -мак- — -мок- (-моч-), -плав- — -плов- — -плыв-</i> . Слова с чередованием <i>я—им</i>	84
Чередование согласных в корнях	85
Занятие 35. Приставки на <i>с—з, рас- — рос- (раз- — роз-), при- — пре-</i> , буквы <i>ы—и</i> после приставок на согласную	86
Учимся ставить знаки препинания. Повторение	88
Занятие 36. Суффиксы существительных	90
Занятие 37. Суффиксы прилагательных	92
Суффиксы глаголов	93
Занятие 38. Окончания существительных и прилагательных при изменении по падежам	94
Склонение существительных на <i>-ия-, -мя-, -ие-, -ий</i>	—

Занятие 39. Безударные окончания глаголов I и II спряжения	96
Окончания глаголов повелительного наклонения	—
Занятие 40. Правописание порядковых числительных	98
Морфологический разбор имени существительного	100
Морфологический разбор имени прилагательного	101
Занятие 41. <i>О—ё</i> после шипящих	102
Занятие 42. Гласные после шипящих и <i>ц</i> . <i>И</i> после <i>ц</i>	104
Занятие 43. Разделительные твердый и мягкий знаки	106
Занятие 44. Одно и два <i>н</i> в именах прилагательных	108
Занятие 45. Правописание <i>не</i> со всеми частями речи	110
Занятие 46. <i>Не</i> или <i>ни</i> в отрицательных местоимениях	112
Занятие 47. Соединительные гласные и дефис в сложных словах	114
Слова с корнями <i>пол-, полу-</i>	—
Морфологический разбор глагола	116
Морфологический разбор местоимения	117
Занятие 48. Употребление большой буквы. Написание названий и имен	118
Занятие 49. Словарные слова	120
Основные правила орфографии	122
Занятие 50. Состав слова. Части речи. Члены предложения.	130
Найдите «ошибки» в тексте «Детство Тёмы»	137
Приложение	166
Морфологический разбор	
существительного	—
прилагательного	—
глагола	—
местоимения	167
Синтаксический разбор предложения	168
Подсказки	169
Ответы	170

Учебное издание
Ахременкова Людмила Анатольевна
К ПЯТЕРКЕ ШАГ ЗА ШАГОМ,
ИЛИ 50 ЗАНЯТИЙ С РЕПЕТИТОРОМ

Русский язык
6 класс

Зав. редакцией *Л. М. Рыбченкова*
Редактор *О. В. Агапова*
Художник *И. И. Пчелко*
Художественные редакторы *И. В. Короткова, А. П. Присекина*
Компьютерная верстка: *О. С. Иванова, И. В. Акимова*
Технический редактор *О. С. Иванова*
Корректоры *Р. П. Евдокимова, И. Н. Панкова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать с диапозитивов 09.07.07.
Формат 84×108¹/₁₆. Бумага писчая. Гарнитура Школьная. Печать офсетная.
Уч.-изд. л. 12,36. Тираж 20 000 экз. Заказ № 17681 (Кр-8м).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва,
3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Открытое акционерное общество «Смоленский полиграфический комбинат».
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.